# Retales de Masonería

Año 15- Nº 172 - Octubre 2025

*Haciendo Arte del Arte Real*

# Retales de Masonería

Año 15 — Nº 172 – Octubre de 2025 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

***Staff directivo***
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

***Colaboradores destacados***
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Jonás Dias de Souza — Brasil
V.·. H.·. José Ronaldo Viega — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Carlos E. Maurin — Chile

***Otros colaboradores***
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

***Traductores***
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a
Blog Oficial Web oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com retalesdemasoneria.com

*Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail:* cesarlpaula@bol.com.br
*Mas trabajos disponibles en* https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

# Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

En uno de los artículos de este número, el autor ha deslizado la palabra **Tzedaká** en el título del texto. Tzedaká es un concepto hebreo que significa donación, óbolo, limosna... algo a lo cual los masones deberían estar más que acostumbrados por su tronco y bolsa de beneficencia.

Pero Tzedaká tiene sus matices especiales. Su raíz no es el sentimiento de 'caridad' (un acto bondadoso y voluntario), sino **'Tzedek'**, que significa **justicia** o **rectitud**. Bajo este prisma, la donación no es un favor, sino una **obligación de justicia**; el pobre tiene un derecho sobre una parte de la riqueza. El acto no busca alabanza, sino el **equilibrio** social, resonando profundamente con la búsqueda masónica de la Verdad y la Justicia.

La tradición establece que la forma más elevada de Tzedaká no es la simple limosna reactiva, sino aquella que previene la necesidad futura, como ofrecer un empleo o los medios para el **empoderamiento**. Debemos reflexionar si nuestra práctica masónica se ha quedado en el nivel básico. La Logia debe ir más allá del óbolo, cultivando una **sensibilidad proactiva** que transforme la vida, no solo el bolsillo. Así pues, quizás tengamos algo que aprender del concepto de **Tzedaká**, ¿no creen?

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

## Índice

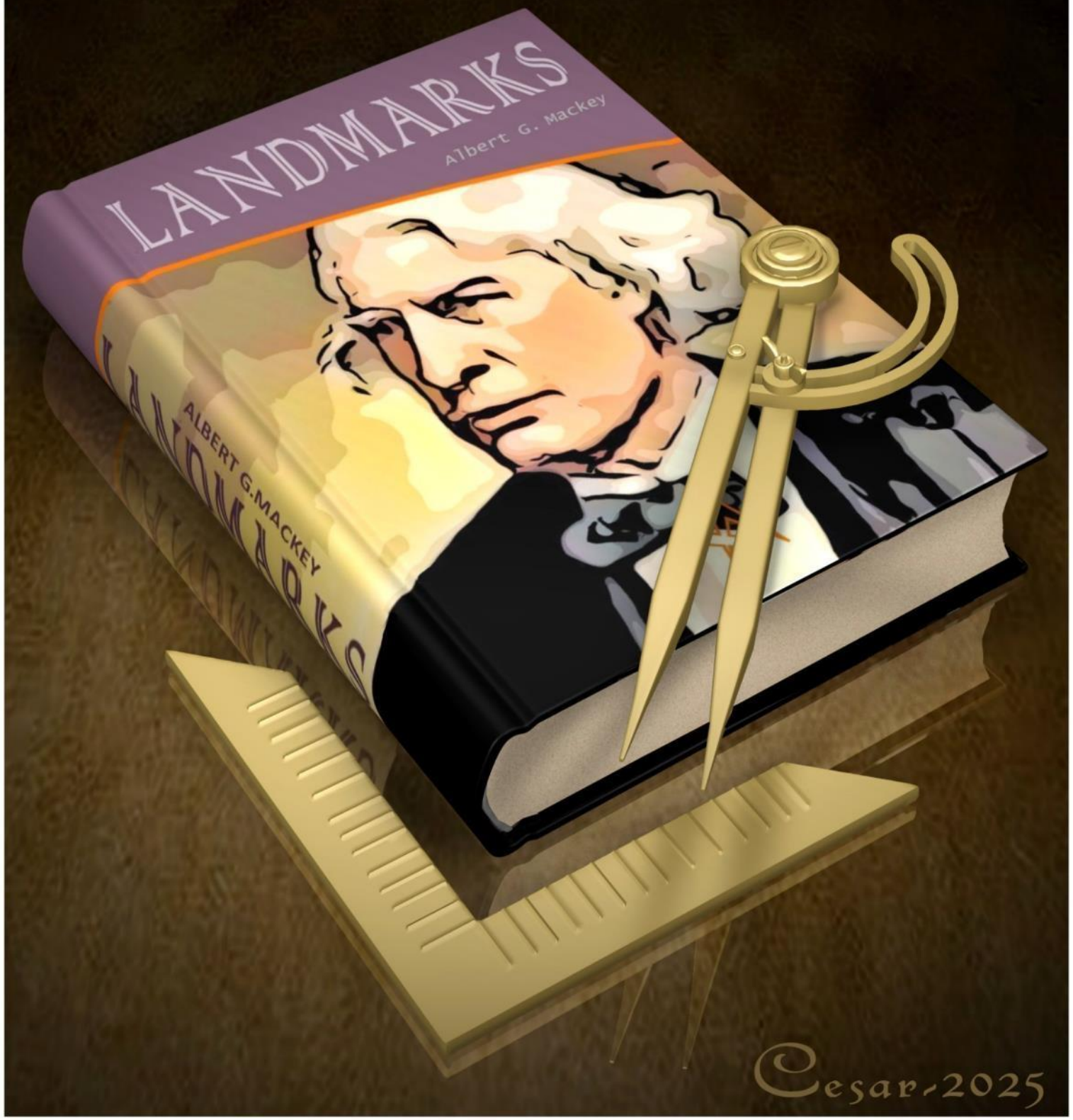

**Los landmarks tradicionales de la masonería primigenia (I)....04**
**Introdución a la Filosofía (4 de 5). ....15**
**Historia filosófica de la Masoneria (8 de 14)....34**
**Fuerzas invisibles (3 de 5 ) – Formas mentales y elementales generados por las emociones....52**
**Mishpat, tzedeka y emet. Las diosas Ma'at, Euxomia (eunomía), Eirente (Eirene)y Dike.. ....57**
**La inteligencia artificial como espejo del alma....64**
**La letra G ....65**
**O lado esotérico da maçonaria (7 de 23)....68**
**Escritores famosos do Reino Unido e que também eram maçons (XXXI) – Comentarios finales...75**
**Polémicas para livre pensadores (10 mitos e 10 verdades sobre o ateísmo)....81**
**50 perguntas e respostas sobre o Rito Brasileiro. ....88**
**Amós, muito mais que um Muro e um Prumo....93**
**As pedras e o templo....96**

**Secciones fijas**
**Polémicas para librepensadores (Brujas de Salem: otro episodio oscuro de la religión) ....100**
**Libro del mes (La primera condena pontificia de la masonería)....105**
**Masones célebres (Walter Scott) ....106**
**Diccionario masónico ....107**

**Relax**
**Fotos y documentos antiguos....109**
**Pasatiempos y soluciones ....110**
**Publicidad ....114**
**En el próximo número....122**

# Los landmarks tradicionales de la masonería primigenia (I)

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek



*Sin Principios Auténticos, a nuestra orden se le hace difícil "elevarse" y "proyectarse en el tiempo". El valor y el mensaje de nuestros Antiguos Límites radica en su esencialidad e inmanencia que nos religa con nuestras más auténticas Tradiciones, que podremos quizá no compartir enteramente pero que siempre debemos respetar porque nos han dado lo que hoy somos. Nuestros Landmarks Tradicionales son nuestras Fuentes; conservar la frescura y pureza de nuestros Antiguos Límites es conservar una Orden Masónica más saludable, más fuerte y más unida.*

Melki-Tsedek
07 de mayo de 2024

*Los "Antiguos Linderos" (los Landmarks), cuyo sentido real y número pocos masones conocen, han demostrado que solo convienen a las potencias masónicas, ya que les permite -por la ambigüedad del término- acusarse recíprocamente de la no observación de la antigua tradición de los Masones Operativos, pecado del que todas ellas se hacen más o menos culpables cuando ello sirve a sus intereses.*

***Felipe Woichejosky***

## Introducción

Debemos definir literalmente el vocablo -ingles- "Landmark" como marcas de tierra o como puntos de referencia que eran usados -y de alguna manera se siguen usando en la actualidad- para limitar un territorio determinado, son en realidad "limites" para demarcar el terreno. En la antigüedad se utilizaban como "marcas" a los árboles, los ríos, piedras voluminosas y colinas entres otras características naturales del área a delimitar. Estas normas de la demarcación, eran altamente conocidas y usadas por nuestros antepasados constructores a la hora de dar inicio a una edificación determinada; y, en el entendido del axioma hermético de la "Ley de Correspondencia" que reza que: ***"Como es arriba es abajo, como es adentro es afuera"***, fueron pasando de ser normas exteriores para limitar el terreno, a ser reglas de conducta para todos estos constructores o "*Masones Operativos*".

Pasaron a ser los Landmarks Tradicionales reglas muy arcaicas que han superado a las memorias de las relaciones; por consiguiente, señales de una antigüedad suprema que la memoria de la historia no puede alcanzar, señales que se pierden en los anales del tiempo, de origen "Sagrado" y por lo mismo, límites universales y reglas efectivas de acción.

Toda regla de acción para que se constituya como tal, debe haber existido desde "la época en que la memoria del hombre ejercía una influencia no contraria al Orden Universal (*Ritâ*)" dentro del conjunto de una Sociedad Tradicional, en la cual se ponen de manifiesto las leyes del trabajo y conducta de los individuos que la constituyen en una forma que es *"Conforme al Orden",* por lo tanto, si podría tener el carácter de obligatoriedad para todo el Gremio y tendría el carácter de la universalidad.

Los Landmarks Tradicionales, son irrevocables de la misma manera que nadie podría tener la prerrogativa de abolirlos como de hecho ha sucedido. Las verdaderas señales de la Orden son PRINCIPIOS, por lo tanto, no pueden sufrir alteración, y deben subsiste hasta que la misma Masonería cese de existir.

Así que estos Landmarks Tradicionales, pasaron a ser los límites y pautas ancestrales que regulaban el comportamiento de las cofradías de constructores y de las logias masónicas. Su uso se ha perpetuado a lo largo de los siglos a través de la tradición oral -propia de cualquier organización iniciática como lo es la masonería- generación tras generación; y tal como es característico de todo lo que representa un *Carácter Tradicional* como lo es el ***"origen no humano"***[1] de todo lo que se lleva a cabo en el mundo manifestado, los Landmark o Linderos, tienen -igualmente- un origen remoto, muy dificil de precisar. Lo que sí se sabe, es que su promocion cobra vida en los primeros francmasones de la edad media, *Masones Operativos* para referirse a las prácticas, costumbres, leyes, y usos de la masonería; quienes tomaron el término "Landmark" de la misma Biblia y recuerda los linderos físicos y conductuales, cuando esta al referirse a la Ley Judía (Job 24:2 y Proverbios 22:28 y 23:10 y 11), señalan que:

> ***"Los malvados remueven los mojones, roban el rebaño y su pastor". Job 24:2; "No desplaces el lindero antiguo que tus padres pusieron".***
>
> ***Proverbios 22:28;***
>
> ***"No desplaces el lindero antiguo, no entres en el campo de los huérfanos, porque su vengador es poderoso, y defendería su pleito contra ti".***
>
> ***Proverbios 23:10 y 11.***

De ahí que siempre se ha considerado como algo gravísimo, los cambios hechos en los linderos del terreno ya establecidos con anterioridad por acuerdos entre partes y que eran pasados de generación en generación, lo que dio nacimiento al derecho de propiedad.

## El Comienzo de la Degeneracion de los Landmarks

Como consecuencia de la creación de la Gran Logia de Londres, el día 24 de junio de 1717, con el palpable protagonismo del pastor Anderson, nace en 1723, un proyecto de Constitución para esta masonería incipiente con marcadas intensiones de descristianizar a la Masonería -por un lado-, y -por el otro-, ponerla al servicio y congeniarla con los intereses imperialistas de la monarquía constitucional inglesa, que se apoyaba en la Santa Alianza Conservadora que se formó a raíz del Golpe de Estado de Guillermo Orange en 1688[2]. Esta constitución se aprueba, no solo con la participación del clérigo protestante presbiteriano[3] James Anderson; también participan: el clérigo calvinista de origen francés, Juan Teófilo Desagulliers;

[1] El término *"No-Humano",* es empleado para designar al mundo Espiritual, a las Realidades Metafísicas, más allá de los límites de la individualidad y de todo lo a ella relativo, especialmente a lo que ha venido a considerarse modernamente como profano.

[2] Al subir Guillermo de Orange al trono de Inglaterra, calificado por sus partidarios como el rey elegido por la nación, o sea, el rey por derecho, los calvinistas (Whigs) resultaron dueños de la situación. La burguesía y la nobleza aburguesada que simpatizaba con los presbiterianos se apoderaron del gobierno. Los republicanos, quedaron excluidos de la participación en el gobierno, al igual que los Católicos Apostólicos Romanos, que caracterizaba a las dinastías gobernantes de Escocia, Irlanda e Inglaterra en la edad media, que apoyaban y eran protectores de la masonería

[3] Los protestantes presbiterianos cooperaban con los francmasones, con el objeto de influenciarlos y conseguir así; la separación de la Iglesia y el Estado; y acabar así con el monopolio que, al fin de cuentas, no querían más que la sustitución del dominio de una iglesia por otra.

y la colaboración de otras personas como: King, Calvert, Lumley, Hadden, y el propio George Payne (primer Gran Maestro de la Gran Logia de Londres); esta constitución nace con un talante marcadamente Deísta[4], y claras influencias del protestantismo calvinista, dueños de la situación para el entonces y afines a la burguesía y a la nobleza aburguesada que simpatizaba con el presbiterianismo y se apoderaron del gobierno; así como también, de los influjos y del pensamiento científico y liberal de John Locke[5] y del propio Desagulliers, todos

[4] Deísmo (del latín *deus*: "dios") es una postura filosófica que tiene la creencia de la existencia y la naturaleza de deidades o deidad a través de la "razón" y la experiencia personal, en lugar de hacerlo a través de elementos comunes como religiones, revelaciones, fe o tradiciones. En general, un deísta es aquel que se inclina a aseverar la existencia de un dios, pero no necesariamente practica una religión y niega la intervención de Dios en el mundo. El deísmo como tal aparece en Europa durante el siglo XVII, como derivación de las disputas teológicas de la Reforma, el deísmo fue acusado de ser una postura "atea" por sus adversarios ya que ponía en duda incluso los dogmas aceptados por las distintas confesiones religiosas de la época. Ejerció su mayor influencia, sin embargo, en el siglo siguiente como la postura predominante entre los filósofos de la Ilustración. La concepción más cercana al deísmo, sin serlo, fue la de Epicuro quien sostenía la posibilidad de conocer a los dioses por medio de la razón y que éstos moraban en un mundo ultraterreno sin cuidarse de la humanidad o incluso de la Naturaleza. El Renacimiento, con su interés en los autores clásicos, así como el Humanismo y la Reforma, pusieron en duda la creencia aceptada en una fe revelada cuya custodia se había confiado a la Iglesia. Autores como Spinoza, con su *Tratado Teológico Político*, donde esbozaba los principios de la crítica bíblica o Edward Herbert de Cherbury en su obra *Sobre la Verdad* (*De Veritate*) sientan las bases del deísmo. En la época de la Ilustración, siglo XVII, el movimiento deísta llega a su apogeo a partir de los escritos de autores ingleses y franceses, como Thomas Hobbes, Jean Jacques Rousseau y Voltaire. Los principios deístas tuvieron un efecto en las estructuras políticas y religiosas de EE. UU., como son la separación de la Iglesia y el Estado, y la libertad religiosa. Con el tiempo el deísmo también llevó al desarrollo de sectas tales como el Unitarismo que se convirtió más tarde en el Unitarismo universalista. Uno de los principales postulados de esta posición está basado en la consolidación de que Dios existe y creó el universo físico, pero no interfiere con él. Este postulado se relaciona y origina con una filosofía y movimiento religioso que deriva la existencia y naturaleza de Dios mediante la razón. Por ello no toma posición sobre lo que hace Dios fuera del universo, en contraste con el fideísmo (la virtud de la Fe) que se encuentra en muchas enseñanzas del cristianismo, islamismo y el judaísmo que sostienen que la religión depende de la revelación de las sagradas escrituras o del testimonio de otras personas sin usar el intelecto racional sino lo que sería una simple "fe". Los deístas típicamente también tienden a rechazar los milagros, profecías y las interpretaciones de los libros religiosos. Los deístas aseguran que el mayor don divino de la humanidad no es la religión (o mejor dicho: la Tradición), sino "la capacidad de razonar". Rechazan la religión organizada y las corrientes tradicionales en general, argumentando que las divinidades no intervienen de forma alguna en los quehaceres del mundo. Para afirmar el uso de la razón en la religión y las formas tradicionales, el deísmo permite utilizar en mayor o menor medida el argumento científico y otros aspectos de la llamada "religión natural". Los deístas aceptan la existencia de Dios, pero se encuentran fuertemente insatisfechos o no concuerdan con todos los postulados de las religiones y cuestionan constantemente sus principales afirmaciones. Por ello se considera que el deísta: (1) Asegura la existencia de Dios, pero no acepta los credos de ninguna religión particular, lo que era muy normal en el inicio de la reforma protestante. (2) Considera que Dios creó el universo y las leyes de la naturaleza, pero no acepta que esté representado total o parcialmente en libros o escritos considerados sagrados; por ello en la creación de la Gran Logia de Londres, el volumen de la Ley Sagrada no estaba presente y el Gran Oriente de Francia en sus inicios no utilizaba la Biblia en sus trabajos ritualísticos. (3) Usa la razón para reflexionar acerca de cómo puede ser Dios, en lugar de aceptar los postulados de la Tradición. (4) Prefiere guiar sus opciones éticas a través de su conciencia y reflexión racional, en lugar de adecuarlas a lo dictado en libros sagrados o autoridades religiosas. No es por casualidad, que en las reformas realizadas a los rituales luego de la aparición de la masonería especulativa moderna de 1717, encontremos textos tales como: *"…la razón humana debe ser el único medio de investigación de la causa suprema…", "…el hombre debe a Dios la existencia y la razón…",* todo esto en franco desconocimiento del **"Conocimiento Directo, Intuitivo y Trascendente, que representa la verdadera Sabiduría".** (5) Disfruta de la libertad de buscar la espiritualidad por sí mismo, y su vida espiritual no se ha formado por la tradición o la autoridad religiosa; manifestación esta, abiertamente "antitradicional". (6) Prefiere considerarse racional antes que religioso. (7) Considera que hay creencias básicas religiosas que son muy racionales. (8) Ratifica que la religión y el Estado deben estar separados.

[5] Jonh Locke (Wrington, Somerset, 29 de agosto de 1632 - Essex, 28 de octubre de 1704), anglicano, miembro del movimiento empirista y de la Real Sociedad. Fue un filósofo y médico inglés, considerado como uno de los más influyentes pensadores del empirismo inglés y conocido como el "Padre del Liberalismo Clásico". Fue uno de los primeros empiristas británicos. Influido por las ideas de Francis Bacon, realizó una importante contribución a la teoría del contrato social. Locke fue el primero en definir el "yo" como una continuidad de la conciencia, lo que se opone a la concepción tradicional del "Si Mismo", por ello determinaba que el conocimiento solamente se establece por la experiencia derivada de la percepción sensorial, desconociendo así toda concepción "Principial" que se extendiera más allá de lo sensitivo o racional. Ambos padres eran puritanos, entendiéndose este concepto, como fieles defensores del protestantismo. Locke compuso la mayor parte de los *Dos tratados sobre el gobierno civil,* que argumentan muy generalmente en contra de la monarquía absoluta. Durante su estadía en los Países Bajos en 1683, Locke eligió a sus amigos entre los mismos miembros de librepensadores de grupos protestantes disidentes, como el pequeño círculo de confidentes leales a Baruch Spinoza. Locke se reunió con varios hombres en Ámsterdam que hablaron sobre las ideas de los judíos renegados quienes insistían en identificarse por medio de su religión como la única razón. Las fuertes tendencias empiristas de Locke le habrían inclinado a leer la obra *"Ética de Spinoza",* que entre otros aspectos era un meditado argumento para bien de los racionalistas sobre tolerancia política y religiosa y la necesidad de la separación de la Iglesia y el Estado. No volvió a casa hasta después de la

ellos vinculados a la "*British Royal Society*" (Real Sociedad Británica)[6]. Su primer artículo establece que: *"Si un masón comprende bien el Arte Real, no será un estúpido ateo",* afirmando por otro lado que, *"Si bien antiguamente se les exigía seguir la religión del país en que se encontraban, hoy sólo les exige seguir la religión en la que todos los hombres estén de acuerdo, es decir, ser honestos y probos",* donde se denota una acción antirreligiosa y por consecuencia antitradicional.

Este documento, conocido en la actualidad con el apellido del primero como las "Constituciones de Anderson"[7], es el único documento oficial que se conserva del tiempo en que la masonería especulativa se estableció sobre la Operativa. Parte esencial de estas Constituciones es la que trata sobre los deberes de un Mason.

Anderson agregó luego, en sus ordenanzas; las de la Gran Logia: normas de tipo monárquico constitucional a satisfacción y gusto aristocrático de sus nobilísimos Grandes Maestros. También eliminaban el principio de la soberanía de las logias particulares, no se mencionaba la Gran Asamblea de los Maestros Masones como autoridad suprema; establecía la Asamblea de Luces como cuerpo auxiliar de los Grandes Maestros revestidos de prerrogativas antimasónicas; admitían al clero y a la nobleza "reaccionaria" en los puestos de responsabilidad en las Logias e inclusive en la Gran Logia en funciones tales como: de Gran Maestro, de Grandes Vigilantes, entre otros cargos; innovación completamente antimasónica. Y por último llegaban al extremo de prohibir a los miembros de aquella Asamblea de Luces auxiliar, entrar en conversación directa con su noble Gran Maestro para tratar cualquier asunto relacionado con la Gran Logia.

Para agudizar el sometimiento de las Logias Operativas, las nuevas constituciones exigían de todas las logias libres de Londres y Westminster, la sumisión al control de su Gran Logia y proclamaban como irregulares y rebeldes a las que no se sometían. Por ello; negaban también, el derecho de asociación libre y se imponía a las Logias la obligación de funcionar bajo dispensa o con patente de los Grandes Maestros únicamente. Se consideraban irregulares y clandestinas y rebeldes, a las Logias que no se afiliaban.

---

Revolución Gloriosa que destrono a los reyes legítimos de Inglaterra y Escocia de raigambre católico, y acompañó a la esposa de Guillermo de Orange en su regreso a Inglaterra en 1688. La teoría del conocimiento de Locke rechaza la idea absoluta en favor de la probabilística matemática. Para Locke, el conocimiento solamente alcanza a las relaciones entre los hechos, al cómo, no al porqué. Por otra parte, cree percibir una armonía global, apoyado en creencias y supuestos evidentes por sí mismos, por lo que sus pensamientos también contienen elementos propios del racionalismo y el mecanicismo. Cree en un Dios creador cercano a la concepción calvinista del gran relojero, basando su argumentación en nuestra propia existencia y en la imposibilidad de que la nada pueda producir el ser. Cree en un Dios tal como lo describe el pensador racionalista, René Descartes. Trata la religión como un asunto privado e individual, que afecta solamente a la relación del hombre con Dios, no a las relaciones humanas. En virtud de esta privatización el hombre se libera de su dependencia de las imposiciones eclesiásticas y sustrae la legitimidad confesional a la autoridad política, puesto que considera que no hay base bíblica para un estado cristiano. Se interesaba por las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, en la formación intersubjetiva del conocimiento. Distinguía entre las esencias nominales y las esencias reales para uso de la metafísica, inaccesibles a la razón, la cual no puede tener acceso a su conocimiento. Para Locke, Dios es el resultado de una inferencia y las enseñanzas resultantes de la fe que deben estar de acuerdo con la razón. Ateísmo y escepticismo están pues muy presentes en John Locke, como en la mayor parte de los empiristas ingleses. Su mayor preocupación era hacia las clases altas y tenía muy poca fe en la capacidad del hombre común. No era partidario de la instrucción académica para los pobres, en su lugar, recomendaba el aprendizaje de un oficio.

[6] La Real Sociedad Británica de Londres para el Avance de la Ciencia Natural (en inglés *Royal Society of London for Improving Natural Knowledge*, o simplemente la *Royal Society*) es la sociedad científica más antigua del Reino Unido y una de las más antiguas de Europa. Aunque se suele considerar el año 1662 como el de su fundación, años antes ya existía un grupo de científicos que se reunía con cierta periodicidad. Desde 1645 tenían lugar reuniones semanales en Londres de filósofos naturales y científicos de diversas áreas del conocimiento, en particular de lo que por aquel entonces se denominaba "Nueva Filosofía" o "Filosofía Experimental". Entre sus normas de funcionamiento, se destaca la prohibición de hablar de la Divinidad

[7] Las Constituciones de Anderson son el inicio de la moderna francmasonería especulativa.

Redactadas por el pastor James Anderson, Jean Théophile Desagulliers y la colaboración de otros, se aprobaron y se publicaron en 1723. Las *Constituciones de Anderson* reflejan por primera vez la condición de los masones especulativos, tras la tradición de los Masones Operativos de los siglos anteriores. El nombre con el que se publicó es el de *Constitución de los Francmasones*. El documento original se modificó posteriormente, en 1738 y en 1813

Los Principios y Reglas de Anderson consignados en su Constitución, servían después a las Logias Francmasónicas como Limites Inviolables o "Landmarks" para las Constituciones y Reglamentos posteriores.

Las influencias de esta nueva constitución se extendieron a todos los países monárquicos del siglo XVIII, a través de los representantes diplomáticos de la Gran Bretaña. Dentro de esta nueva masonería, Anderson informaba textualmente que habían comparado y reducido los *"inmemorial usages of the Fraternity and digested them into this new method"* (usos inmemoriales de la Fraternidad y los había digerido en este nuevo método).

Anderson obtuvo ciertas informaciones de los ritos operativos por su participación en algunas partes de los mismos cuando se desempeñaba como capellán de una Logia Operativa; alteró los usos inmemoriales (solo los que él conocía) porque, en el fondo, despreciaba lo que él denominaba *"las Constituciones Góticas"* y su oportunismo político-religioso lo llevó a separarse de las antiguas Logias Operativas, de raigambre Jacobita[8], creando una neo-masonería "especular" aliada a la dinastía protestante y usurpadora de los Hannover- Brunswick- Orange.

El resultado de su *"digestión"* fue la constitución de la exitosa masonería especulativa, establecida según el "nuevo método", el cual paradójicamente llevó a la pérdida del *Método de Realización Espiritual* de la Masonería de Occidente y a la fracasada tentativa de la Masonería Operativa Turca (musulmana), en las primeras décadas del siglo XX de restaurar dicho método de realización; así como la desaparición de los verdaderos Landmarks Tradicionales de la Masonería Operativa Primigenia.

El oportunismo político del pastor Anderson y sus seguidores, los llevaron a tomar como primeras decisiones (entre otras): Reformas al Ritual Tradicional del Gremio, Ignorancia (olvido) de la práctica de gran parte del simbolismo Operativo y del conocimiento técnico que lo acompañaba, el abandono de la práctica del "*Ars Structoria"* y la quema de todos los Manuscritos Operativos *(Old Charges)* que cayeron en sus manos.

Con todas estas subversiones, ilusiones "especulares" con sus reflejos necesariamente "*invertidos*", en lo cual lo superior se muestra como inferior y lo inferior como "superior" y también lo diestro como siniestro y viceversa; empezaron precipitadamente a crease nuevas logias y grandes logias bajo este nuevo concepto, tanto en Londres como en otros lugares de Inglaterra y Europa, bajo la jurisdicción de la recién nacida obediencia.

Esta grave situación y el desbordado crecimiento de la nueva Masonería en torno a la Gran Logia de Londres, suscitó un primer conflicto en 1751 con la "Logia de York" (antiguos masones del oficio) y generó una fuerte reacción protagonizada por un gran número de *Masones Operativos* irlandeses, escoceses e ingleses; remanentes -muchos de ellos- de la Masonería Jacobita ubicados en Londres, que liderados por el ilustre masón irlandés *Laurence Dermott*, promueven la creación de una nueva Gran Logia que para contrarrestar a la Gran Logia de Londres, comenzaron a denominarse la "Gran Logia de Toda Inglaterra", también llamada "*Grand Lodge of England according to the Ancient Institutions",* que según sus criterios, mantenía mayor fidelidad a la Tradición que había caracterizado a los antiguos *Masones Operativos*, en contraste con la ***"Descristianización Moderna"*** de la que ellos acusan a la Primera Gran Logia (Londres). Esta Segunda Gran Logia (Inglaterra) acabará siendo informalmente conocida como la de los "Antiguos", en relación a la "Gran Logia" (Londres) que, paradójicamente, acabará siendo conocida como la de los "Modernos".

El enfrentamiento entre estas dos Grandes Logias duró sesenta y un (61) años hasta que en 1813, por presión real, se logró una unificación de ambos cuerpos con una virtual rendición de los *"Modernos",* lo que

[8] El *Jacobismo* fue el movimiento político que intentó conseguir la restauración en los tronos de Inglaterra, Escocia e Irlanda de la Casa de Estuardo (incluso con posterioridad a 1707 cuando ambos títulos se unieron *de facto* en el trono del Reino Unido por medio del Acta de Unión). El movimiento toma su nombre del rey católico Jacobo II de Inglaterra y VII de Escocia, destronado en 1688 y reemplazado por su yerno e hija protestantes: Guillermo de Orange, que reinó como Guillermo III, y María Estuardo, coronada como María II.

dio origen a la actual "Gran Logia Unida de Inglaterra", la cual -aunque- logró salvar algo de la herencia antigua, el mal ya estaba hecho y gran parte de los verdaderos Landmarks; del conocimiento técnico, simbólico y ritual, se perdió para la Masonería moderna.

Se podría decir sin temor a equivocaciones, que de lo anterior se deriva el nudo y el origen del cisma y de la irregularidad propia de la masonería especulativa moderna en su totalidad que, por razones de oportunismo político-religioso, provocó el desquicio de los Landmarks y del sistema de Trabajos de la Masonería Operativa con el evidente apoyo de la dinastía holandesa de tendencia "protestante" que se había apoderado del trono británico.

La constitución de la nueva obediencia en 1813 que unifico ambas grandes logias: la de los "Antiguos" (Inglaterra) y la de los "Modernos" (Londres) en la Gran Logia Unida de Inglaterra, permitió que -de ahí en adelante- se crearan una gran cantidad de grandes logias a nivel mundial, lo que caracterizó la creación de una variedad de nuevos Ritos y Landmarks, algunos de contenido marcadamente místicos[9] frente a otros con evidente tendencia de evoluciones filosóficas humanistas[10].

De todo lo anterior, surge una masonería moderna cismática con el pasado artesanal e iniciático, constituyendo la fuente de toda irregularidad masónica posterior. Por ello, -se podría decir que- el único "*critérium veritatis"* válido para resolver cualquier cuestión doctrinaria, simbólica o ritual de la Masonería actual, es referirse a la *Masonería Operativa Antigua* y a sus verdaderos Landmarks, como guía; tal como lo afirmaba René Guénon en muchos de sus escritos.

*El IL∴ y Perfecto H∴ René Guénon, (Sheikh Abd al-Wâhid Yahyâ), es el Servidor Único y Autentico POLO ESPIRITUAL de su época, RENOVADOR de la Tradición Iniciática Occidental, sin cuya obra nos debatiríamos aún en la ignorancia y la obscuridad.*

[9] La Palabra MÍSTICO, en su acepción original proviene del griego "*mustikos",* adjetivo de *"mustes"* (iniciado) y por tanto significa iniciado. Debido a un cambio de óptica proveniente de la opinión profana de ciertos orientalistas, la palabra designa hoy día una postura de carácter religioso y más específicamente cristiano, caracterizada por la pasividad y la ausencia de método, que pone al individuo que la lleva a cabo en situación de indefensión receptiva respecto a influencias de cualquier tipo.

[10] La filosofía humanista, es la representante por excelencia del pensamiento profano y tiene la pretensión de ocuparse de las cosas más diversas, como si su competencia se extendiera a todo; es esencialmente analítica y discursiva (nunca sintética ni intuitiva trascendente). Su dominio y sus posibilidades no pueden en ningún caso extenderse más allá de lo que la razón es capaz de alcanzar, por lo que posee muchas limitaciones desde el punto de vista de la Doctrina Tradicional. La Filosofía es obra de un hombre, lo cual demuestra que en efecto allí no hay nada que no sea humano e individual, por lo tanto, la filosofía es, en el mejor de los casos, "sabiduría humana, mundana y profana"; es una especulación totalmente racional. La filosofía no es de ningún modo la verdadera sabiduría, es en suma una sombra bastante vana de ella, e inclusive muy a menudo "invertida" y nunca podrá a aspirar a compararse con la verdadera "Ciencia Sagrada"

## Continua la degeneración - La aparición de Nuevos Landmakrs

Luego de la puesta en vigencia de las Constituciones de Anderson, y como producto de todo este desorden, a mediados del siglo XIX en los Estados Unidos -con una gran influencia de la nueva masonería inglesa-, se inicia una evidente propensión, entre los masones de esa época, en pro de definir límites exactos para delimitar la actuación de la Masonería moderna, muchas de estas iniciativas con una gran carga de protagonismo, unida a una desinformación e ignorancia sobre los verdaderos limites masónicos que quedaron ocultos dentro de las pocas *Logias Operativas* que se mantuvieron trabajando *sub-rosa* luego del nacimiento de la masonería especulativa en 1717 con la creación de la Gran Logia de Londres. Estos atrevimientos consistían en establecer unos pseudos linderos en donde se hablaba de manera abstracta de premisas que de no cumplirse cambiarían la naturaleza y esencia de la Orden según sus diferentes autores "humanos", siempre con la subterránea intención de negar el origen *"No-Humano" (Espiritual)* de estos aspectos Tradicionales característico y constituyente de toda la esencia la "dialéctica" del Esoterismo.

La primera lista de Landmarks que se redactó en la historia -luego de la aparición de las constituciones de Anderson- contaba con dieciséis normativas y se corresponden con la publicación realizada por *Robert Morris*, miembro de la Gran Logia de Minnesota, en su obra Jurisprudencia Masónica, del año 1856. Antes de esa fecha no se conoce listado alguno.

Dos (02) años más tarde, y en un intento de protagonismo (que de cierta manera logró), el masón y medico norteamericano *Albert Gallantin Mackey*[11], recopilo, enumero y codifico en el mes de octubre del año de 1858, una serie de premisas o reglas que fueron publicadas en la revista trimestral norteamericana *"Freemasonery"* (Vol. II, p. 230), este era un artículo que basaba sobre "Los Principios de la Ley Masónica", el que contenía la enumeración de los linderos. Posteriormente en el año de 1874, esta enumeración fue incorporada en su ***Libro de Texto sobre Jurisprudencia Masónica*** *(Text Book of Masonic Jurisprudence),* que por cierto lo escribía el mismo Albert Mackey, por lo que se puede asumir que este hecho no tiene nada de trascendental desde el punto de vista masónico, dado que se trata de un solo escrito, aunque trascritos en dos documentos diferentes, realizados por una misma persona.

Actualmente, estas normas escritas por Mackey, son considerados por muchas obediencias masónicas -en especial las latinoamericanas- como landmark que rigen la constitución de tales obediencias, en la mayoria de los casos, sin conocimiento del origen de donde proviene dicha información. Es necesario afirmar aquí, que para que un conjunto de reglas o landmarks sean consideradas verdaderas e infalibles, deben de tener un origen "no humano" es decir, deben tener un origen o carácter "espiritual" o "metafísico", mas allá de los límites de la individualidad; así que si cualquier landmarks se le conoce un origen humano -como lo es el caso de los landmarks de Mackey- ya dejan de ser verdaderos para convertirse solo en objeto de búsqueda de dominio o protagonismo. Los verdaderos landmarks -para ser tales- deben haber existido desde un tiempo inmemorial, deben ser universales, irrevocables, inalterables, de origen "no humano" y de carácter permanente. De estos hablaremos más adelante.

Son muchos los autores que han intentado redactar o adoptar un listado de Landmarks, por lo que resultaría muy extenso relacionarlos todos. Hoy en día nos encontramos -entre los más importantes y conocidos- en adición a los landmark de Albert Mackey que son veinticinco (25) y los de Robert Morris que son dieciséis (16) normativas; con variadas listas que van desde pequeños esbozos, hasta extensas relaciones con más de cien (100) normas.

En 1850, el Dr. Oliver elaboró una lista de 41 Landmarks (en 12 categorías distintas) incluyendo 10 que él declaró obsoletos. Ya en pleno romanticismo, los masones americanos se convencieron de la necesidad de embarcarse en lo que Pound denomina "*La Búsqueda de los Landmarks Masónicos Perdidos*". La segunda

[11] Albert G. Mackey, nace el Charleston, Estados Unidos de América el 12 de marzo de 1807

mitad del siglo XIX se caracteriza por la gran proliferación de listas y la inclusión de algunas de ellas en las constituciones de algunas Grandes Logias americanas. Las diferencias de listas entre Grandes Logias aumentan y aparece el concepto de irregularidad por la crisis con el Gran Oriente francés. En Enero de 1856**,** la Gran Logia de Minnesota aporta una nueva constitución que incluía una lista con 26, esta es la primera lista que aporta el Landmark de inalterabilidad aunque solo se refiere a los ritos y a las ceremonias pero no a los Landmarks; no se conoce al autor, ni sus intenciones, ni sus fuentes. En Junio de 1856**,** *Robert Morris* de Kentucky publica una lista más pequeña, con solo 17, en el que incluye la inalterabilidad en toda su extensión pero refiriéndose a los Landmarks en general (no a su lista en concreto). Parece que Mackey se inspiró en estas dos últimas listas (aunque no está probado), para elaborar su lista de 25 Landmarks publicada en 1858. Su inalterabilidad se refiere a su lista, de la que dice que no se puede cambiar lo más mínimo, y al no dejar sitio para el debate, solo tiene seguidores o detractores. En 1872 la Gran Logia de Nevada aprobó otra lista de 39 Landmarks distintos de los de Mackey. En 1877, se produce el cisma del Gran Oriente de Francia; derogan los Landmarks que obligaban a que la logia estuviese presidida por el volumen de la ley, la necesidad de creer en el G∴A∴D∴U∴ y la persistencia del alma. Ello provocó el cese del reconocimiento del Gran Oriente francés por la mayoría de las Grandes logias del momento y comienza la irregularidad masónica. En 1878, *Woodford* y *Lockwood*, aceptan la definición de *Mackey*, pero no su lista. *Lockwood* reduce la lista a solo 19 Landmarks (y con distinta redacción). Entre 1889 y 1893 *Grant* también de Kentucky publica otra lista diferente con 54 Landmarks. En 1889, La Gran logia de Louisiana aprueba su lista con 24 Landmarks.

En el siglo XX empieza la "*racionalización*" y el intento de llegar a un mínimo acuerdo universal sobre los criterios de reconocimiento entre Grandes Logias. Si el Gran Oriente de Francia es irregular, ¿qué criterios deben seguirse con respecto a los otros Landmarks no comunes? Las respuestas no tardan en llegar y surgen nuevas listas de Landmarks cada vez más pequeñas y criterios de reconocimiento con cierta universalidad. En 1908, *John Lawrence* mostró su desacuerdo con todas las listas en su libro Jurisprudencia Masónica y Simbolismo. Según él, ninguna lista cumplía las condiciones de *Mackey* para ser considerados Landmarks. En 1928, la Gran Logia de Virginia Occidental adopta una lista de solo 8 Landmarks. En 1929, la Gran Logia Nacional de Inglaterra redacta unos principios, para poder reconocer a una Gran Logia regular, con ocho puntos. En 1952, *Roscoe Pound*, Gran Maestro masón, decano de Derecho en la Universidad de Harvard, en su libro Jurisprudencia Masónica, propuso una lista con solo siete, que son el primer intento serio de llegar al mínimo común múltiplo de las listas de Landmarks. En 1953 La Gran Logia de Vermont revoca la lista de *Mackey* y aprueba la lista de *Pound*.

En 1967 La Logia Quator Coronati publica el libro de *Harry Carr* Recopilación de Escritos Prestonianos 1925–1960 que reduce la lista a solo 5 (estando recogidos los 4 primeros en los OLD CHARGES). En 1970 la Gran Logia de Michigan reconoce una lista con solo 3, los Landmarks que son los que imprimen el carácter teista de la orden: Un masón debe creer en el Gran Arquitecto del Universo, el volumen de la ley sagrada es esencial y parte indispensable de la logia y, por último, se debe creer en la inmortalidad del alma. Y así sigue la lista: Veintisiete (27) son -por ejemplo- los que se desprenden de lo actuado y aceptado en la Asamblea General de Francmasones llevada a cabo en Paris en el año 1523; ocho (8) son los que conserva la Gran Logia Unida de Inglaterra; la Gran Logia de Louisville enumera cincuenta y cuatro (54); *Lawrence* veinticuatro (24); *Lacerff* tambien veinticuatro (24); *Mac Bride* (enconado y demoledor crítico de Mackey) considera doce (12) agrupados en cuatros (4) segmentos, cada uno de tres (3) acápites; *John Simond* consideraba quince (15); para *Alexander Bacon* y *Chetwode Cawley* son apenas tres (3), *Albert Pike* los deja tambien en tres (3), Cinco (5) son para *Carr*, seis (6) para la Gran Logia de Nueva York, siete (7) para la Gran Logia de Virginia, ocho (8) para la Gran Logia de Nueva Hampshire, nueve (9) para *Findel*, diez (10) para la Gran Logia de Nueva Jersey, doce (12) para la Gran Logia Regular de Portugal, quince (15) para *John Simons*, para la Grand Logia de Tennessee y la de Connecticut, veinticinco (25) para *Chalmers Paton* y también para la Gran Logia de Massachussets, veintinueve (29) para *Henrique Lecerff*; y seguro que faltan algunas más. Aunque la lista más aceptada es la de *Mackey* esto no es mucho decir; ya que de las 51 grandes logias americanas solo 5 la reconocen, 3 consideran los Old Charges como Landmarks, 9 tiene adoptada una lista propia (todas diferentes), 19 no se pronuncian sobre los Landmarks e incluso la Gran Logia de Virginia la rechaza expresamente en sus

constituciones. Pero la lista de *Mackey* es la única aceptada universalmente por todas las Grandes Logias Prince Hall.[12]

Al margen de las listas recopiladas de las diferentes obediencias masónicas de todos los países del mundo, las logias y grandes logias del orbe han venido adoptando sus propios landmarks. A modo de ejemplo: la Gran Logia de España adopto el articulado que este Gran oriente aprobó en la Gran Asamblea nacional reunida en Barcelona entre el 23 y el 27 de junio de 1933, los cuales constan de treinta (30) articulos.

Lo cierto, es que la misma recopilación realizada por el propio Gran Maestre de la Gran Logia de Inglaterra, *George Payne*, en 1720, establecía que cada obediencia tenía la potestad de modificar estas constituciones para crear sus propios reglamentos, conservando las marcas de tradición, que hasta la actualidad, no se saben en realidad cuales son, por lo que ya se han creado versiones e infinidad de modelos que lo que han creado es una más acentuada diferencias entre las diferentes obediencias del mundo, e inclusive dentro de un mismo país. Estas discrepancias han producido polémicas doctrinarias, enfrentamientos y divisiones que persisten en nuestro tiempo, he aquí una situación que todavía divide a los miembros de una gran confraternidad, creada y destinada a unir a todos los hombres de bien.

Dentro de esta "maraña" de normas y límites, nos podemos encontrar con que algunos son comunes, otros son bastante diferentes y en algunos casos se encuentran en total contradicción. ¿Cuáles son entonces los verdaderos linderos? ¿Cuál es la forma de establecer esto? ¿Cuáles son los patrones de referencia que debemos emplear para identificar los genuinos linderos? Seguramente no lo serán los 25 linderos de *Mackey*, que algunos rechazan en gran parte por su falsedad ideológica, su sectarismo y su carácter tendencioso.

La mayoría de los Landmarks escritos y hoy en vigencia, no son más que reglas que contienen valores culturales, sociales, éticos, jurídicos y políticos, todas pautas exteriores; desconociendo -la mayoría, sino todos-, los verdaderos principios metafísicos que rigen el arte de la construcción como elemento de soporte para lograr el *Estado de Perfección* del estado humano dentro de lo "Principal" de la Tradición Masónica y su propia naturaleza como organización iniciática. En sus orígenes, estas codificaciones o normas positivas no estaban escritas y solo pasaban de boca a oído de maestro a discípulo, lo que es normal en toda organización iniciática. Esta característica, así como el abrupto rompimiento con el pasado artesanal producto del cisma de 1717, trajo como consecuencia, el olvido y el desconocimiento de los verdaderos Landmarks tradicionales de la Masonería.

Hoy solo vemos a esta gran diversidad de Landmarks, tan solo como: reglas judiciales con marcada tendencia hacia la legislación profana, que ha generado como consecuencia, una igual cantidad de constituciones, estatutos y reglamentos masónicos más locales que universales, sin más finalidad que el logro del dominio por una parte y del protagonismo por el otro, los cuales solo tienen el mérito de haber sido redactados por masonólogos destacados, muchos de los cuales son evidentemente falsos a la luz de los principios que rigen a la Orden, a pesar de que gozan de un importante acatamiento dentro de la masonería especulativa moderna. Por otra parte, la condición de inmutabilidad y de permanencia, se dilapida en este mar de la dispersión y multiplicidad; perdiéndose así -como consecuencia- la esencia de nuestra augusta institución Masónica. Los antiguos limites ya han sido alterados y consecuencias graves ya se están dando a conocer en este proceso degenerativo, que ha transformado a la masonería de tradición, en otra cosa, ya a lo más parecido a un *"gentleman club"*.

Lo realmente cierto es que las listas presentadas por *Mackey* y otras similares, solo pueden ser -a lo sumo- catalogadas como usos o costumbres de las obediencias que los aceptan, pero no como verdaderos Landmarks o como Principios que rigen los aspectos cosmogónicos masónicos, pues no reúnen las

[12] La Francmasonería Prince Hall es una rama de la francmasonería estadounidense, esta obediencia masónica fue fundada por el afroamericano Prince Hall en el siglo XVIII y está formada principalmente por ciudadanos afro estadounidenses

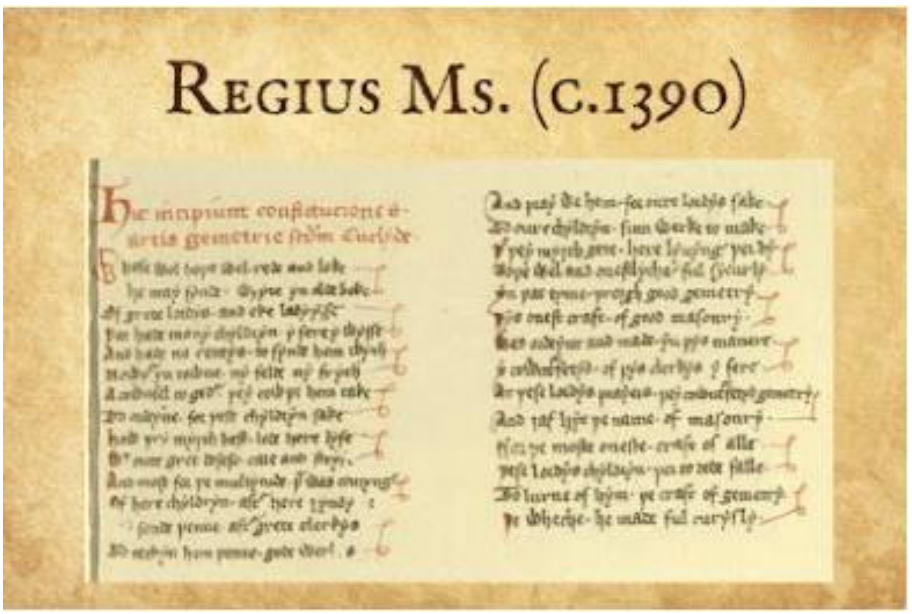
características de universalidad. A manera de ejemplo, la regla de la exclusión de las mujeres puede ser eliminada y de hecho así ha sido en algunas obediencias, sin que se afecte la esencia de la Orden. Aquí cabe la observación de que la mujer siempre ha sido aceptada de pleno derecho en la masonería antigua, pero esto ya es tema de otro trabajo.

Estos usos y costumbres locales o pseudos-linderos, suelen hacer parte de las constituciones y estatutos de las obediencias que lo aceptan, los recopilan o los crean. Muchas logias y grandes logias siempre han venido operando cambios de estos usos y costumbres, mutando sus constituciones y estatutos, por lo cual no podemos ver en estos, más que pautas judiciales particulares que no tienen nada de "esencial" ni de "principal"; tales variaciones se han realizado en el pasado y se siguen realizando, ya -de hecho- es una práctica común, "NO PASA NADA" más allá de la continuidad del proceso degenerativo. No se pueden considerar como "Landmarks Universales", las leyes y costumbres, que varían de un país a otro.

Definir esta cuestión pasa por reunir lo verdaderamente tradicional disperso y eliminar lo superfluo, falsas interpretaciones (equivocadas o intencionadas), que en forma gradual y progresiva han venido desnaturalizando a la Orden, apartándola de los verdaderos y antiguos Landmarks Tradicionales y Primigenios.

Pareciera que la existencia de tantos y diferentes linderos obedece a intereses políticos, sectoriales, religiosos y tendenciosos que nacieron luego del cisma masónico de 1717, respondiendo principalmente a propósitos de ejercer con exclusividad el gobierno de la Orden e introducir una orientación definida, contraria a los principios de universalidad que nos han caracterizado; por lo que resulta por demás importante determinar cuáles son los linderos auténticos y en consecuencia imprescindibles para la conservación de la naturaleza "principal" masónica.

En contraposición de estos principios de universalidad, uno de los factores intervinientes que más ha sido afectado, es el de la participación de la mujer en la Masonería.




*El Manuscrito Regius (1390), es uno de los primeros documentos de Antiguos Deberes y uno de los manuscritos más sobresalientes de la historia de la Masonería. Este manuscrito fue redactado por un monje converso en el scriptorium de un monasterio, y aparte de ser el primero que plasma el contenido iniciático de la Masonería, y de contener las partes habituales de esta clase de manuscritos (historia de la masonería, deberes de los masones, etc.) incluye unos fragmentos deliciosos con normas acerca de cómo comportarse en misa, en la mesa y en otras situaciones de la vida. Relata la participación de la Mujer en la Masoneria desde sus inicios.*

*En los archivos de la Logia de York N° 236, existe un manuscrito ritual de 1693 que, refiriéndose al momento de la recepción en la Logia, dice: "Uno de los antiguos toma el Libro, y* ***aquél o aquella*** *que debe ser hecho masón, posa las manos sobre el Libro, y le son dadas las instrucciones".*

*La cuestión de la exclusión de la mujer en la masonería especulativa es un caso paradigmático de la inversión moderna de los criterios tradicionales. En efecto, en la Masonería Operativa antigua la mujer de ningún modo estaba excluida por su condición. Es cierto que eran numéricamente escasas (casi siempre las esposas, hijas, hermanas, etc. de los Maestros) pero ello debe atribuirse a la escasez de fuentes de trabajo y no a otra cosa.*

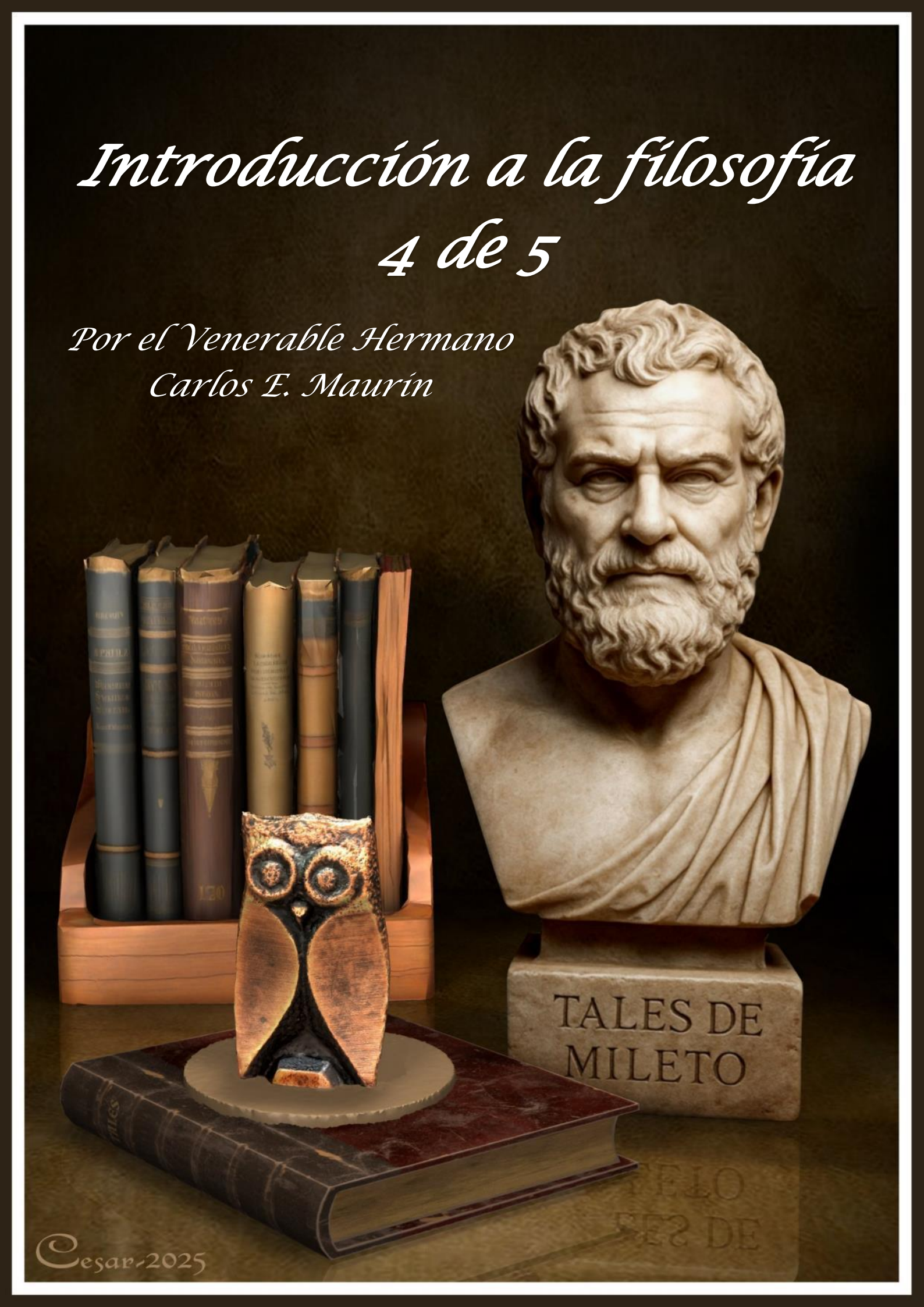
**Próximo número:** Los landmarks tradicionales de la masonería primigenia (II**)**

***El autor***
***Melki-Tsedek***

*Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,*
*al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias*
***A los siete (07) días del mes de mayo del año del Señor 2024.***
***"In omnia amoris et serve"*** ***H****RDM+****K****LWNNNG*

# Introducción a la filosofía
# 4 de 5

Por el Venerable Hermano
Carlos E. Maurín



## Persona y mundo

El hombre no es una idea sino un ser existente racional, sustancial y único. Es persona que vive "en" el Universo y "ante los otros" y ella está en el centro de la existencia, donde convergen las flechas del bien y del mal.

El hombre es, en primer lugar, un animal racional, definición propuesta por Aristóteles y aceptada por Santo Tomás. Evidentemente incompleta, pero manifiesta según el pensamiento de estos filósofos, dos aspectos importantes del hombre: primero, el hombre es compuestos de dos elementos: cuerpo y alma, de lo cual "lo racional" es una propiedad; segundo: entre estos dos elementos, a pesar de su diferencia, hay en el hombre una perfecta unidad.

Para una mejor comprensión de lo que estamos diciendo es preciso advertir algunas distinciones necesarias en el tema del hombre:

a) el hombre como persona es esencialmente un ser social, un proyecto, que tiene diversas capacidades socialmente útiles y honestas.

b) la persona, es el hombre en cuanto sustancia completa como bosquejo inicial que debe de desplegarse en el tiempo.

Pero el hombre, no es sólo un individuo, también es una persona que se posee a sí misma mediante la inteligencia y la voluntad. No sólo existe en sus contornos dados, sino que sobre existe - en un constante autotrascendencia.

Decir que el hombre es una persona, es afirmar que un todo, antes que una parte y, más independiente que dependiente; que es un ser contingente que se comunica con el ser absoluto, como todo ser creado.

Al hablar en estos términos de "persona" no significa con esto que ella sea algo ya hecho, plenamente realizado; por el contrario está dada "in fieri", es decir, en devenir; la persona es, así en rigor una "hacerse persona"

Pero en este "hacerse persona", aunque anclado en su esencia metafísica, no sigue un canon rígido del, cual no pudiera acaso desviarse como una máquina que nos obliga a aceptar, sin otra alternativa, la programación que le hemos dictado. Tal "hacerse" es libre; de modo que la libertad es así intrínseca a la persona: sin libertad pues no hay persona. Alcanzar la cima de persona es una tarea en libertad. En ello consiste la paradoja del ser persona: nos es dado como la forma específicamente humana de existir y, sin embargo, ella debe ser incesantemente conquistada.

La persona fundamentalmente entonces, es actividad de autoimprontación.

La persona es libre en el sentido de tener la capacidad de escoger y, sobre todo, de "escogerse". Dicha capacidad es llamada Libre Albedrío, fundada en la razón, en cuanto ésta presenta los aspectos de bondad en los seres contingentes.

Hacerse libre, es entonces; liberarse de las servidumbres que pesan sobre él y realizar su propio proyecto.

Conocemos dos clases de servidumbres por así decirlo; una que depende de su condición de criaturas y "como ser creado" sometido a una ley que no ha hecho, pudiendo superarse sólo en la medida de su divinización.

Pero, como ya se ha dicho, la persona se encuentra inserta en la sociedad, cuyo fin no es el bien individual o la simple reunión de los bienes individuales de cada una de las personas que la constituyen. Si así fuese se disolvería como en sociedad en beneficio de sus partes.

La función de la ciudad (sociedad) consiste en velar por el respeto de la libertad de cada uno de los hombres que vive en sociedad, para alcanzar el Bien Común.

Y es evidente que siendo la mayoría de las sociedades humanas, creaciones libres del hombre ellas corresponden o deben de corresponder a la naturaleza social del hombre.

Aristóteles ya había afirmado que: "toda ciudad es una comunidad y que está constituida en vista a algún bien" (Aristóteles: Política Libro 1.)

Y…. completando la intención del estagirita, diremos nosotros que los hombres actúan mirando a lo que les parece bueno y si bien es cierto que todas tienden a algún bien, el principal entre todos, y que comprende a las demás es la llamada ciudad o comunidad civil.

El bien común de la ciudad como decíamos anteriormente, no es ni la simple reunión de los bienes privados, ni el bien propio de un todo que se relaciona con él y sacrifica las partes en beneficio colectivo.

El bien común de la ciudad es, subjetivamente la comunión de esas partes, y digo a las partes como si fuesen todos, porque la noción misma de persona significa totalidad; es común a todo y a las partes, sobre las cuales aquél se vuelca y que deben beneficiarse con él. El bien común es, objetivamente el ser último en la persona, en tanto cuanta ésta es transeúnte.

Así lo confirma el doctor angélico, cuando expresa:

> "..... Si la parte se ordena al todo como lo imperfecto a lo perfecto, y siendo el hombre individual parte de la comunidad perfecta, es necesario que la ley mire a aquel orden de cosas que conduce a la felicidad común."(Suma Teológica Tomás de Aquino 1.2.p.90 a .2)

La sociedad en consecuencia es un todo compuesto de personas, la razón de ello resulta de la relación mutua entre individuo y sociedad, compleja y difícil de poder percibir y describir en su verdad completa.

En todo, como tal vale más que las partes; principio de Aristóteles recalcaba. Pero trascendiendo el sentir Aristotélico, no es sólo parte con relación a la sociedad.

La persona como tal es un todo abierto y generoso. Pero este ser abierto y generoso está lleno de necesidades; al entrar en sociedad se convierte en parte de un todo mayor y cuyo bien común es distinto al bien de cada uno y a la suma de los bienes de cada uno.

Por otra parte, en virtud de su relación con lo absoluto, y puesto que está llamada a una vida y a un destino superiores al tiempo; dicho de otro modo, en razón de las exigencias más elevadas de la personalidad como tal, la persona humana trasciende todas las sociedades temporales y les es superior; y desde este punto de vista, o, si se prefiere con relación a las cosas que interesan a lo absoluto en el hombre, la sociedad y su bien común están directamente subordinadas a la realización de la persona, y de sus aspiraciones supra temporales, como un fin de otro orden, que les trasciende.

Cada persona individual, escribe Sto. Tomás de Aquino:

> "es la comunidad entera como la parte al todo" (op.cit.ant. II .64, 2.)

Desde este punto de vista y bajo esta relación, es decir puesto que en virtud de algunas de sus condiciones propias, la persona es parte de la sociedad, ella se empeña integra y se ordena íntegramente para el bien común de la sociedad.

Explicando el principio Tomista, Jacques Maritain agrega:

> "si el hombre se empeña integro como parte de la sociedad política (ya que puede tener que dar su vida por ella), no es, empero parte de la sociedad política en virtud de su yo íntegro, ni en virtud de todo lo que hay en él. (Maritain, Jacques. Los derechos del hombre y la ley Natural" p.3l.)

Pues bien, el hombre, en virtud de ciertas cosas que hay en él, se eleva integro por encima de la sociedad política.

Por eso es que la segunda afirmación de Sto. Tomás tenga tanto valor:

> "El hombre no está ordenado en la sociedad política, según su ser íntegro y según todo lo que es en él" (op.cit.ant.Sto Tomás I.II.21, 4ad.3.)

En verdad es que el hombre se empeña integro - pero no con su yo integro-, como parte de la sociedad política, ordenada hacia el bien de ésta. La persona humana, se empeña integra como parte de la sociedad política, más no en virtud de todo lo que es ella, no de todo lo que le pertenece. En virtud de otras cosas que son ella, está también, integrada por encima de las sociedades políticas. Por otra parte trasciende a la comunidad política, en cuanto a las cosas que en él y de él, pueden surgir del ordenamiento de la persona.

Como tal, en lo absoluto, depende, con respecto a su esencia, de algo más alto que la comunidad política: la realización - supra-temporal-- de la persona, en tanto que persona.

Ahora bien en relación con el mundo, no existe un mundo, "para nosotros", con el cual no tengamos relación. ¿Cómo podría yo, por ejemplo, afirmar la existencia de una galaxia de la cual no tengo ningún indicio? Su yo tuviera algún indicio, estaría ya en una cierta relación con ella.

El YO se encuentra inmerso en un mundo en que él actúa, en el que realiza la vida que es un "quehacer", un mundo que le presente incentivos, dificultades, obstáculos, señales, posibilidades y al cual llama Ortega: "la circunstancia del hombre." Esta" circunstancia ", este mundo en el cuál estoy, forma parte de mi Yo, y Yo me estoy haciendo con él, y al hacerme me ocupo del mundo, "si no la salvo a ella (a la circunstancia) no me salvo yo". La "circunstancia" no sólo está constituida por las "cosas" o aconteceres del mundo, sino también por elementos míos, que yo no los hago, como es mi inteligencia, mi memoria, mi historia. (Conociendo a los grandes filósofos. Adriana Figueroa Velasco. 271.)

La realidad radical es la vida, radical en el sentido que ahí radica la verdad del yo y del mundo, es este hacerse constante e individual de cada uno, en esta vida concreta en que me construyo eligiéndome aquí y ahora (en un presente).El mundo es un escenario en donde se ejecutan tragedias o comedias de la vida de cada hombre.

Hay que ver el mundo tal cual es, en forma objetiva, pero al hacerlo sólo caeríamos en un subjetivismo, y si lo hacemos con otros, los otros podrían fingir. Para no angustiarnos, debemos tener conciencia que la realidad, tiene mil caras y puede ser organizada desde infinitos puntos de vistas, y estos son los aportes de unos y otros en su múltiple variedad y riqueza. Cada hombre tiene su misión que cumplir, somos insustituibles, irrepetibles, únicos y necesarios.

Lo esencial es la autenticidad que es un mandato moral y el hombre debe de actual moralmente cuando construye su vida desde adentro, está llamado a elegir y elegirse su destino desde su llamado interior, su vocación y aportar su cara a la verdad, si el hombre no es capaz de ser fiel a ese llamado, su vida se convierte en inauténtica, esto es, por tanto, un falseamiento de su propia vida, con lo que se convierte su actuar en un actuar inmoral.

## La fundamentación ontológica de la persona humana y de su responsabilidad.

Todo hombre es persona.

Es decir, un compuesto sustancial de cuerpo y alma que se expresa a través de su inteligencia y voluntad y que se realiza su destino bajo su propia responsabilidad y por obra de su libertad.

En el orden social, político cultural y económico debe posibilitar y facilitar al hombre su desarrollo integral por asunción de responsabilidades, realización de iniciativas y ejercicio de la libertad.

Los hombres están así unidos mutuamente por lazos de solidaridad y corresponsabilidad.

Dicha solidaridad y con responsabilidad se expresa de un modo claro en los DERECHOS Y DEBERES que surgen en la comunidad social. Tanto los unos como los otros, sin ellos, manifiestan la dignidad dramática de la persona, porque sin ellos, disminuye tanto en su perpetua creación como en los medios que su actividad engendra a modo de entorno existencial, histórico y cultural.

Los DERECHOS constituyen las vías explícitas de las diversas manifestaciones sociales: históricas y culturales de la persona, contribuyendo a las dimensiones originales de una conciencia cada vez más clara de su proyecto y de las posibilidades de expansión de la comunidad social y política. Los DERECHOS, objetivamente surgen en el hombre en el horizonte de la persona revelan, a la manera de instancias imperativas, las estructuras objetivas de la LEY. Y, a través de ella, el plan divino, cuyo sello no es otra cosa que el orden querido por Dios.

Los DEBERES, por su parte, comunican inequívocamente el orden social y la dignidad a la cual está obligada la persona: reconocimiento y respeto.

En otras palabras, los deberes develan el carácter de DONACION que, ontológicamente, trasunta la esencia de la persona.

El cosmos de Derechos y Deberes asume, de esta manera, una faz ética, la cual contribuye a dar a la comunidad una nueva tensión: LA AXIOLOGIA.

La sociedad es un medio. El hombre es fin. Pero el hombre no puede encerrarse en sí mismo. Sólo podrá desarrollarse en la medida que se hace co- responsable de la realización y del destino de los demás hombres. Luego el hombre tiene responsabilidades que son “comunitarias”.

En cambio la persona humana constituye un fin en sí misma y debe realizarse responsablemente viviendo en sociedad.

La sociedad debe ser apoyo y ayuda para la realización personal de sus miembros.

Los hombres están así, unidos mutuamente por lazos de solidaridad y co-rresponsabilidad. Todo hombre por ser persona tiene derechos y deberes.

## Dignidad de la persona humana.

Dentro del conjunto de seres creados destaca la persona humana por una serie de características que le confieren un lugar de preeminencia. Por de pronto, la persona humana es racional: es decir dotada de la capacidad de presentar la situación de todo lo creado. Dicha aptitud se manifiesta en el conocer; capaz de aprehender las cosas, más allá de las apariencias sensibles, y de , juzgar acerca de las mismas y de su valor.

Para una mejor comprensión del tema recordemos la tesis de Santo Tomás, sobre el conocimiento, para él es un hacerse otro en tanto que otro. Ese otro no puede ser sino la persona humana, puesto que para Tomás es lo más alto que hay en la naturaleza. De aquí se desprende que la comunidad tiene su base ontognoseológica y onto-axilógica en el conocimiento Tomista.

En conclusión y sin forzar el pensamiento de Tomás, podemos afirmar que el conocimiento y la comunidad son términos Dialécticos para obtener la perfección de la persona.

Sin embargo, es preciso recordar que el mismo Aquinatense propone como principio intrínseco y extrínseco de los actos humanos a la ley que regula a éstos para alcanzar su último fin: EL BIEN.

No obstante lo dicho, sería una grave omisión no recordar que Dios nos a hecho libre para que le rindamos el debido homenaje que se debe a través del amor, lo cual se consigue si la persona humana es libre.

El hombre que se siente solo, abandonado, para nadie en sujeto; ni centro de iniciativas ni de libertad: es un simple objeto entre otros innumerables, más o menos anónimos. Por tal razón se puede estar terriblemente solo en medio de la multitud: no hay lugar donde el hombre esté más sólo que en la muchedumbre.

La vida moderna como es sabido tiende a eliminar de las relaciones interhumanas todo carácter de intimidad. Las conversaciones habituales de las oficinas, de los salones de la tecnología y de las distintas agrupaciones, incluso el en el ámbito familiar son, casi siempre, impersonales. Se habla de negocios, de política, de imponer determinados criterios, de cosas, de acontecimientos, de ideas abstractas etc., y rara vez las personas se interpelan en verdad de hombre a hombre, de sujeto a sujeto.

Muchos nunca han sido alguna vez para alguien un sujeto, un ser único, no intercambiable; sin embargo, a poco andar son únicamente miembros de una ciudad, de una empresa, de una agrupación, de una familia.

Ahora bien, para lograr una comunicación directa ,y personal, con una o varias personas dentro de la comunidad, es preciso , como bien dice Ignace Lepp en la comunicación de las existencias, un “amor personal”, capaz de dar a los humanos el sentimiento de ser algo único , de romper el marco de lo egoísta.

En consecuencia el hombre debe descubrir la realidad de su propio YO a través de un acto de conciencia y de relación con los “otros” dentro de la comunidad, que le permitirá descubrir su existencia y la del otro.

Ciertamente, el YO es quién pone al OTRO, en cuanto TU. En un sentido Sartreano, el ser-el otro, es decir, lo que somos a los ojos de los demás.

En realidad, el hombre no se limita a conocer o reconocer la existencia del Otro, a saber que es conocido y reconocido por el Otro. Porque desde el momento en que se encuentra con el Otro, tiende hacia la inauguración de una experiencia totalmente diferente de cuanto había podido realizar, como por ejemplo, en la soledad, o en las relaciones objetivas con el mundo exterior. Lo que requiere es entrar en comunicación directa con él, sin pasar, por cierto, por ninguna objetivación.

Para encontrar al Otro en el terreno espiritual, es necesario que salga de mí, que me lance en cierta medida, que renuncie a algunos de los aspectos más atrayentes y a determinados placeres aún los más exquisitos de mi existencia. De esa manera, podré en cierto modo, lograr el enfrentamiento con el Otro. Ciertamente el Yo necesita del Otro, no puede prescindir de él, ya que gracias a las relaciones con ese Otro el hombre adquiere conciencia de ser más de lo que es. El hombre entonces se elige y puede elegir, puede construirse a sí mismo, y dar a su vida un sentido definido y a su acción, orientación generosa.

La influencia liberadora, le enseña al hombre a descubrirse y a ser verdaderamente libre.

No tratamos aquí de una absorción de una personalidad joven (y que no se ha encontrado todavía a sí misma), por otra personalidad más dura. Se trata, simplemente, de que nuestro Yo se descubre en el contacto de otro Yo más evolucionado, cuya vocación y destino puedan ser radicalmente diferentes de los suyos. Lo importante no es ser "como él" ni llegar a ser "lo que él es", sino "ser nosotros mismos", ser yo en mi integridad y totalidad.

El amor no es un simple recibir del Otro, en su "ser otro"; el amor quiere positiva y deliberadamente que el Otro sea verdaderamente "el mismo", un yo que se adelanta y se ofrece como un Tu.

Habiendo triunfado de obstáculo y escollos, habiendo descubierto la verdadera naturaleza del amor y permanecido fiel a ella, el amor se convierte en cimiento de la unidad personal e interpersonal:

> "La unidad interior del Yo es consecuencia de haberse realizado el objeto del amor, que es la unidad entre los hombres. El amor, como la justicia, es virtud por excelencia, sin la cual ninguna sociedad es viable". (op. cit. ant. Ignace Lepp, p.109)

Dado que todas las sociedades la familia es la que toca el individuo más cerca es obvio que descubramos con mayor facilidad el papel que el amor desempeña en su seno. Sin embargo, también el Estado carece de cohesión si no está cimentado por eso amor que llamamos "patriotismo".

Sólo el amor eleva al individuo por encima de toda consideración de interés y obtiene que el amante se sacrifique por el amado, sacrificio que es con frecuencia una necesidad imperiosa para la vida de la sociedad.

El amor forma parte, de la espontaneidad humana y ninguna voluntad será capaz de hacernos amar a un ser al que no nos lleva un empuje espontáneo.

¿Hay por eso una negación de libertad en el amor?

Si el amor no fuese libre por esencia, pertenecería a la esfera del instinto, de la carne, y no sería por tanto una función de nuestro Yo espiritual.

El amor auténtico nos dice Lepp "es siempre amor de un ser concreto, determinado, que responde a un nombre y que no puede ser reemplazado por otro". Si amamos, simultáneamente a muchas personas, nunca lo hacemos con el mismo amor; cada vez se renueva un amor cualitativamente diferente del anterior. Aun en el caso en que nuestro amor como el de Cristo y englobara a todos los hombres, no por eso sería impersonal.

En estas reflexiones el lector puede observar la sorprendente analogía que se da entre Tomas de Aquino y un autor contemporáneo como lo es Ignace Lepp, de cuyo pensamiento hemos obtenido las reflexiones antes desarrolladas.

Para mayor precisión referimos al lector en primer lugar a la cuestión 20 Art 1.de la primera parte y a la cuestión 26 de la 1 Sección de la 2 parte de la Suma Teológica que señala:

> "Nadie desea más que el bien que ama, ni goza más que en el bien amado, ni odia más que lo opuesto".
>
> "El acto de amor tiende a un doble objeto, o sea al bien que quiere y al sujeto que quien quiere tal bien, pues propiamente amar a alguno consiste en querer el bien para él."

El amor entendido como donación dentro de los supuestos onto- gnoseológicos y onto-entitativos de Tomás de Aquino, sólo se perfecciona en el orden existencia en una comunidad tan peculiar y fundamental como es la familia. En ella como en toda la concepción Tomista se dan las tensiones entre libertad, la ley y la mutua entrega.

El "nosotros" no es, en consecuencia, una resolución racionalista al principio de identidad; sino más bien, es la estructura analógica de la trinidad en la cual cada uno de sus miembros tiene como ley la donación mutua para llegar a ser lo que debe ser, sin reducirse el uno al otro.

La libertad deja a la persona en la plenitud de su desnudez, nadie puede sustituirla en su régimen ontológico y ético; de aquí su "responsabilidad", su aptitud para dar respuesta de sí misma.

La persona es libre, es decir, es un ser capaz de elegir y en definitiva de elegirse.

Tiene voluntad, esto es, es capaz de determinarse a lograr o realizar lo que ha elegido.
La persona es capaz de amar y de comunicarse en el amor con las demás personas. Por amor ha de constituirse una familia.

Por último, ya que es libre, la persona es responsable.

Lo ya expresado configura la dignidad de la persona, pero, para el cristiano hay, además, otras razones que le confieren a la persona su especial dignidad.

La persona humana ha sido creada por Dios a su imagen y semejanza, tiene un destino sobrenatural que realizar: llegar a su fin último que es Dios. Su alma es inmortal, ha sido redimida por el sacrificio del Hijo de Dios, Cristo. La persona humana por Dios, es elevada a la economía sobrenatural.

## Democracia.

Democracia en general es el sistema político en el que el pueblo detenta a controlar el poder. Es un antiguo término político que significa comúnmente "gobierno del pueblo" y en la ATENAS clásica, donde se localizaba el origen de la palabra, gobierno del demos. Actualmente se emplea en referencia al gobierno o a la soberanía popular, al gobierno representativo así como a un gobierno de participación directa, e incluso (aunque no es muy correcto) al gobierno republicano o constitucional, es decir, al gobierno de la ley.

Antiguamente formaba parte de la clasificación canónica de las formas de regímenes, que distinguía el gobierno de uno (la monarquía) el de varios (la aristocracia) y el de muchos (la democracia). En ocasiones ha sido identificada como una forma ordinaria o corrupta de gobierno popular, según la clasificación que establece la tiranía como forma corrupta de la monarquía, la oligarquía como forma corrupta de aristocracia y de la demagogia como forma corrupta de gobierno del pueblo.

Filósofos partidarios de la aristocracia como SOCRATES y defensores de un gobierno mixto como ARISTÓTELES recelaban de la democracia, que era a menudo contrapuesta a los llamados regímenes compuestos (mezcla de elementos monárquicos, aristocráticos y democráticos) que caracterizaban la Grecia

clásica y la Roma republicana. Debido a que " la mayoría " comprendía a los pobres y a los desposeídos, la democracia se asociaba con frecuencia no sólo al gobierno del pueblo, sino también al de la chusma, hoi polloi, o populacho. PLATON la asociaba con la subordinación de la razón a la pasión y la comparaba con desdeño en su República con su ideal del gobierno filosófico. Aristóteles, advirtiendo los efectos negativos de los regímenes que dividen a ricos y pobres, identificaba la democracia con la desmesura, considerándola en su Política (junto con la oligarquía) como una fuente de inestabilidad e imprudencia política.

En modelo de gobierno que en el mundo antiguo se derivaba de los escritos de Platón, Aristóteles, Polibio, Cicerón y Agustín, era el basado en el ideal de una constitución mixta: en él, los gobernantes estaban subordinados a la virtud, a la ley o a algún otro tipo de limitación ligada a un sistema de frenos mutuos; este ideal situaba el gobierno de la virtud o de la ley por encima del de los hombres.

Los monarcas, guiados por la autocontención y controlados por la ley, podrían ser virtuosos; las asambleas aristocráticas podrían apartarse de la moderación y de la razón y corromperse.

Y así, en la moderna tradición política que surgió durante el Renacimiento, filósofos como MAQUIAVELO en sus Discursos y MONTESQUIEU en El espíritu de las leyes consideraron la democracia una forma pura de gobierno que sólo podría ser incorporada sin riesgos al arte de gobernar como elemento de una constitución mixta republicana. Incluso ROUSSEAU, el mayor teórico moderno de la democracia, hacía una distinción entre un soberano democrático (responsable de la promulgación de la ley básica) y un gobierno democrático (responsable de su ejecución cotidiana); aprobada la primera y consideraba imposible la segunda, una forma de gobierno más apto para los ángeles que para los hombres.

En su primera encarnación moderna como teoría del CONTRATO SOCIAL, el ideal democrático representaba un reto a la dictadura tradicional y al derecho divino de los reyes. La cuestión se encontraba en el origen de la legitimidad política, en unas condiciones en las que se entendía progresivamente que el estado era antes una creación mecánica y artificial del hombre que un cuerpo político orgánico e histórico.

Manteniendo que la fuente última de toda autoridad gubernamental reside en los individuos que poseen libertad y derechos naturales, la teoría del contrato social establecía las bases para el gobierno democrático posterior y deslegitimaba para siempre la idea del gobierno del rey como una prerrogativa divina o hereditaria natural e irrefutable.

En su más reciente encarnación, desde el siglo XVIII, la democracia ha sido concebida más como el modelo dominante por el que los regímenes son juzgados que como una forma de gobierno entre otras.

Durante este período la teoría y la práctica democrática se centraban en la extensión del derecho al voto, entendiendo que el sufragio universal es una condición de aquella igualdad natural que transmitía la tradición del contrato social. La soberanía popular, consecuencia de la asociación civil por contrato, no garantizaba las elecciones populares; tampoco la igualdad teórica ante la ley aseguraba la pertenencia al cuerpo de ciudadanos (al menos, no se aseguraba a los que carecían de propiedades en la Inglaterra del siglo XVIII, a los indios y negros en la naciente república americana y a las mujeres en todo el mundo) o la participación de aquellos que eran ciudadanos en las elecciones o en las funciones públicas.

Tras la victoria del sufragio universal en Occidente a principios de nuestro siglo, la teoría y la práctica democrática se centraron en el problema de la construcción democrática de la nación.

La cuestión nacional surgió de las aspiraciones de independencia de los países que habían sido colonizados. La afirmación de la independencia nacional se replanteó en términos democráticos, identificando la democracia con el derecho a la autodeterminación colectiva más que con la realidad del autogobierno. El

debate sobre la democracia se trasladó de las cuestiones políticas a los problemas socioeconómicos de la producción, la distribución, la propiedad y la clase. La relación entre la igualdad formal ante la ley y la democracia política por un lado, y los sistemas económicos de producción por otro, han dominado desde entonces la discusión especializada y las pugnas ideológicas. Las "democracias del pueblo" del Segundo y Tercer Mundo reafirman su legitimidad democrática en un lenguaje económico, subrayando sus estructuras supuestamente igualitarias de propiedad del capital, de producción y distribución, su garantía del empleo y su dedicación a la planificación pública.

En cambio, ignoran o incluso desprecian el papel de los sistemas electorales de varios partidos, los derechos jurídicos y políticos y la política parlamentaria. Las más antiguas democracias occidentales, remitiéndose al lenguaje tradicional de la política y del derecho, resaltan los derechos civiles y electorales, la libertad y la igualdad formal del sistema político; si en ellas se asocia la democracia a la economía es sólo debido a que se identifica la libertad de un régimen político democrático, al estilo de Milton Friedman o Friedrick HAYEK.

Este breve resumen indico cuán controvertida ha sido la idea de democracia, desde sus primeros orígenes en la Atenas clásica hasta su más reciente manifestación: el debate ideológico entre Este y Oeste, Norte y Sur. En efecto, incluso en la medida en la que el vocabulario político occidental ha sido profundamente defendido, la democracia ha experimentado una ambivalencia y una disidencia sin precedentes, levantando los más acalorados debates filosóficos y políticos. Las cuestiones que se han planteado en estos debates son cruciales en la política y la filosofía de la democracia .Entre estas cuestiones, las siguientes son fundamentales:

1.) ¿Quién gobierna, como función de las diferentes teorías de la naturaleza humana y de la ciudadanía?
2.) ¿En qué ámbito y bajo qué límites?, como aspecto de la cuestión del gobierno limitado e ilimitado ("totalitarismo") y de la extensión de un gobierno democrático;
3.) ¿En nombre de qué objetivos?, como expresión del conflicto entre el individuo y la comunidad o, más genéricamente, entre la libertad (los derechos individuales) y la igualdad (la justicia social);
4.) ¿por medios directos o indirectos?, es decir, ¿mediante gobierno popular directo o instituciones representativas?, ¿y con qué impacto sobre las teorías de las relaciones "élite-masa"?;
5.) ¿bajo qué condiciones y limitaciones?, como síntesis del problema de los requisitos socioeconómicos y culturales de la democracia, incluyendo (pero no limitándose a) la estructura de clases de la sociedad.

Estas cuestiones deben analizarse una por una.

En un intento de contestar a la pregunta fundamental de quién debe gobernar en un estado justo, los teóricos han advertido siempre el vínculo entre las actitudes contradictorias hacia la democracia y las interpretaciones enfrentadas de la NATURALEZA HUMANA. Los demócratas piensan que el pueblo tiene capacidad para autogobernarse o puede ser adiestrado para ello; sus críticos creen que el pueblo es demasiado vil o demasiado necio para gobernarse sabiamente. Por eso, el pueblo debe estar sujeto ora a elementos superiores (aristocracia), ora a un principio abstracto, por ejemplo, la razón, la justicia, la ley, o el derecho. Incluso pensadores como J.S. MILL y Jonhn DEWEY aceptaban que la democracia requería que los ciudadanos individuales subordinaran el elemento pasional al racional (la meta de la educación cívica). De este modo, entonces, los demócratas distinguen el gobierno de los ciudadanos que se auto dirigen del gobierno de las masas. En palabras de una respuesta memorable de JEFFERSON a los escépticos políticos: dice, "Si pensamos que (el pueblo) no es bastante ilustrado para ejercer su control con sana prudencia, el remedio no consiste en quitárselos, sino en dar forma a su moderación".

Así es que, las críticas actuales de la democracia se refieren menos a cuestiones civiles que a la lógica infernal de las opciones públicas, la cual plantea serios problemas a un gobierno popular. Estos incluyen: la

inseguridad sobre la naturaleza del consentimiento popular (¿supone el consentimiento una pluralidad? ¿Una mayoría? ¿La unanimidad?) Y sobre la dificultad de medir la intensidad del sentimiento en los sistemas electorales igualitarios (una persona, un voto); y las paradojas asociadas a los intentos de clasificar unas preferencias que no pueden ser ordenadas jerárquicamente por la lógica de la transitividad.

Las consecuencias de estos problemas son de suma importancia práctica. Gobierno popular equivale generalmente a gobierno de una simple mayoría, pero como señaló Rousseau, el interés de la mayoría puede constituir el de una gran facción más que el de todos. Podría incluso producirse una disyunción entre el interés de todos, denominado por Rousseau "la voluntad de todos" y la VOLUNTAD GENERAL o el bien público.

En términos modernos, la agrupación de intereses privados puede no producir el interés público. Por otra parte, muchos científicos sociales de la post guerra han aceptado la idea de David Truman de que el bien público es en sí mismo un mito, particularmente, en una democracia representativa donde las políticas de grupo forman una sociedad pluralista y poligárquica.

La democracia hace posible tanto el gobierno de los activos y de los interesados (como sugirió Hannah ARENDT), como el gobierno de todo aquel que siente sus efectos- el incompetente y el apático no menos que el culto y el cívico. Puede intentar estar al tanto de la intensidad de las preferencias a través de instituciones que multiplicas los efectos políticos de convicciones apasionadas y de sinceros intereses apasionadas y de sinceros intereses (por ejemplo ,las elecciones primarias); o puede intentar contener toda intensidad (requiriendo una mayoría absoluta en todas las elecciones públicas).La cuestión de la transitividad en la jerarquía de las preferencias ha sido considerada el mayor dilema de la democracia moderna en las obras de Kenneth Arrow, Mancur Olson y de otros teóricos.

Este tipo de dificultades han sugerido a los teóricos de la racionalidad que la democracia adolece de ciertas incoherencias interna. Otros han señalado que tales problemas revelan la debilidad de los paradigmas formales de elección racional y no describen necesariamente la política de las comunidades ciudadanas existentes. Lo que está en litigio en la naturaleza misma de la RACIONALIDAD, definida desde la perspectiva de teorías opuestas de la naturaleza humana. Sin embargo, ambos aspectos del argumento suponen un estrecho vínculo entre la democracia y las teorías de la naturaleza y la razón humana, de los intereses y los motivos humanos.

La segunda gran cuestión que preocupa a los demócratas surge y se refleja en el problema de quién gobierna: a saber, la cuestión del alcance del gobierno democrático. Debido a que conciben el gobierno como instrumento de una ciudadanía capacitada para alcanzar el bien público, los defensores de la democracia están de acuerdo en que el gobierno debe de abarcar un dominio sólo limitado por las necesidades de la población y por el bien público que estas necesidades revelan. Los críticos de la democracia, dada su inherente desconfianza en el gobierno popular, proponen establecer poderosos límites constitucionales a su esfera de actuación. Al limitar el ámbito de acción del gobierno se protege una extensa esfera privada en la que, afirman, la libertad, la propiedad y la conciencia pueden mantenerse .Esta crítica de la democracia asocia el alcance extensivo del dominio público con el TOTALITARISMO: la eliminación de todas las barreras entre el gobierno y la sociedad.

Estos problemas se remiten al enfrentamiento entre liberales y demócratas sobre los objetivos del gobierno democrático, la tercera cuestión que se le plantea al enfrentamiento entre liberales y demócratas sobre los objetivos del gobierno democrático, la tercera cuestión que se le plantea al análisis moderno de la democracia. Para los liberales, que sólo son demócratas en la medida en que reconocen que el origen del gobierno está en el consentimiento popular, la soberanía sólo puede tener como objetivo los intereses de los individuos privados que la forman. Tras esta perspectiva contractualista se oculta la distinción entre el gobierno como instrumento de la libertad y la propiedad- de los derechos de los individuos- y el gobierno como herramienta de igualdad y justicia social (de una comunidad que se define a sí misma por sus miembros

del mismo modo que éstos definen a sí mismos por aquélla). La paradoja democrática consiste en que el gobierno, instrumento de los individuos que constituyen una comunidad, ha sido considerado como el enemigo de los derechos de los individuos. John Stuart Mill y Alexis de TOCQUEVILLE advirtieron el peligro que podía suponer la tiranía de una mayoría desbocada, una advertencia que ha alimentado los temores de los críticos liberales de la democracia limitada, desde Ortega y Gasset hasta Karl Popper e Isaiah Berlin. Para algunos de estos críticos, la "democracia totalitaria" parece aproximarse a la contradicción.

Este temor liberal a una tiranía de la mayoría tiene su fundamento en los peligros evidentes de la política de masas; no obstante, los demócratas han respondido que unos ciudadanos instruidos y competentes, autorizados a gobernarse, pueden evitar estos peligros con la debida deliberación. Una " democracia fuerte", basada en una intensa participación ciudadana, se distingue de la democracia totalista o " unitaria" en la que el estado tiene una máscara abstracta, definida por rasgos tales como la raza, la sangre, el partido, la nación (Volk), o por otros ideales colectivistas.

En efecto, la distinción entre las formas comunitaristas de gobierno directo y el gobierno representativo es la cuarta cuestión analizar.

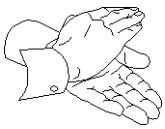
En su manifestación histórica más antigua, la democracia era generalmente entendida como una forma de autogobierno común que comprometía a los ciudadanos en la legislación directa, en las asambleas populares, en las elecciones por sorteo, en el servicio militar ciudadano y en otros cargos públicos.

La magnitud y la complejidad de la sociedad moderna presentan importantes impedimentos para adoptar esta forma clásica de democracia participativa. La invención de las instituciones representativas puede ser considerada en gran parte como una respuesta a la aparente incompatibilidad de la democracia con la sociedad de masas. En América, la nueva constitución se organizó en torno al prudente "filtro" de mecanicismos tales como el Colegio Electoral del presidente, un Senado que representa a los estados más que a los ciudadanos y una Corte Federal designada indirectamente.

También en Europa la representación trajo consigo los estilos parlamentarios de gobierno, los sistemas políticos multipartidistas y los electorados pasivos. Rescató a la democracia de las desmedidas proporciones de la sociedad de masas, pero impuso su precio.

Las teorías decimonónicas del ELITISMO reconocían que los mecanismos de la representación interponen entre el ejercicio del poder y sus supuestos responsables una amplia brecha que mina la esencia de la democracia incluso en su forma más débil. PARETO, MOSCA Y MICHELS pensaban que la democracia era tan sólo un disfraz de las tendencias oligárquicas del poder, y que la representación garantizaba poco más que la circulación de las élites gobernantes. Siguiendo esta tradición, Joseph SCHUMPETER define el gobierno democrático como la competición entre las elites por el derecho a gobernar mediante las elecciones. Como respuesta, Peter Bachrach y otros han señalado que la llamada crítica "neolitista" de la democracia no es sino una amistosa crítica "progresista" preocupada por la manera en que el dinero, la propiedad y el poder pueden manipular fácilmente las instituciones representativas en beneficio de las élites. Otras cuestiones similares han provocado un interés renovado por la participación y la comunidad, manifestado inicialmente por los nostálgicos admiradores de la *polis* griega como Hannah Arendt y también por los estudiosos de Rousseau y Mill ( Carole Pateman), por la New England Town (Jane Mansbridge), por los partidarios del discurso racional (Jürgen Habermas), de la participación cívica y de las nuevas tecnologías que pueden aumentar la capacidades de los ciudadanos (Benjamín Barber ) . La discusión entre los defensores de la democracia representativa y participativa plantea ciertas cuestiones de suma importancia para la supervivencia de las instituciones democráticas: esta discusión es signo del vigor de la teoría actual de la democracia.

La última cuestión que se plantea el análisis de la democracia es también una de las más antiguas. Desde Aristóteles, los estudiosos del gobierno han intentado especificar las



condiciones bajo las cuales se desarrolla mejor la democracia. Rousseau mantenía que ello dependía de condiciones especiales: un estado pequeño donde los ciudadanos puedan reconocerse, unas costumbres sencillas, igualdad de rango y fortuna y una vida y unos hábitos austeros. Estas condiciones sólo pueden darse en un puñado de pequeñas sociedades como las comunidades campesinas y las repúblicas ciudadanas que adornaban el mundo de la antigua Grecia o la joven Europa moderna. Bajo estas condiciones parece que la democracia es casi inevitable; sin ellas, sin la presencia de estas instituciones y de una base contractual, aquellas sociedades no podrían existir. De acuerdo con estos criterios, parece que la moderna sociedad de masas no presenta un ambiente especialmente favorable para la democracia.

La reciente ciencia social continúa buscando las condiciones que facilitan el desarrollo de la democracia. Gabriel Almond y Sidney Verba intentaron extraer de la experiencia histórica concreta de cinco democracias una serie de indicadores más favorables para su supervivencia moderna que las rigurosas condiciones de Rousseau. Seymour Martin Lipset proporcionó el retrato de un hombre político que pretendía captar las características de la personalidad democrática: la imagen especular de la personalidad autoritaria. De Theodor Adorno. Esta literatura, clásica y moderna, reproduce una imagen de la democracia en la que se han superdesarrollado las condiciones del consenso. La tolerancia, una paz relativa, una evolución gradual, y una independencia relativa (si no la autarquía) que relega a las instituciones y a las constituciones a un papel secundario.

Quizá la condición más importante haya sido el entorno económico. Tanto los economistas clásicos como los marxistas percibieron una estrecha conexión entre los modelos de dominación de clase y las formas de gobierno, entre los modos de producción y distribución y los modos de gobernar. En el centro de la controversia figuran las relaciones entre el capitalismo, el socialismo y la democracia. Los demócratas liberales desde Locke hasta Friedrich Hayek y Milton Fredman han insistido en el papel de la libertad y de la libre elección en la democracia, considerando las relaciones contractuales del libre mercado del capitalismo como modelo y requisito necesario de la vida política democrática.

Los demócratas igualitaristas desde Rousseau hasta C. B. Macpherson han insistido en el papel de la igualdad y de la justicia social de la democracia, y así han considerado favorablemente la propiedad pública y los bienes colectivos como los fundamentos de la igualdad política y legal sobre la que la democracia descansa.

Si este breve análisis de la historia y de la práctica de la democracia prueba algo, es que el ideal democrático sigue siendo uno de los ideales políticos más valorados y, al tiempo, discutidos. Aunque ha fracasado como práctica para resolver por completo los problemas del conflicto social y de la justicia política que intentaba eliminar, la democracia continúa siendo una aspiración que alienta las esperanzas de la humanidad. Por lo demás, es, en palabras de Abraham Lincoln "la última gran esperanza" de aumentar la esfera del poder común-- en la que se alcanzan los bienes humanos-- sin empequeñecer la esfera de la libertad individual-- en la que la dignidad humana queda protegida.

## Formas democráticas de gobierno.

*Democracia occidental.*

Se llama Democracia accidental o también Democracia formal, liberal o burguesa al sistema político que se basa en la participación, de una u otra forma, de los pueblos en la elección de sus propios gobernantes, dentro del marco del modo de producción capitalista o, lo que es idéntico, de la propiedad privada de los medios de producción en las sociedades industriales. Los países más industrializados, el Occidente, han sido quienes han realizado y teorizado de forma más sistemática hasta el momento actual esta forma de gobierno que se caracteriza por la igualdad política, el autogobierno del pueblo, y por seguir el principio de la mayoría. El funcionamiento de una Democracia supone el respeto de libertades fundamentales: expresión, asociación, información, etc. Son principios básicos de la Democracia formal:

a) la *soberanía del pueblo* que decide de sus destinos y elige sus gobernantes;

b) el pluralismo político con diversidad de grupos, programas y opciones entre los que el ciudadano pueda elegir;
c) el principio mayoritario según el cual corresponde el ejercicio del poder al grupo más numerosos;
d) el *respeto a las minorías* a las que no se impone una ideología ;
e) la libertad de oposición dentro de los márgenes del orden salvaguardados por la ley .

Este tipo de Democracia exige varios prerrequisitos :convicción colectiva generalizada de que los hombres en lo esencial son iguales; madurez cívica del pueblo que permita la convivencia de grupos con intereses contrapuestos ; respeto general a los principios fundamentales. La noción de Democracia formal es puramente política y no tiene que ver nada con la vida económica y social, manteniéndose en un terreno de total neutralidad por lo que a la economía se refiere. Por su parte podría existir dentro de un sistema capitalista o colectivista. Es por lo tanto sólo el marco donde libremente se desarrollará la vida económica. Por otra parte el formalismo democrático corre peligro de transformarse en encubridor de una auténtica dictadura ideológica (o represiva en momentos dados) de los poseedores del capital.

*Democracia popular*

Frente a este concepto de Democracia liberal en 1871 la Comuna de París inauguraba de forma práctica y efímera otra concepción de ideal democrático, en contradicción abierta con la anterior: las Democracias populares o gobierno del pueblo por sí mismo en el marco de una sociedad que socializa los medios de producción. Para los marxistas la Democracia no puede ser un ente neutro, sino que supone la desaparición de la propiedad y la implantación de un orden económico colectivista : el capitalismo permite una Democracia formal, pero no real, no para todos , sino sólo para la burguesía , ya que en un contexto económico capitalista basado en la explotación del hombre, las libertades políticas son unas libertades meramente formales y la igualdad proclamada o pretendida por la Democracia , es una igualdad ilusoria y engañosa. A esa Democracia se contrapone la democracia popular que se produce históricamente cuando la clase trabajadora conquista el poder político e instaura la dictadura del proletariado en la que manda la mayoría y deja de mandar la minoría explotadora antes dominante. La teoría marxista actual explica la participación del pueblo en el poder a través de su participación activa en organizaciones de masas, comisiones de obreros, órganos representativos y en el partido único, que por cauces estrictamente jerárquicos habían de tomar todas las decisiones en el campo de la planificación, organización, ejecución y control de la vida política, económica, social y cultural del pueblo. Requisito considerado como necesario para el funcionamiento de la democracia popular es el sentido colectivista de los ciudadanos con eliminación del individualismo y de la indisciplina y con el fomento del sentido de responsabilidad de todo ciudadano por la vida de la comunidad para evitar el alejamiento real para la inmensa mayoría del pueblo de los organismos de decisión económicos y políticos que se da de hecho en los países del bloque socialista.

*Democracia orgánica.*

En regímenes autoritarios en que se rechaza el sistema político de partidos y se restringe la libertad de asociación e información, se califica de democracia orgánica al sistema de participación de la nación en la vida política sobre bases corporativas. (Corporativismo, Franquismo).

*Social democracia.*

Sistema político que combina principios básicos socialistas procedentes del marxismo (socialización, progresiva de importantes medios de producción, eliminación progresiva de las diferencias sociales) con los principios políticos básicos de la democracia formal, (socialdemocracia.)

*Partidos demócratas.*

A lo largo de los siglos XIX y XX ha habido diversos partidos políticos que de una u otra forma han llevado el nombre de demócratas. Entre ellos cabe destacar:

Acción Democrática: Partido político venezolano, fundado por Rómulo Betancourt en 1941 al ser puesto fuera de la Ley el Partido Democrático nacional. Con la evolución de 1945 ocupó el poder, llevando la presidencia Betancourt, y siendo elegido, en 1947, Rómulo Gallegos. El partido fue declarado ilegal en la dictadura de Pérez Jiménez. Más tarde ganó las elecciones de 1958 y 1963. Posteriormente ha evolucionado hacia actitudes moderadas, sufriendo escisiones de izquierda.

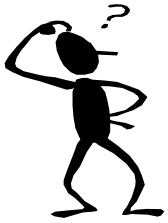
Partido Demócrata. Partido español fundado en 1849, que desempeñó un importante papel en la vida política del siglo XIX. Fue un conglomerado de diversos grupos, en el que se reunía la mayor parte de la izquierda, de liberales a socialistas, y que postulaba un régimen democrático--liberal de garantías constitucionales. En un principio el partido fue minoritario e intelectual. Destacaron en su seno: Pi y Margall, Martos, Castelar. En 1866 la mayor parte de los demócratas, fundaron el Partido Federal, después de que Rivera aceptara la implantación de una monarquía constitucional, cosa que no aceptó el ala republicana del partido.

Democratic National Committee. Uno de los dos grandes partidos políticos norteamericanos. Nació de la coalición de fuerzas que llevaron a Jackson a la presidencia (1828). El Partido Demócrata se siente heredero del demócrata republicano de Jefferson (1790). Antes de la guerra de Secesión se produjo una escisión en el partido a causa de la cuestión esclavista, al unirse los demócratas del National a los nacional-Republicanos para fundar el Partido Republicano. A comienzos del siglo XX siguió una política progresista que atrajo a las clases medias urbanas. En 1913 fue elegido presidente el demócrata Wilson: en 1932 Roosevelt que, con su política de New Deal, reformó la vida americana; en 1945 le sucedió Truman; y el 1960 ocupó la presidencia J.F.Kennedy, que intentó revitalizar el ideal del partido con la Nueva frontera. Las diferencias entre los dos grandes partidos americanos son escasas, pero con todo el demócrata suele colocarse más a la izquierda que el republicano.

Democracia Cristiana: Orientación política nacida en el siglo XIX como aplicación de las doctrinas pontificias de León XIII (Rerum novarum) y consolidada en el siglo XX por las orientaciones de Pío XI que incorporaban los principios fundamentales de la democracia a la doctrina política cristiana. En su origen fue una reacción por una parte frente a la tendencia a identificar al catolicismo con el antiguo régimen como pretendían los sectores absolutistas, y por otra frente al liberalismo anticlerical de algunos países católicos (Italia, Francia, Bélgica, España, etc.) Y a la política anticatólica de otros de mayoría protestantes.

Con el tiempo la Democracia Cristiana quedó contrapuesta por una parte a las corrientes de ideología marxista y por otra a los sistemas totalitarios. En la lucha contra éstos se ampliaron sus bases, se mitigó el carácter pontificio de su origen y se abrió a sectores cristianos no católicos unidos en la misma lucha. A aquello contribuyó la marcada colaboración entre diversas confesiones cristianas patente desde la II Guerra Mundial. En la actualidad de la Democracia Cristiana tiene fuerte arraigo político en Italia y Alemania Federal donde contribuyeron a su prestigio y desarrollo personalidades tan destacadas como De Gasperi (Europismo 2) y Adenauer (Europismo 2). Los partidos demócrata-cristianos de estos dos países (Democrazia cristiana y CDU = Christliche Demokratische Union) agrupan a los sectores partidarios de la Democracia conservadora frente a los socialistas y comunistas por una parte y los movimientos de extrema derecha por otra. En otros países la Democracia cristiana no ha plasmado en un partido político y significa sólo la orientación política de un sector con las características señaladas.

## ¿Qué es un partido político?



Variados y reputados tratadistas de Derecho público han intentado precisar el concepto de Partido Político. Entre ellos, por ejemplo Barker,Duverger,Rivarola etc .Quien a dado una definición muy acertada , al respecto, es el eminente y recordado constitucionalista Gabriel Amunátegui. Para él todo partido político constituye “una asociación voluntaria de ciudadanos, sobre la base de un programa, que procurará obtener el Poder, afín de realizar sus doctrinas

desde el Gobierno y llevar a sus correligionarios a las funciones públicas". En consecuencia, el móvil esencial de un partido en la realización de su ideario, es su programa.

Para alcanzar tal finalidad, ciertamente requiere poseer el Poder, dirigir desde el Gobierno, el cual, en los regímenes democráticos, debe y puede ser logrado por la vía constitucional, por la consulta ciudadana

De esta manera, los partidos políticos vienen a ser el cimiento más sólido de los regímenes representativos, con o sin sistema parlamentario. De ahí que traten de conseguir, solos o en combinaciones ideológicas afines, el apoyo de las mayorías nacionales, sin cuyo concurso toda acción pública, por muy bien inspirada que esté, se enerva, se desdibuja, fracasa.

En el parlamento el péndulo de esas mayorías que allí tienen legítima y proporcional representación, oscila entre los extremos de oposición y de gobierno. Si éste carece de volumen de votos necesario para imponer sus iniciativas, deberá superar enormes dificultades en su quehacer colegislador, lo que entrabará su actividad administrativa. Por tal razón, es innegable la importancia de los partidos en la estructura del Congreso.

La excesiva parcelación de la, opinión pública en entidades políticas atomizadas, es factor negativo para la estabilidad gubernamental y, consecuentemente, para emprender obra pública creadora, que beneficie directamente al pueblo.

Como alguien dijera, cierta vez, "la estabilidad gubernamental no es una cuestión de Derecho: es una cuestión de la situación de los Partidos Políticos, es una cuestión de mayoría, es el hecho de la existencia de tres o cuatro partidos organizados o de un arco iris de pequeños partidos impotentes".

Urge evitar la exagerada parcelación de la ciudadanía y precavernos de que el país ofrezca un amplio abanico de numerosos partidos, que extenúan la democracia y tiendan a los caudillos y a los dictadores.

América Latina- que debe buscar el camino de su integración económica como primer paso para aventar el régimen político de los actuales países- compartimentos, herméticos y alejados entre sí -se caracteriza, desgraciadamente, porque ha vivido entre la dictadura y la anarquía, es decir, entre regímenes que marginan los Partidos Políticos o sistemas que amparan y promueven la multiplicidad de ellos. El ensayista político Alberto Edwars señaló "si el sable se levanta, es que las otras fuerzas sociales han caído en la impotencia.

Chile, por cierto no ha escapado de este destino ineluctable, la vida política de nuestro país está indisolublemente ligada al papel que han jugado los partidos políticos en nuestra sociedad. Son muchos los aportes que éstos han hecho, pero también muy significativas las vicisitudes por las que han pasado. Extremos de represión y control o de aprovechamiento e influencia, por parte de sucesivos gobiernos, o bien, crisis de sectarismos y dogmatismos entre sus principales actores, que impidieron en su oportunidad generar procesos de encuentro y diálogo.

Los años de gobierno autoritario estuvieron marcados por una fuerte pretensión de "apoliticismo". Aquellos partidos que se sintieron identificados con el gobierno militar optaron por el silencio, mientras que los otros fueron más o menos rudamente silenciados.

A partir de l983, no sin nuevas dificultades, comienza a reaparecer la actividad político- partidista, en el escenario nacional, con toda flexibilidad que admite la vida de tales organizaciones, lo que hace tremendamente difícil "tomar una foto, de un objeto que se mueve rápidamente y constantemente."

A medida que se acercaba 1988, con su programa de un plebiscito constitucional para asegurar la sucesión presidencial se fue advirtiendo, a nivel de la población, un doble y peligroso fenómeno. Por una parte un

extendido desprestigio y desconfianza hacia todo "lo político", entendiendo como espacio desde donde deberían producirse propuestas de transformación o de consolidación de la institucionalidad y, por otra, una enorme desinformación, temor y apatía en torno a la participación ciudadana.

Poco a poco, algunos medios de comunicación abren tímidos espacios a voces que antes no habían logrado sobreponerse al estruendo de la voz oficial y que, si se habían expresado durante ese tiempo, lo hicieron a través de medios alternativos de escasos impacto y cobertura. Luego con la elección de l989 que significó por un lado la instalación del Congreso Nacional y por otro, la conformación del nuevo ejecutivo, la Educación Cívica se ve como una tarea urgente y de una trascendental importancia para el futuro inmediato y de mediano plazo, en la sociedad chilena.

**Próximo número:** Introducción a la filosofía (5 de 5)

***El autor***

*Carlos Maurin Fernández*,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto.

Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista.

Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera

Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com

# Historia filosófica de la Masonería (8 de 14)

Por Kauffmann y Cherpin.

*Nos encontramos ante un texo de 1860, por lo que la ortografía no coincide con la actual. Se ha intentado adaptar la misma a los usos actuales, pero seguramente, en algún luga,r se nos habrá pasado. Confiamos en la indulgencia de los lectores llegado el caso.*

## Capítulo VIII

*El clero ingles entra en la franc-masonería; los reyes la vigilan y nombran sus oficiales – Persecución; el parlamento suprime las reuniones masónicas: el decreto del parlamento cesa en su ejecución – Alternativas de prosperidad e impotencia bajo el reinado de Enrique VI, Enrique VII y Elizabeth. El conde de Essex y el duque de Sommerset, alternativamente gran-maestres, son decapitados. Carlos I. entra en la franc-masonería – Cofradía de masones en Alemania y en Suiza. La iniciación de los antiguos misterios egipcios se sustituye a las ceremonias de recepción: el primer grado simbólico se toma de la antigüedad – Tendencias políticas – Formación de la Gran Logia de Inglaterra. Extraño período: ceremonias, modificaciones, rivalidades, orgías, querellas de los Maestros de Banquetes, querella de los mandiles. Disputas sobre la jurisdicción entre los dos poderes; carta encíclica; división de la franc-masonería inglesa, guerra de folletos – Brillante resurrección. La franc-masonería aparece a la vez en todos los puntos del continente. Se constituye en Francia, Rusia, Holanda e Italia – Los masones no tardan en ser perseguidos; prisiones, proscripciones – La inquisición y la franc-masonería. Extensión de la Orden en Francia: la Gran Logia inglesa se declara Gran Logia del reino – Movimiento de las provincias. Creación del Grande Oriente de Francia.*

Después de la última cruzada, los franc-masones de Inglaterra habían adquirido bastante importancia para atraer la atención del clero y del gobierno: Eduardo I nombra al arzobispo de York para uno de sus superintendentes: Eduardo III se declara él mismo gran maestre de la Orden; el obispo de Winchester, el arzobispo de Canturbery le suceden ; nótase esa alta influencia que, al patrocinarla trata de dominarla.

Durante un período de ciento cincuenta años, la cofradía parece ocuparse especialmente en la construcción de colegios y otros monumentos; sin embargo, su acción no debe haberse reducido a esos trabajos materiales, pues aquí aparece el primer acto parlamentario regular, gubernativo, hecho por el poder contra ellos; es un decreto expedido en 1425, durante la minoría de Henrique VI, por instigación del duque de Beaufort, arzobispo de Winchester, ayo del joven rey, y por el cual se prohíbe a los masones reunirse en lo futuro en capítulos y congregaciones: “En atención a que por las congregaciones y confederaciones formadas por ellos anualmente en sus asambleas generales, se altera el orden público, interrumpiéndose los efectos de los estatutos de los obreros, en contradicción con la ley , y con perjuicio de todas las ciudades, nuestro soberano y rey, queriendo oponer un remedio al mal, y, de acuerdo y con el consentimiento de las precitadas ciudades, ha ordenado que en lo futuro no se reúnan los tales capítulos y congregaciones, y que si lo efectuaren bajo cualquier pretexto, serán juzgados como culpables de felonía, y los masones que asistan a ellas serán aprehendidos y castigados con una multa y rescate a voluntad del rey”[1]

Este decreto no es bastante explícito, por desgracia, y no puede hacer apreciar el peligro, que, en el pensamiento del legislador , podía amenazar a la sociedad con las sesiones masónicas; pero menester era que se hubiera creído muy grande, para considerar el hecho de reunirse en asamblea, como un acto de felonía, pues no puede suponerse que se desplegara tanto rigor sin motivos.

Abandonada la corporación durante las guerras civiles suscitadas por las casas de York y de Lancaster, en la que se ignora el papel que representó, elévase de nuevo bajo el reinado de Henrique VII, quien personalmente preside la Gran Logia en calidad de Gran Maestre.

[1] *Acta Latomorum* , tomo I , pág. VII .

Tomas Cronwell, conde de Essex, favorito de Henrique VIII, fue nombrado por él para la primera dignidad de la Orden, y al año siguiente fue decapitado; pero los actos de la franc-masonería parecen completamente extraños a su desgracia. Fue reemplazado por el duque de Sommerset, quien pereció como él, bajo el hacha del verdugo. Así pues, dos hombres que habían ocupado la más alta función de la franc masonería, murieron de muerte violenta, el uno arrastrado por intrigas palaciegas, y el otro inmolado por los odios religiosos y políticos, sin que la Orden haya hecho nada, al menos que sepamos, para salvarles. Durante las revueltas del reinado de Henrique VIII y de la juventud de Eduardo VI, su acción es enteramente nula, o no se hace notar de ningún modo.

Bajo el reinado de Elizabeth se fundaron muchas Logias en Inglaterra; pero mui luego se alarmó la reina y envió hombres armados con el objeto de dispersar la gran asamblea anual reunida el 27 de Diciembre de 1561, en York: los oficiales que mandaban el destacamento fueron introducidos en la Logia, recibieron la iniciación, y de regreso presentaron a la reina un informe tan favorable, que revocó sus primeras órdenes, y se hizo más tarde la protectora de los masones[2]. También los favoreció Jacobo I; Carlos I. fue uno de sus Gran Maestres[3], y su presencia en la Logia, hizo que se afiliasen michos señores.

En Francia, Alemania y Suiza la cofradía masónica construía puentes, iglesias, colegios, satisfaciendo la triple necesidad del comercio, la religión y las ciencias. Colonia, Valencienes, Estrasburgo, Wurzburgo y Berna veían elevarse sus hermosas catedrales, en las que se encuentran columnas adornadas con la misteriosa inscripción J..... B ..... y otros adornos que tienen impreso un estigma eterno, indicando la orden a que pertenecían los que los han esculpido. Empleábase en la construcción de esos magníficos edificios, largos años; cada generación contribuía con una piedra, luego se extinguía, pero el pensamiento subsistía y en cada piso se ven jeroglíficos, cuyo significado es harto claro para los afiliados .

Los masones que tomaron parte en la construcción de la catedral de Estrasburgo, estaban divididos, como los del templo de Salomón, en maestros, compañeros y aprendices: el secreto presidia, como hoy, a sus iniciaciones: sus atributos eran, como lo son todavía, la escuadra, el compás y el nivel: los extraños al arte de construir eran admitidos en la corporación , de manera que no es posible desconocer que había un pensamiento independiente de la profesión, aquí y en Inglaterra la marcha fue la misma en cuanto al establecimiento regular del poder. La Logia de Estrasburgo adquirió sobre todas las de Alemania, una superioridad que le valió el título de Gran Logia: los talleres de las ciudades situadas sobre el Moselle, los de Saxe, de Babiera, Suabia y Franconia, reconocieron su supremacía y recibieron sus órdenes. El acta que proclamó al jefe de la Logia de Estrasburgo como gran maestre, único y perpétuo de la cofradía general de los franc-masones de Alemania , fue firmado en Ratisbona el 25 de Abril de 1459, por los maestros de las diversas logias que se habían reunido allí .

En la misma época, los diversos talleres de la Suiza reconocieron al de Berna por Gran Logia; en 1502 el asiento de esta fue transferido a Zurich , adonde habían sido llamado los miembros para trabajos considerables; pero veinte años después, fue acusada la asociación de haberse mezclado en asuntos que no eran de su atribución; el gran maestre fue citado ante la Dieta, no compareció, obedeciendo probablemente a la voluntad de los hermanos: las logias fueron suprimidas, en consecuencia, en todos los estados de la Confederación Helvética, y para siempre, según el acta de la Dieta.

Hacia algunos siglos que la franc-masonería florecía en Escocia, bajo la dirección de la Gran Logia de Kilwinning, pero bajo la dependencia del rey, a cuya aprobación debía someterse el nombramiento de los jefes.

Así fue como llegó la franc -masonería hasta mediados del siglo XVII: la Institución se extendía; el modo de iniciar, modificado, alterado, durante los largos años en que parecía haber dominado, durante las

[2] *Acta Latomorum* tomo J , pág. X y XI .
[3] Cronologistas ingleses.

revoluciones que no permitían preocuparse de las formas, volvió a su primitiva significación. Parecíase haber olvidado desde mucho tiempo las antiguas costumbres, y acaso el sentido que debía dárseles, pero se volvió a ellas en 1646, en Londres: la recepción del neófito en el primer grado simbólico, se tomó de nuevo de la antigüedad, recordando los misterios del Egipto y la iniciación de Zoroastro. Dos años después las tendencias políticas de la asociación se manifestaban más claramente, y casi al mismo tiempo los amigos de la monarquía, los partidarios del rey Carlos Estuardo que acababa de morir sobre el cadalso, trataron de arrastrar la Orden a complots realistas, haciéndola desviar de su objeto y olvidar su origen. El resto del siglo trascurrió en alternativas de prosperidad sin resultado, y de merecida oscuridad.

Al principiar el siglo XVIII encontró a la masonería en una situación bastante triste; hacia quince años que la Gran Logia de Londres no tenía gran maestro; las solemnidades anuales, en que se dejaba siempre oír la voz de los oradores, en que se recordaban los principios, se trazaban los deberes, en que se anima el celo, y se estrechan los lazos de la fraternidad no se celebraban: el número de las logias se había reducido a cuatro, dependientes de la Gran Logia de York. Este estado de cosas cesó; reúnense los hermanos, tratan de elegir un jefe, y se constituyen temporalmente en Gran Logia. Este poder naciente efectuó su primera reunión el 24 de Junio de 1717, nombra su gran maestre, se da a si mismo el privilegio exclusivo de autorizar la creación de nuevas logias, declarando que no será reconocida como legítima, antes de haber obtenido el beneplácito del gran maestre y la aprobación de la asamblea general. Los francmasones de Londres, los maestros y guardianes de Logias, renuncian a todos sus privilegios particulares, reconocen la autoridad de esta Gran Logia de Inglaterra, y la proclaman como gobierno central para todo el mediodía de la Gran Bretaña.

Redactáronse los estatutos y fueron adoptados como ley general; formáronse los archivos, reuniose un gran número de manuscritos y cartas viejas; muchas logias nuevas se abrieron y vieron llegar a su suelo masones aislados, que se consideraban felices de encontrarse con ellas. Las fiestas de la Orden se celebraron con magnificencia y por medio de procesiones públicas; la disciplina interior se organizó, y los hombres más sabios de Inglaterra, ocuparon sus mas elevadas dignidades.

Algunos años después sucedió una desgracia irreparable a la Gran Logia de Inglaterra, preludiando por el incendio, un período deplorable: algunos hermanos cuyo móvil no ha sido conocido, o al menos explicado satisfactoriamente, entregaron a las llamas muchos manuscritos antiguos, y entre ellos, una obra, que según dicen, contenía extensos detalles sobre el origen y objeto de la Institución[4]. Es probable que algún miserable fanático haya comunicado sus vandálicas inspiraciones a hombres débiles, a quienes extravió . Los manuscritos que escaparon del fuego fueron reunidos y entregados a un hermano, a quien sirvieron dichos documentos para formar el libro de las constituciones.[5]

La Gran Logia del norte de Inglaterra o de York, no vio sin disgusto y sin inquietud el establecimiento de un segundo poder; una sorda rivalidad principió a sentirse entre estos dos centros directivos, y bien pronto estalló.

Aquí se presenta una época extraña, única hasta entonces, y hará ver hasta dónde puede llegar el espíritu humano en sus extravíos, cuando no sabe dirigirse al alma y se detiene en la epidermis. Hay hombres que, no se sabe por qué, no se penetran del pensamiento de la Orden en la cual han entrado, o que tienen un interés secreto en desviarla de su ruta, que no buscan en sus reuniones más que el medio de satisfacer sus pasiones sensuales, y que llegan hasta el punto de obligar al poder directivo del cuerpo, a dictar decretos regularizando la distribución del vino y de los licores. Formánse discusiones sobre vanas preeminencias, y es menester formar un reglamento que fije el derecho de cada cual en la materia; la pueril vanidad ocupa el puesto de la verdadera dignidad, y en vez de entregarse al estudio de sus grados, de tratar de comprender los difíciles emblemas que rodean esos grados, de profundizar los emblemas sociales, cuya solución tanto importa a la

[4] *Acta Latomorum*, tomo I , pág. XIX.
[5] *The book of constitutions of the free-masons* , by Anderson , 1723 .

humanidad, ¡los compañeros y aprendices aspiran al alto honor de hacer forrar de seda sus mandiles!. Esta pretensión que solo podía promover a risa , tratada bajo el punto de vista general, y que, considerada bajo el aspecto de distinción exterior de grados, debía decidirse con una sola palabra del gran maestre, sin apelación alguna, produce informes de los vigilantes, y tanta es la gravedad que se concede a las cosas insignificantes, que se reúne la Gran Logia y entra en deliberación para prohibir a los que no son maestros el uso de mandiles forrados de seda.

Apenas se apaciguó esta querella, cuando fue renovada por otros funcionarios: los Maest.. de Banq.., dignidad reciente, y que según parece, tomaba importancia en aquella época, vienen, a su vez, a solicitar privilegios. Creen ellos prestar grandes servicios, para que nada pueda rehusárseles: piden y obtienen, entre otros favores, ¡la de usar mandiles forrados de seda encarnada! Pero muy luego notan que el mandil oculta el forro, y como desean, que nadie desconozca sus importantes funciones, pretenden llevar en la mano, como signo distintivo, una varita blanca, y ¡se les concede este glorioso privilegio de los hermanos Hospitalarios! Pero su ambición no está satisfecha, aspiran a los empleos más elevados, y tanto para recompensarles como para aumentar su celo, se decide que podrán ser elegidos para las más altas dignidades, con excepción de la de Gran Maestre; en fin, para dar mayor lustre a sus importantes funciones, exigen y se les concede, la autorización de instituir una Logia de Maest.. de Banq.., especie de cenáculo en el cual ningún profano extraño a su arte podrá turbar sus profundas meditaciones. Triunfan, y en la asamblea general de 11 de Diciembre de 1735, pues la necedad conserva sus archivos mejor que las nobles acciones, se presentan con pendones resplandecientes, revestidos con bandas de todos colores y decoraciones que exceden en magnificencia a los del Gran Maestre y de los grandes oficiales.[6] La Gran Logia se ofende ridículamente por esta ridícula exhibición, y refrena la vanidad de los Maest.. de Banq.. prohibiéndoles presentarse con decoraciones que no estén indicadas en el ritual. Créese en verdad, presenciar la lucha de los compañeros y aprendices, para usar sus mandiles forrados de seda. Por fortuna la lucha es pacífica.

En medio de estas tristes querellas y deplorables discusiones, indignas de ocupar a hombres serios, la Gran Logia de Inglaterra se esforzaba en extender su jurisdicción, la cual quería establecer en el norte: la Gran Logia de York se ofendió por esto, considerándolo como una usurpación, naciendo de estas diversas pretensiones, una división profunda. Algunos masones descontentos se retiraron, separándose de las logias regulares, y formaron reuniones particulares, que privadas de toda dirección uniforme, debía necesariamente conducirlas a la anarquía. Intentóse una reconciliación, pero esta no podía efectuarse sino por medio de concesiones mutuas, y ninguno de los dos cuerpos quería hacerlas. Después de una asamblea general en la cual, el derecho de constituir sociedades masónicas, se atribuyó exclusivamente a la Gran Logia de Inglaterra, y en la que se proclamó a su Gran Maestre, como al de toda la Europa; los disidentes que no admitían tales pretensiones, hicieron un llamamiento a todas las Logias, les dirigieron una carta encíclica, en la que exponían sus quejas. Lamentábanse de cambio en las ceremonias, y de modificaciones en el rito. Esta última acusación se reproducirá muchas veces en la vida de la franc-masonería, pues hay hombres que hacen más caso de la letra que de la mente, y se apegan esencialmente a las formas sin comprender muchas veces su sentido, y nunca permitirán lo que llaman alteraciones, que muchas veces no es más que la supresión de cosas que se han hecho inútiles, que no están ya en armonía con las necesidades, ideas y costumbres de las diversas épocas en que se efectúan esos cambios, que por otra parte solo tocan a la superficie. Los que se quejaban fueron oídos, arrastrando consigo otros hombres, se separaron y constituyeron aparte, tomando el nombre de masones antiguos, y dando a los otros el de masones modernos, crearon por su parte una Gran Logia, teniendo así desde entonces, tres poderes directivos en la Gran Bretaña.

Entonces principió entre los antiguos y modernos masones, una guerra de folletos, en los que se atacaban alternativamente, y desconsideraban mutuamente, dando así armas a sus enemigos, de las cuales sabían aprovecharse, excluyéndose unos a otros, y presentando con tal proceder un ejemplo peligroso, que muchas veces ha sido imitado.

[6] *Acta Latumorun* , tomo I , pág. XXIX.

Mientras que la franc-masonería extraviada por un momento, presentaba en Londres tan triste espectáculo, su pensamiento lleno de energía y vitalidad, no permanecía envuelto en sus limbos: ella aparecía de improviso y simultáneamente como un meteoro en diversos puntos, y puede juzgarse el trabajo secreto que se hacía, cuando era permitido creer a la Orden ocupada únicamente en las vanas excentricidades de algunos hombres. Los que no conocen la organización masónica, se admirarán de que una sociedad pueda a la vez estar ocupada en vanas fórmulas y dar a las ideas un impulso que parece exigir el empleo de todas las fuerzas: los que pertenecen a la Orden y que han seguido con atención los trabajos de los talleres, comprenden muy bien esta especie de anomalía. Para hacer servir el desarrollo de la inteligencia individual en provecho de todos, se ha dejado a cada uno entera libertad de proponer lo que crea justo, útil o necesario, sin dar a la apreciación de esta justicia, utilidad o necesidad, otro limite que la razón o el saber del que hace la proposición. Terminada la sesión se presenta a todos los hermanos una bolsa de seda en la que depositan el papel que contiene sus proposiciones, las que invariablemente se someten a la consideración de la Logia. Además de esa facultad de llamar la atención por medio de una proposición escrita, los miembros de un taller pueden pedir, obtener la palabra y hacer uso de ella sobre la materia que les plazca tratar. Esta facultad, limitada únicamente en lo que toca a los principios masónicos, puede proporcionar a los espíritus ligeros, o mal intencionados, la oportunidad de distraer por algún tiempo, la atención de los talleres, de los objetos graves y serios en que deben ocuparse todos, para conocer de discusiones fútiles, las que a veces producen divisiones profundas; pero por fortuna estas grandes disputas cuyo principal motor es por lo común, la afición al ruido, y a las que la vanidad presta proporciones exageradas, no tienen eco, y en los demás talleres no se sienten. Cree haberse encendido una conflagración general, y solo se han quemado algunos haces de yerba en un rincón del campo; piensa haberse promovido una furiosa tempestad, la nave marcha, se acerca y llega al puerto, sin que los pasajeros noten que el viento arrecia y agita algunas gotas de agua en el fondo de la bahía.

Las querellas de que era teatro la Gran Logia, han sido consignadas en las crónicas por hombres que hacían mucho caso y daban mucha importancia a los hechos del poder directivo; pero esos mismos hechos, efectuados en otro taller, hubieran pasado enteramente desapercibidos, o por lo menos sin huellas. La franc-masonería. cuya acción no se había revelado en Francia, aparece en Paris, donde funda Lord Derwenwater, una Logia en 1725. En 1731 se introduce en Rusia y en Holanda, y la Logia de la Haya inicia a Francisco, duque de Lorena, gran duque de Toscana, más tarde emperador de Alemania. En Italia, Florencia es la primera que funda una Logia. La Irlanda se organiza bajo el mismo plan adoptado por la Inglaterra. En Escocia, donde hacía tiempo estaban suspendidos los trabajos, se reúnen de improviso treinta y dos logias en Edimburgo, y se constituyen en Gran Logia.

Si la franc -masonería continúa prosiguiendo el mismo objeto, los adeptos no son ya los mismos; los nuevos iniciados no son ni los lugareños del siglo décimo, ni los constructores del Renacimiento; hase efectuado en las ideas una revolución que se prepara en las cosas; la filosofía ha penetrado en las clases elevadas de la sociedad: el pensamiento de libertad y de igualdad, esencia de la masonería, predicada por ella, encuentra partidarios en la nobleza, que se confunde con la clase media para formar las logias; la humanidad ha dado un paso, puesto que los principios destinados a efectuar su renovación son los que se profesan, defendidos por aquellos que hasta entonces se habían mostrado sus enemigos. Pero apenas se manifiesta la franc-masonería, cuando estalla contra ella una vasta persecución. Los gobiernos no saben muy bien lo que es, y la persiguen instintivamente: la adivinan más bien, y la proscriben. Un artículo de periódico es el que presenta a esta nueva cruzada su primer pretexto. Era natural que la prensa se presentara para ayudar al pensamiento; una publicación sobre la franc-masonería, insertada en el periódico de Amsterdam, espantó de tal modo los Estados Generales de Holanda, que prohibieron para siempre las reuniones masónicas, pero bien pronto cesó el rigor en la ejecución del edicto. En 1735 fue que principió la persecución contra las logias de Amsterdam, de la Haya y Nimega, y desde ese día principió el clero a fulminar sus rayos contra la franc-masonería, preludiando la eterna guerra que iba a hacerla. No habían transcurrido dos años cuando el elector palatino prohibía las asambleas de masones, y hacia arrestar y prender a todos los miembros de una Logia de Manhein, al mismo tiempo que los masones de Florencia, reunidos, no obstante un edicto del gran duque, eran perseguidos por los sacerdotes y reducidos a prisión, a nombre de un inquisidor enviado por el papa.

El mismo año la Cámara de policía del Chatelet de Paris, hacia tapiar la puerta del fondista Chapelot, culpable de haber consentido en su casa una reunión de franc-masones, condenándole además a mil francos de multa. El rey Luis XV prohibía la entrada de la corte a los señores que se hacían iniciar, y amenazaba enviar a la Bastilla al que aceptara la dignidad de Gran Maestre, vacante entonces. Algunos masones reunidos en Logia en una casa de la calle de los dos Escudos, habían sido arrojados a la prisión de Fort l'Eveque, y en fin, el papa Clemente XII lanzaba contra los franc-masones la famosa bula de excomunión[7] fechada el 4 día de las

[7] He aquí el texto de la Bula :

"Habiéndonos colocado la Divina Providencia, no obstante nuestra indignidad, en la cátedra más elevada del apostolado, para velar sin cesar por la seguridad del rebaño que se nos ha confiado, hemos prodigado todos nuestros cuidados, cuanto nos lo ha permitido el socorro de lo alto, y toda nuestra aplicación para oponer al vicio y al error una barrera que detenga su progreso, en conservar especialmente la integridad de la religión ortodoxa, y en alejar de los fieles de estos tiempos difíciles, todo lo que pueda ser para ellos motivo de turbación.

“ Hemos sabido, y la voz pública no nos ha permitido ponerlo en duda, que se ha formado cierta sociedad, reunión o asociación bajo el nombre de franc-masones o liberi muratori, o bajo una apelación equivalente, según la diversidad de idioma, en la que se admiten indiferentemente personas de toda religión y secta, que, bajo la afectada apariencia de una probidad natural que se exige y con la cual se contentan, se han establecido ciertas leyes y estatutos que los ligan unos a otros, y que en particular los obligan, bajo las más severas penas, en virtud de un juramento prestado sobre las Santas Escrituras, a guardar un secreto inviolable sobre todo lo que pasa en sus asambleas .

“ Pero como el crimen se descubre por sí mismo, y que, no obstante las precauciones que toma para ocultarse, se traiciona por el brillo que no puede contener, esta sociedad y asamblea se ha hecho tan sospechosa a los fieles, que todo hombre honrado considera hoy como un signo inequívoco de perversión a todo el que se hace adoptar, Si sus acciones fuesen irreprehensibles, no se ocultarían con tanto cuidado. De ahí proviene que desde mucho tiempo la mayor parte de los príncipes, han proscrito sabiamente esas sociedades de sus Estados, considerando esa especie de gente como enemigos de la seguridad pública.

“Habiendo pues reflexionado maduramente sobre los grandes males que de ordinario, nacen de esas sociedades, siempre perjudiciales a la tranquilidad del Estado y a la salvación de las almas, y que, bajo este título, no pueden concordar con las leyes civiles y canónicas; instruido además por la palabra del mismo Dios, que en clase de servidor prudente y fiel , elegido para gobernar el rebaño del Señor, debemos estar continuamente en guardia contra las gentes de ese carácter, por temor de que, a ejemplo del ladrón , no abran una brecha a la casa, y que, cono otros tantos zorros, no entren a la viña llevando consigo la desolación, es decir, por temor de que no seduzcan a los simples y hieran en secreto las almas inceentes con sus flechas ;

“En fin, queriendo detener el curso de esa perversión , y prohibir una vía que daría lugar para dejarse arrastrar impunemente a muchas iniquidades, y por muchas otras razones de nosotros conocidas, igualmente justas y bien fundadas, después de haber deliberado con nuestros venerables hermanos los cardenales de la Santa Iglesia romana, y según su opinión, y de nuestro propio movimiento y conocimiento cierto, y en toda la plenitud de nuestro poder apostólico, hemos resuelto condenar y prohibir, como de hecho condenamos y prohibimos por nuestra presente constitución . y perpetuamente, las susodichas sociedades, asambleas de francmasones, o designados bajo otro nombre, cualquiera que sea.

“Por lo cual prohibimos muy expresamente, y en virtud de santa obediencia, a todos los fieles, legos, curiales seglares o regulares, comprendidos en estos los que deben ser especialmente nombrados, de cualquier estado, grado, condición, dignidad y preeminencia que sean, de entrar por cualquier causa y bajo cualquier pretexto, en las mencionadas sociedades de franc-masones; de favorecer su incremento, recibirles o favorecerles en su casa, o en otra parte, de hacerse recibir entre ellos, de asistir o facilitar sus asambleas, de proporcionarles cualquier cosa que sea, ayudarles con consejos, prestarles socorro y favor en público o en secreto, exhortar, solicitar, inducir, invitar a alguno para que se haga adoptar en esas sociedades, asistir a ellas, ayudarles de cualquier modo que sea, y fomentarlas. Les ordenamos, por el contrario abstenerse enteramente de esas asociaciones o asambleas, so pena de excomunión, en la que se incurrirá por el solo hecho y sin otra declaración, por los contraventores de lo que hemos hecho mención, de cuya excomunión no podrán ser absueltos sino por Nos o el Soberano pontífice reinante, salvo en artículo de muerte.

“Queremos y ordenamos además, que los obispos, prelados, superiores, y otros ordinarios, así como también los inquisidores, procedan contra los contraventores de cualquier grado, condición, orden, dignidad y preeminencia que sean; que trabajen en reprimirlos, y que los castiguen con las penas que merecen, como individuos sospechosos de herejía.

“ Para el efecto damos a todos y cada uno de ellos el poder de perseguirlos y castigarlos según las vías de derecho , y de recurrir, si necesario es, al brazo secular.

Queremos también que las copias de la presente constitución tengan la misma fuerza que el original , desde que estén provistas de la firma de un notario público, y del sello de alguna persona constituida su dignidad eclesiástica.

“Que ninguno sea asaz temerario para osar atacar o contradecir la presente declaración, condenación, prohibición e interdicción. Si alguno llevare su atrevimiento hasta ese punto, sepa que incurre en la indignación de Dios y de sus bienaventurados apóstoles San Pedro y san Pablo.

“Dado en Roma, en Santa María la Mayor, el año de la Encarnación de JesuCristo 1738 , el 4 de las calendas de Mayo , de nuestro pontificado el octavo.

A. CARD prodatario. Lugar del sello

C. AMAT, vicc secretario. J. B. EUGENE .

Registrado en la Secretaría de los breves, el día , mes y año antes dicho , y publicado en los sitios acostumbrados de Roma &.

calendas de Mayo de 1738. Tratábase nada menos que de la pena de muerte y confiscación de bienes, pena irremisible y sin esperanza de gracia para los que entraran o se hicieran iniciar en los misterios de la franc-masonería[8], demolición de las casas en que celebren sus reuniones: excitabase además a las personas a quienes se hiciesen proposiciones para ser iniciados, a denunciarlos , so pena de galeras.

Los sacerdotes no se contentaban con amenazar: una sentencia de la inquisición hacia quemas en Roma, por manos del verdugo un libro masónico, acto de vándalos que quisieran destruir hasta los monumentos elevados por el pensamiento: acto estúpido, después de la invención de la imprenta, si se le considera en su resultado material, pero que revela netamente las tendencias de un cuerpo. En Florencia, un ciudadano de quien se sospechaba que tenía reuniones masónicas en su casa, fue prendido, sometido a la tortura, y condenado a detención. Al publicarse en Malta la bula de Clemente XII muchos habitantes y caballeros se expatriaron; en España, Felipe V firmaba un edicto contra los franc-masones y hacia prender a cierto número de ellos; en Holanda, los sacerdotes excitaban contra ellos la ignorancia y el fanatismo; el obispo de Marsella fulminaba contra ellos un mandato y en Portugal se les condenaba a galeras y a destierro.

Solo una parte de la Alemania se mostraba tolerante, gracias al rey Federico Guillermo II, que presidia las logias ; iniciaba él mismo a su hermano y a varios príncipes soberanos, mas no podía impedir la prisión de los masones en Viena, ni la persecución que principiaba entonces en Roma, apoyándose en una famosa institución que había creado cinco siglos antes: la Inquisición.

Este poder, que debía introducir la desolación en el seno de las familias, la turbación en las conciencias, torturar tantos desgraciados, verter tanta sangre, cubrir con un velo religioso ambiciones puramente temporales, dar y quitar imperios, y hacer maldecir a Roma, había principiado en 1208 en la Galia narbonesa, bajo el pontificado de Inocente III. El cisma de los Albigenses se extendía, y los obispos habían solicitado del papa medidas represivas: el pontífice había encargado a dos monjes predicar contra los Albigenses, lo que se llamaba una cruzada, por odioso abuso de un gran pensamiento; el éxito que esto obtuvo incitó al papa a crear inquisidores independientes de los obispos, los que debían perseguir a los herejes, como delegados de la Santa Silla. Esto era una revolución: política, porque instituía una jurisdicción y una justicia además de la del país, calificaba crímenes, sin asistencia del verdadero y natural legislador, y actos de conciencia que de nadie dependían; religiosa, porque cambiaba las condiciones de existencia de los obispos, modificaba su poder temporal, y los colocaba bajo la vigilancia, y casi bajo la autoridad de los delegados.

Estos extraños misioneros que se estrenaban, violando las leyes, negando los antiguos derechos y despreciando la libertad de examen, tenían poder para proscribir y entregar al brazo secular, a los que no querían abjurar la herejía, previa la confiscación de sus bienes, medidas que la Iglesia nunca dejaba de tomar; trataron de arrastrar al rey, a los condes y barones en esa deplorable guerra, prometiéndoles indulgencias iguales a las que merecían los caballeros que habían ido a la Tierra Santa. Felipe II trató de permanecer neutral, los Señores rehusaron, y los mismos obispos franceses acogieron mal la intervención de estos extranjeros. Los principales, entre los Albigenses, eran conocidos bajo el nombre de Perfectos; los legados tuvieron varias conferencias con ellos, mas no pudieron arrastrarlos; entonces tomaron otra vía: excitar a los Señores a perseguir a los herejes, amenazando a los que no obedezcan, con la excomunión, con el entredicho sobre sus propiedades, con anular el juramento de fidelidad de los vasallos, y de castigar en fin, a los rebeldes por todos los medios posibles . El resultado es conocido: la cruzada se organizó bajo las órdenes de Simon de Monfort: el concilio de Latran ordenó las medidas más crueles , y millares de personas perecieron en los tormentos.

Santo Domingo que tan deplorable celo desplegó en esa guerra horrible, había fundado una institución de monjes inquisidores; luego creó una de mujeres encargadas de rogar a Dios por el triunfo de los católicos y de la extirpación de las herejías, y por último otra compuesta de seglares que vivían mundanamente para secundar a los predicadores. Esta última orden se denominaba la milicia de Cristo; sus miembros asistían a los

[8] Edicto del Cardenal Firrao , en cumplimiento de la bula de Clemente XII.

inquisidores, y eran considerados como pertenecientes a la familia de la Inquisición , por lo que se les llamaban familiares[9]. Fácilmente se comprende el juego de la institución espías, hombres y mujeres, jueces y verdugos. Bajo el manto de la fe, había penetrado en todas partes, en Italia, en España, y en todas ellas se había señalado por crueldades: la Orden de Dominicanos estaba especialmente encargada de la horrible misión de escrutar las conciencias torturando el cuerpo. De vez en cuando se subleva el pueblo contra esos hombres que perpetuamente están atentando contra una de las más preciosas libertades, la de la conciencia, y mata a algunos inquisidores, los que bien luego coloca la corte de Roma en el número de los Santos.

Era menester hacer aceptar a los pueblos, engañándolos, la institución; para ello un sacerdote a quien el Santo Oficio considera como una de sus más brillantes lumbreras, Luis de Paramo[10], imagina atribuir al mismo Padre Eterno la invención de la Inquisición, y hacerle ejercer contra Adán el poder de los hermanos predicadores. En su libro, uno de los monumentos más curiosos de las aberraciones humanas, de la mentira trivial y de la mala fe monacal, el escritor presenta a Dios, haciendo citar a Adán al tribunal, gritándole : "Adán, ¿dónde estás? (Adam ubi es ? ) puesto que, dice él, el defecto de citación hubiera anulado el procedimiento de Dios. El sanbenito con el cual se quema a los herejes está modelado sobre los vestidos de pieles que Dios dio a Adán y Eva. Al despojar a estos de los bienes que poseían en el paraíso terrenal, ese mismo Dios ha aprobado de antemano las espoliaciones de los inquisidores, confiscando la fortuna de los que condenaban a la hoguera. El miserable autor de esos absurdos va más lejos aún; para él Jesus ha sido el primer inquisidor de la nueva ley, pues colocando a San Pedro a la cabeza de la Iglesia, le trasmitió sus poderes, de donde resulta que los papas son inquisidores de derecho divino . He aquí las extravagancias y los sueños insensatos, que tantas víctimas producirán y que tantas hogueras encenderán, tanto en Europa como en América y en la India.

¿Qué freno podría ponérsele a fanáticos, persuadidos que son los continuadores de Dios padre y de Jesus? ¿Quién podrá detenerlos en esa vía de crueldad? ¿Cuáles torturas les parecerán muy dolorosas y qué suplicios menos crueles? ¿Quién les hará comprender que la confiscación de bienes de los herejes es una acción infame, un robo? ¿Qué piedad podrán inspirarle los desgraciados niños, cuyos padres condenan a las llamas y a quienes despojan de sus bienes, cuando se les muestra al mismo Dios castigando sobre toda la raza humana, la desobediencia del paraíso terrenal? Así es como hábiles bribones, aprovechándose de la ignorancia de los pueblos, de la superstición y temor de los reyes, hacen aceptar al horrible tribunal como juez entre Dios y el hombre.

La corte de Lisboa había resistido, aunque débilmente al establecimiento de la inquisición, y mediante las representaciones del rey Juan I, el papa Inocente VII había revocado los poderes de los inquisidores portugueses; los acusados habían sido absueltos, reintegrados en sus cargos y dignidades, y levantando el secuestro de sus bienes; pero en el reinado de Juan III y el pontificado de Pablo III, se presentó en Lisboa un falsario en clase de legado , presenta al rey cartas del papa, sus patentes están firmadas por este y selladas con el sello pontifical; tiene poderes para crear un gran inquisidor y oficiales del Santo Oficio; toma prestado sumas considerables en nombre de la silla apostólica; sus gastos son los de un príncipe; el rey se admira mas no se atreve a resistir: el falso legado establece un impuesto, compone su tribunal , y antes que se descubra la superchería, hace quemar doscientos individuos y se roba doscientos mil escudos. En vano se descubre la mentira, en vano se apodera un caballero español del falso legado, quien le había tomado dinero prestado bajo firmas supuestas, le conduce a Madrid donde es condenado a galeras; el papa ratifica lo hecho, y se guarda muy bien de revocar el establecimiento de la inquisición en Portugal.

Este tribunal asienta como principio, que la conmiseración para con los niños reducidos a la mendicidad, no debe atenuar la severidad para con el culpable[11]; adopta la astucia como medio[12] lícito , y no quiere que

[9] Llorente, *Historia de la Inquisición* , tomo I , pág. 51.
[10] Llorente , libro II , cap. II.
[11] Nicolas Eymeric, *Diccionario de los Inquisidores*, pag. 58.
[12] Nicolas Eymeric, *Diccionario de los Inquisidores*, pag 291

se borre del libro de la inquisición una acusación, aun desprovista de toda apariencia de verdad, alegando que podrá ser útil más tarde[13], declara que no debe constar en la fórmula de absolución, que un acusado es inocente, sino que no hay pruebas suficientes contra él, a fin de que nunca pueda prevalecerse de una absolución[14]. Acepta el denuncio de la esposa y del hijo, contra el esposo y padre, abriendo así las puertas al más espantoso abuso, excitando a los más horribles crímenes y para interesar la superstición y hacerla cómplice de sus asesinatos, concede indulgencias a los que asistan al suplicio de los condenados. ¡Qué moral!

El clero echaba en cara a los franc-masones el misterio que los rodeaba; mucho gritaban en las cátedras y en sus escritos, que nadie se oculta para hacer beneficios, que solo el mal necesita de velo, lo cual era repetir la inculpación de Clemente XII, pero ¡ay! Como para manifestar la pobreza de espíritu de todos los enemigos de la libertad de conciencia, y de la libertad del pensamiento, el mismo Clemente no era más que el plagiario de Cæcilius, el acusador de los cristianos, que exclamaba con tan poca sabiduría y razón: "¿Por qué ocultan con tanto cuidado lo que hacen y lo que reverencian? Cuando la honradez se presenta a la luz del día , el crimen busca las tinieblas"[15]

En todos los siglos encuentra siempre la inquisición alguna nueva herejía que perseguir, algunas víctimas que condenar al destierro, a las persecuciones, a la hoguera, y obliga a los mismos reyes a presenciar las ejecuciones .

La bula de Clemente XII había dado la señal de las persecuciones contra la franc-masonería : háse visto a Felipe V en España, publicar un edicto terrible; a los tribunales condenando a galeras a los miembros de logias; al cardenal vicario de Roma, declarar que serán castigados con la pena de muerte, sin remisión; al Chatelet, mandando tapiar la taberna de Chapelot; esta persecución se continuará: el obispo de Marsella lanza un mandato contra los franc-masones; el Chatelet publica nuevos decretos contra las reuniones, las que efectuándose a despecho de esos decretos, son dispersadas por la fuerza; el fondista Leroy, que ha permitido una de esas reuniones en su casa, es condenado a tres mil francos de multa; Benito XIV renueva la bula de Clemente XII; el examinador de los libros, nombrado por el Santo Oficio, denuncia la existencia de los franc-masones; el arzobispo de Avignon al publicar la bula, ordena a los fieles poner en sus manos o en las del inquisidor el manuscrito que contiene los reglamentos y nombres de los afiliados; Carlos III de Nápoles proscribe sus reuniones; Federico I rey de Suecia, prohíbe sus asambleas so pena de muerte, luego deroga este cruel edicto; los magistrados de Ginebra suprimen las logias fundadas en la ciudad; Fernando VI de España, publica una nueva real orden asimilándolos a los criminales de estado en primer grado; la inquisición no se contenta con perseguir las asambleas, sino que penetra por medio del espionaje en el interior de las familias, en los talleres, y sin esperar los hechos, castiga las intenciones. Un francés, el Señor Tournon, había ido a establecerse en Madrid, fundar una fábrica y formar a los obreros españoles. En 1757 fue denunciado, por uno de los que empleaba, como sospechoso de herejía, por haber inducido a sus discípulos, dice el acta del denuncio, a hacerse recibir como masones, ofreciéndoles hacerles reconocer como tales, por el poder masónico establecido en Francia. Algunos de ellos habían consentido, y el Señor Tournon les mostró entonces un diploma en el que estaban grabados instrumentos de arquitectura y de astronomía, hablóles de un juramento por el cual se obligaban a guardar silencio sobre todo lo que vieran u oyeran; ellos creyeron que esto tenía relación con la magia y el Señor Tournon fue denunciado, arrestado y conducido a las prisiones secretas del Santo Oficio , quien instruía el juicio. Su interrogatorio, tomado del acta en los archivos de la inquisición, hará comprender perfectamente el odio de este tribunal a la franc-masonería.

EL INQUISIDOR – ¿Juráis a Dios y a esta Santa Cruz, decir la verdad ?
EL SEÑOR TOURNON – Lo juro.

[13] Nicolas Eymeric, *Diccionario de los Inquisidores*, pag 233
[14] Nicolas Eymeric, *Diccionario de los Inquisidores*.
[15] Cur occultare et abscondere quidquid colunt magnoperè nituntur ? Quum honesta semperpublico gaudeant , scelerata secreta sint. ( Minutius Felix, pág. 22)

Sigue la pregunta de sus nombres, país de su nacimiento, profesión, motivo de su permanencia en España, (tres años) y las respuestas

– Sabéis por qué habéis sido arrestado y encerrado en las prisiones del Santo Oficio?
– Supongo que sea por haber dicho que soy franc-masón.

Recuerda lo dicho á sus obreros.

– ¿Les habéis dicho la verdad ?
– Sí.

– ¿Sois pues franc- masón?
– Hace veinte años.

– ¿Habéis asistido a las asambleas de los franc-masones?
– Sí, mientras estuve en Paris.

– ¿Habéis asistido a ellas en España?
– No, y aun ignoro si hay logias.

– Si las hubiera, ¿habríais asistido a ellas?
– Sí.

– ¿Sois cristiano, católico, romano?
– Sí, he sido bautizado en la iglesia de San Pablo, en Paris, la cual era la parroquia de mis padres.

– ¿Cómo siendo cristiano osáis concurrir a las asambleas masónicas, sabiendo que son contrarias a la religión ?
– Nunca he sabido eso, y aun lo ignoro , pues nunca he visto ni oído nada en ellas, contrario a la religión.

– ¿Cómo podéis negarlo, sabiendo que en masonería se profesa la indiferencia en materia de religión, lo cual es contrario al artículo de la fe, (fuera de la iglesia no hay salvación ) que nos enseña, que los hombres no pueden salvarse sino profesando la religión católica, apostólica y romana ?
– No se profesa esa indiferencia entre los franc- masones. Lo que hay de cierto es, que para ser recibido entre ellos, es indiferente que se profese la religión católica o no.

– ¿Luego la franc-masonería es un cuerpo anti-religioso?
– Tampoco puede ser; pues el objeto de su institución no es combatir o negar la necesidad o utilidad de una religión, sino ejercer la beneficencia para con los prójimos desgraciados, cualquiera que sea su religión, y sobre todo si es miembro de la sociedad .
– Una prueba de que el indiferentismo es el carácter religioso de la franc-masonería, es que no se confiesa en ella la Santa Trinidad de Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero, puesto que los franc-masones no reconocen más que un solo Dios, a quien llaman el Grande Arquitecto del Universo, lo que equivale a decir con los filósofos herejes naturalistas, que no hay otra religión verdadera sino la religión natural, en la cual se cree en la existencia de un Dios creador, como autor de la naturaleza, considerando todo el resto como invención puramente humana .

El inquisidor intima en seguida al acusado, en nombre del respeto que debe a Jesu-Cristo y a su madre, a decir la verdad.

El acusado responde que en las logias no se ocupan en combatir el misterio de la Trinidad, ni de aprobar o rechazar el sistema religioso de los filósofos naturalistas. Designase a Dios bajo el nombre de Grande Arquitecto del Universo, por una de esas numerosas alegorías tan comunes en la Franc- masonería y con relación al arte arquitectónico. Añade que en las logias no se ocupan en disertaciones religiosas, sino en asuntos extraños a la religión.

Habiéndole preguntado el inquisidor si como católico, creía cometer un pecado de superstición, confundiendo las cosas sagradas con las profanas, se excusa diciendo que no es bastante instruido en las materias relativas a la pureza de la fe, pero confiesa que el que confunda, por desdén o desprecio, unas cosas con otras, para hacerlas producir efectos sobrenaturales, cometería el pecado de superstición.

– ¿Es verdad que en las ceremonias que acompañan la recepción de un nuevo masón, se ve aparecer la imagen de N. S. Jesu-Cristo crucificado, junto a un cadáver, una calavera y otros objetos profanos de esta especie ?
– Los estatutos de la Orden, nada de eso prescriben . Si a veces se hace uso de esas cosas, es sin duda a consecuencia de algún uso particular adoptado por la logia, o una disposición arbitraria de los miembros de la corporación, encargados de prepararlo todo para la recepción de los candidatos, pues cada logia tiene sus usos y ceremonias particulares.

– No es eso lo que se os ha preguntado: responded si es verdad que todo eso se observa en las logias de los masones.
– Sí o no, según las disposiciones hechas por los encargados de las ceremonias de la iniciación.

– ¿Se ha observado eso cuando os recibieron masón?
– No .

–Qué juramento debe prestarse para ser recibido franc-mason?
– El de guardar silencio sobre todo lo que vea u oiga allí.

Preguntado si el juramento va acompañado de execración; y como lo hacen, responde: que se consiente en sufrir todas las penas físicas y morales si viola su promesa.

– ¿Qué importancia puede tener esa promesa, para que se crea poder hacer prestar sin indecencia, un juramento execratorio tan temible?
– La del buen orden en la sociedad.

– ¿Porqué se hace uso de un crucifijo, si la recepción de un franc-mason no se considera como un acto religioso?
– Para penetrar el alma de un respeto más profundo en el momento en que el novicio va a jurar. No se le ve en todas las logias .

– ¿Porqué presentan una calavera ?
– A fin de que la idea de la muerte inspire más horror hacia el perjurio

– ¿Por qué presentan el cadáver de un hombre ?
– Para completar la alegoría de Hiram, arquitecto del templo de Jerusalén, que según dicen, fue asesinado por dos traidores, y hacer así más detestables el asesinato y los vicios perjudiciales al prójimo.

El inquisidor pregunta si es verdad que los masones han elegido a San Juan por su patrono, si celebran su fiesta, y que culto se le dedica.

El acusado responde que esta ceremonia se reduce a una comida de hermanos, terminada la cual se pronuncia un discurso excitando a los convidados a ejercer la beneficencia .

El inquisidor dice al acusado que las explicaciones que acaba de dar son falsas y contrarias a lo que antes había revelado. Le exita a decir la verdad, a confesar las herejías del indiferentismo, de la superstición y de la idolatría, a solicitar su perdón por sus confesiones, antes que el fiscal le acuse criminalmente de estos horribles pecados Después de esto, no podrá menos que perseguírsele con rigor, según los *santos cánones* .

– He dicho la verdad en todas mis respuestas, responde el Sr. Tournon, y si hay testigos que hayan declarado cosas contrarias, se habrán engañado en la interpretación que han dado a mis palabras, pues no he hablado del objeto sobre el cual se me interroga sino con los obreros de mi fábrica, y nunca en otro sentido .

Repréndesele haber querido arrastrar otros hombres a hacerse recibir como masones , y abrazar sus errores herejes, supersticiosos y paganos. Conviene en ello, pero alega qué era para su bien, pues esto podía serles útil, sobre todo si viajaban en país extranjera; pero declara que es falso que los haya exitado a abrazar errores contrarios a la fe católica, puesto que no existen en la masonería .

El inquisidor replica que se ha probado que esos errores no son quiméricos, y exita al acusado a que lo confiese humildemente, a que pida perdón y la absolución de las censuras en que ha incurrido, si no quiere ser causa de su desgracia por la pérdida de su cuerpo y alma.

Esta es la primera audiencia. Aconsejásele que reflexione, para prepararse a las otras dos audiencias que le serán acordadas, por efecto de la compasión y misericordia que siempre manifiesta el Santo Tribunal para con los acusados.

El Sr. Tournon fue conducido a su prisión: en las dos audiencias posteriores, persistió en sus respuestas. El fiscal presentó el acta de acusación, la que según el uso, estaba dividida en artículos conforme a las declaraciones de los testigos . Propúsose al acusado elegir un abogado para su defensa, lo que rehusó diciendo que los abogados de España no conocían las logias, y tal vez participarían con respecto a ellas, de las preocupaciones del Santo Oficio, y no podrían defender su causa. Propusiéronle presentar sus pruebas o recusar las personas que creyera habían depuesto contra él por odio , interés o cualquier otro motivo particular, lo que también rehusó, manifestando que la causa de su desgracia se fundaba en una preocupación y en la falsa interpretación que se daba a hechos pasados ..... Después de haber reflexionado con madurez sobre su posición actual y sobre las consecuencias de su persistencia, creyó que era más prudente convenir en su falta, y confesar su ignorancia o el espíritu peligroso de los estatutos y costumbres de la masonería. Con arreglo a esto, declaró de nuevo que nada había visto de contrario a la fe católica en todo lo que había hecho como masón, pero que habiendo podido engañarse, por no conocer algunos de sus dogmas particulares, estaba dispuesto a detestar todas las herejías en que había incurrido, y pedia se le absolviera de las censuras, ofreciendo cumplir la penitencia que le fuere impuesta. Esperaba que esa pena fuese moderada, pues siempre había procedido de buena fe, y había oído recomendar y visto practicar la beneficencia en las logias, sin combatir nunca la fe, obrando con toda tranquilidad de conciencia.

La petición del acusado fue aceptada por el fiscal: la sentencia se pronunció y notificó en Diciembre de 1757.

EXTRACTO DE LA SENTENCIA .

Declarado el Sr. Tournon sospechoso (*de Leví*) de indiferentismo, siguiendo las prácticas masónicas, impresas de naturalismo y de superstición, por confundir las cosas sagradas con las profanas , y el culto de los santos e imágenes con los goces de los festines, los juramentos execratorios y las ceremonias masónicas; en fin , de idolatría, honrando la imagen de los astros.

El Sr. Tournon se ha hecho culpable de grandes crímenes, aprobando el uso de cadáveres en ciertas ceremonias masónicas, considerando como permitidos las horribles execraciones que acompañan los juramentos de los franc-masones, queriendo presentar esos errores como dogmas, y tratando de arrastrar buenos católicos para hacerse recibir masones.

Los santos cánones y las bulas excomulgan, y las leyes de España imponen diversos castigos, temporales, entre otros, los reservados a los criminales de estado en primer grado, a los que formen asociaciones secretas sin permiso y beneplácito del rey .

El Sr. Tournon ha merecido una severa condenación por haberse hecho culpable de todos estos delitos, sobre todo por haber intentado pervertir a buenos católicos. Considerando sin embargo, que no ha nacido en España, que ha reconocido un error cometido por ignorancia, y que ha pedido perdón y la reconciliación por medio de la penitencia, se le condena solamente, y por efecto de la compasión y misericordia del Santo Oficio, a un año de detención, que deberá sufrir en la prisión que actualmente ocupa, y espirado este término , a ser conducido a la frontera de Francia, escoltado por los ministros del Santo Oficio, y desterrado de España para siempre, después de notificársele que si entra jamás en el reino, sin permiso del rey y del Santo Oficio, será severamente castigado y con todo el rigor del derecho.

Si al Sr. Tournon le faltase dinero[16], se venderá una parte de sus bienes secuestrados para pagar los gastos que haya hecho o que haga, como también los gastos de su viaje hasta las fronteras del reino.

La sentencia le condena además, a ejercicios de piedad; le ordena hacer una confesión general, a leer los Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola, y la Diferencia entre lo temporal y eterno, de Juan Eusebio Nieremberg, a recitar el rosario de Nuestra Señora la Virgen Maria, a rezar con frecuencia los actos de fe, de esperanza, de caridad, y de contrición; a aprender de memoria el catecismo del padre Astele, de prepararse para recibir la absolución por pascua florida, Pentecostes , &c, &c.

Y a fin de que el Sr. Tournon quede impuesto de esta sentencia y demás disposiciones, se celebrará un auto de fe particular en las salas del Tribunal, puertas abiertas, en presencia de los Secretarios y empleados del Santo Oficio, y de las personas a quienes el Sr. Inquisidor decano permita asistir.

El Sr. Tournon se presentará en el auto de fe, sin el san benito ni la soga, y oirá de pie la lectura de su sentencia y de sus méritos; recibirá una reprehensión del Sr. inquisidor decano, y abjurará de rodillas, todas sus herejías, y particularmente los errores de que ha sido juzgado sospechoso de *Leví*; leerá y firmará su abjuración como también su profesión de fe, conforme al dogma católico, apostólico y romano, con la promesa de no asistir jamás a las asambleas de los franc-masones, de no presentarse ni conducirse como hermano de la Orden, y de consentir, en caso de reincidencia y si cae en poder del Santo Oficio, a ser tratado como relapso y sometido a las penas reservadas a los que incurren en el mismo crimen[17].

Esta sentencia fue ejecutada en todas sus partes. El Sr. Tournon volvió a Francia a buscar un asilo más hospitalario .

Esa lucha tan viva que tenía que sostener la franc-masonería, no la impedía extenderse en Francia, donde se protestaba enérgicamente contra la opresión romana; ella debía cubrir poco a poco todo el país: el sol había

[16] Llorente , *Historia de la Inquisicion* , tomo IV, pág. 66.
[17] Llorente , *Historia de la Inquisición*, tomo IV , pág. 67.

salido y nada podía detener ya su luz , ni los decretos del Chatelet, ni las prohibiciones de Luis XV, ni las conclusiones de la Sorbona contra la Orden. A fines de 1736, cuatro logias existían en Paris; el 24 de Junio de 1738 era elegido el duque de Antiu gran maestre, y el rey no le mandaba a la Bastilla como lo había dicho. El medio siglo que sigue presenta el espectáculo del mayor desarrollo de la masonería en Francia. Paris veía crearse legal y auténticamente, en 1743, bajo el nombre de Gran Logia inglesa de Francia, un poder central, que en 1756 debía cesar de reconocer la supremacía de Londras, declararse Gran Logia del reino, e imprimir su dirección a un gran número de talleres.

Las provincias respondían con entusiasmo al llamamiento de la capital; Burdeos que había sido iniciada en 1732, trabajaba con notable actividad, pero no sin obstáculo ni peligro, en la propagación de las ideas que había recibido para trasmitirlas, fiel depositaria de una luz que debía hacer irradiar en torno suyo. Su Logia Inglesa no se conformaba con abrir sus puertas a los habitantes de la ciudad, sino que constituía talleres en Lorient y Limoges; los buques que salían del puerto y conducían las mercancías francesas a las colonias, llevaban en sus velas los principios regeneradores de la Orden, y en 1755 se fundaba en Cayenne una logia. Diez años despué se establecía en Perigueux la logia *Amistad*.

Arrastrados por la pureza de las doctrinas masónicas , y obedeciendo al pensamiento filosófico que sordamente principiaba a conmover a la Francia, muchos ciudadanos, gozosos de contribuir a la divulgación de los pensamientos predicados en las reuniones, y que al extenderse debían cambiar bien pronto la faz del país, venían a sentarse en las columnas de esta logia, donde se veían mezclados y confundidos, nobles, clérigos y ciudadanos. Esta época, en efecto, presenta el ejemplo del clero arrojándose en medio del elemento político para secundarlo, y muchos miembros de la nobleza adoptando francamente los principios de igualdad[18]. El pensamiento de la Orden sobre la cual reposa el edificio social se modifica; la humanidad entra en una nueva faz ; algo de vago, de desconocido, presagia la unión de la clase media y del clero, el Juego de Pelota y la noche del 4 de Agosto; se respira un aire más libre, precursor de la tempestad que ha de tragarse al pasado .

Las montañas del Ardeche habían visto crueles matanzas; sus profundas grietas habían dado asilo a la libertad de examen y de conciencia, durante las largas persecuciones fomentadas por el fanatismo; sus atormentadas rocas estaban aun teñidas con la sangre de sus desgraciados habitantes; natural era que se acogiera con favor una institución que predicaba la tolerancia para todos los cultos, unía a los que había separado la religión, proclamaba la igualdad de todos los hombres ante el Grande Arquitecto del Universo , y, uniéndolos por los lazos de la confraternidad, los preparaba a formar una grande y sola familia política .

Por el ejército fue que penetró la franc-masonería en esta provincia, pues que también sentía aquel el soplo que corría por toda la Francia. La logia más antigua, llamada al principio Regimiento del Vivarés, fue creada en Saint Omer, donde estaba este regimiento de guarnición[19]. Poco a poco se abrieron sucesivamente tres logias en Annonay[20], y muy luego dos de ellas fundaban una sociedad filantrópica para socorrer a los ancianos, inválidos y familias indigentes[21].

---

[18] Entre los miembros de la Logia Amistad de Perigueux, cuéntase a los Devaulx de la Sarthe, a los marqueses de Taillefer, de Saint Astres, de Albzac del'Adouze, de Blanzac. (Debemos todos los informes relativos a las logias de Perigueux, a la complacencia del h .. Charriere, y sentimos mucho no poder reproducir aquí su manuscrito suyo, notable por el orden, claridad y elevación de las ideas.)

[19] Luego tomó el título de Perfecta Unión, Ven.. Dupret, oficial del regimiento. Carta constitutiva otorgada por la Gr.. Log. de Francia en 15 de Abril de 1759, refrendada por el Gr.. Or.. el 19 de Junio de 1775.

[20] La Verdadera Virtud. Fundadores los hh.. Lombard, Monneron, Frachon, Chevalier, Demissolz , Demissolz de Lapras , jefe de Brigada de artillería. Carta constitutiva refrendada por el Gr.. Or.. fecha 4 de Julio de 1773 .

La Verdadera Amistad. 16 de Noviembre de 1778. Fundadores los hh... Claudio Peiron, Ravinel, Peiron, Blanc , Malgontier, Bluchier. Esta Logia se distingue por la regularidad de sus trabajos, y por la claridad con que se defendieron los principios y la elevación de las cuestiones filosóficas que en ella se trataron. En ella fueron iniciados, entre otros, Monneron, José Montgolfier, el barón de Canson, Bollivud de Brognieux y Boissy-d'Anglas.

[21] Esta creación es de 1788. Ambas logias continuaron sus trabajos hasta 1815.

Dos Logias más, una en Voulte[22] y otra en Tournon[23] acababan de conquistar todo el país, difundiendo las ideas masónicas.

El Franco-Condado entró vivamente en el movimiento, constituyéndose una logia en Besanson , instalada por el intendente de la provincia, quien fue nombrado gran maestre[24]: más tarde tuvo un Capítulo de Rosa-Cruz, y queriendo iniciar a las damas en las ideas masónicas, creó para ellas una logia de adopción. Los intendentes de la provincia, los subdelegados, los magistrados, los directores de los diversos ramos de Hacienda, abogados, oficiales, canónigos, abates y religiosos de las diversas órdenes, tomaron asiento en sus columnas, haciéndose verdaderamente considerable el número de sus miembros.

Los principios de libertad e igualdad fueron sostenidos con energía; esta era la mente de la constitución masónica, pero varias deliberaciones de este taller, atestiguan que nadie estaba dispuesto a transigir en este punto.

Mas tarde se instaló una nueva logia[25] en esta ciudad, y se unió estrechamente a la primera, cuyas inspiraciones seguía. Poligny, Dôle, Salins , Lons- le- Saunier, formaron bien pronto un círculo masónico poderoso, que se puso en comunicación con Lyon y Estrasburgo. Besanson se convirtió en un centro donde se reunieron los diputados de Bale , Salins , Vesoul, Lons-le- Saunier , Luxeuil y Poligny para ponerse de acuerdo sobre las medidas que debían tomarse en interés de la Orden, y nombraron los delegados que debían ir a Paris para asistir a la instalación del gran maestre. En el mismo círculo, Gray, Langres y Fontaine-Française tenían sus logias.

No todos los sacerdotes se mostraban dispuestos a favorecer la regeneración de la Francia; la repulsión que algunos de ellos manifestaban con respecto a las logias, llegaba hasta el punto de rehusar los donativos de aquellas, destinados para el socorro de los desgraciados. En un año de carestía, los hermanos y hermanas de Besanson se impusieron cada uno la suma de doce francos, compraron trigo y lo ofrecieron al cura de la ciudad para ser distribuido entre los indigentes, y aunque el Ven .. de la logia era un canónigo, el cura rehusó aceptar la misión que se le confiaba, so pretexto de que el hacerse intermediario de aquella obra de caridad, era reconocer y aceptar un cuerpo que no estaba autorizado ni por el rey, ni por la ley , ni por la Iglesia. El corregidor, a quien se dirigió la logia, no participó de los escrúpulos del cura, aceptó muy gustoso la comisión, el trigo fue entregado a los panaderos , y el pan se distribuyó en la casa consistorial.

Al mediodía Marsella, al este Lyon , al norte Ruan y Arras tenían sus logias, y formaban los anillos de esa vasta cadena de unión que circunda la Francia. No obstante, este desarrollo era muy rápido para poder ser enteramente dirigido, dominado por un poder central, establecido a despecho de las leyes del reino, y hacia el cual la obediencia era voluntaria. No pertenece a todos los hombres comprender bien el objeto de una sociedad misteriosa; los hombres superficiales, de espíritu apocado, que han sido y serán el azote de la franc-masonería, se preocupan de las formas: la vanidad les sugiere deseos de predominio, de supremacía, y las logias se agitan estérilmente, tratando de resolver esas fútiles cuestiones.

Esta época presentó ese triste espectáculo: la institución masónica ganaba terreno por todas partes y a la vez: difundíase bajo los auspicios de la Inglaterra, de la Gran Logia nacional de Francia, bajo las inspiraciones del escocismo y de los nebulosos ensueños de la Alemania; la necesidad de una dirección había producido la creación de la Gran Logia de Francia, y, si su poder hubiera sido completamente reconocido y aceptado, fácil hubiera sido, desde ese momento, imprimir a la Orden un movimiento de los más poderosos, pero se

[22] San Vicente de la Perseverancia. Carta otorgada por la Gr.. Lóg.. de Francia el 23 de Noviembre 1769. V .. Tardy de Montravel, capitán de artillería

[23] Perfecta Unión. Carta constitutiva del Gr.. Or.. fecha 18 de Abril 1774. Ven.. Dumaine , notario.

[24] La Sinceridad, fundada en 1774 , del rito francés y del rito escoces antiguo y aceptado: fue autorizada por la Gr.. L.. de Francia, de quien recibió su carta constitutiva en 1766 .

[25] La Perfecta Unión , fundada en 1771 .

manifestaron algunas disensiones. ¿Es acaso culpa de la debilidad humana? ¿Es el resultado del maquiavelismo del poder? Algunos hechos aislados dan a este último pensamiento cierta apariencia de verdad; o bien, una orden en que cada uno de los individuos que la componen, goza de una libertad absoluta de examen, de apreciación y de emisión de su pensamiento, ¿está necesariamente destinada a ver nacer disensiones en su seno? Sea lo que fuere, las que agitaron los talleres de Inglaterra, se reprodujeron en parte en Paris. Los tres poderes directivos de hecho, chocaron unos con otros, disputándose la jurisdicción; de ahí nacieron esas creaciones de talleres de todos los ritos, de grados, capítulos, tribunales, más o menos regulares, consejos decorados con los títulos más pomposos y más extraños, que se instalaron en la capital y en las provincias.

El trabajo era laborioso: algunos hombres olvidando que en la franc-masonería, solo la elección puede conferir los empleos, aspiraban a la inamovilidad de sus destinos, desconociendo así la misma ley de su existencia, y pueden juzgar los afiliados, la confusión que causaría semejante pretensión satisfecha. La vanidad desconoció en las logias el principio de igualdad que proclamaba la Orden y que debía hacer irradiar en el exterior: no se contentó con los tres grados simbólicos, vióse surgir un Capítulo con el título de Consejo de los Emperadores de Oriente y Occidente, soberanos príncipes masones, dando capitulares para los altos grados, nombrando inspectores generales, encargados de propagar la masonería que él había formado, y estableciendo colegios en varios puntos de Francia. Encendiose la guerra entre este Consejo y la Gran Logia, guerra de folletos, de exclusiones, de decretos y acuerdos impotentes.

Por fortuna y a despecho de ese defecto de uniformidad que tan necesario era, bajo todos los vocablos y decoraciones, a despecho de ociosas pretensiones, el pensamiento general era siempre el mismo, puesto que nadie podía modificarlo: su movimiento podía retardarse, podía embarazarse su marcha, mas no detenerla.

Del misterio que reinaba sobre la Orden, de su lenguaje, necesariamente y por mucho tiempo simbólico, nació, en la mente de algunos desgraciados ignorantes, de pobres iluminados, la idea más extraña y más loca que haya salido jamás del cerebro humano. Hombres que no conocían de la franc-masonería más que el nombre; se persuadieron que el secreto de que oían hablar, no era otro que el de hacer oro, la gran ciencia masónica era para ellos la alquimia, la grande obra les pareció el objeto que se proponía la institución. No comprendieron que se trataba de cambiar las ideas, las instituciones y las leyes: situaron la materia en lugar del pensamiento, é, incapaces de profundizar el símbolo, buscaron la realización de una quimera. Entonces se formaron en las regiones montañesas, reuniones nocturnas, a la sombra de los bosques, en los que se entregaban a las prácticas más insensatas, y en las que se representaron las escenas más fantásticas[26].

La gran revolución que cambió la faz de la Francia, agité toda la Europa, modificó la existencia política de casi todas las naciones, las grandes guerras del imperio, los progresos de la civilización, han luchado largo tiempo contra esas ilusiones, sin poderlas destruir; en los últimos años de la Restauración, algunas asambleas de esa clase, pero que nada habían conservado de las formas tradicionales de la franc-masonería, se reunieron en los bosques de ciertas comarcas, y tal vez se encontrarían hoy día los últimos vestigios de ellas.

En fin, dejose oír un grito de reforma: la Gran Logia nombró comisarios, los talleres de Paris y de las provincias enviaron sus delegados; la representación masónica se reunió en el palacio de Chaulnes, presidida por el duque de Luxembourg, y proclamó en 1772, un poder central fundado por oficiales de la Orden y diputados de las logias, bajo el nombre de Gran Oriente de Francia.

Este promulgó al año siguiente las constituciones de la francmasonería, renovó las antiguas patentes, expidió otras nuevas, dando a la Orden un vivo impulso. No obstante, la guerra intestina no cesó; algunos hombres, a quienes la creación del nuevo poder, desheredaba de la parte que habían ejercido, en la dirección,

[26] Tenemos a la vista manuscritos del siglo pasado, evidentemente copiados de libros que no conocemos, en los que la sencillez demuestra la buena fe, y en los que se encuentran detalles, preguntas, respuestas e indicaciones, enteramente masónicas, que no dejan duda de que según la idea del copista, se alcanzaba la perfección en la Orden, luego que se obtenía la trasmutación de los metales.

trataron de resistir; la Gran Logia continuó sus trabajos y sus correspondencias; bajo su influencia el rito escoces aumentó el número de sus talleres; los consejos se esforzaron en extender su jurisdicción. Las pequeñas pasiones ocuparon un gran puesto en este conflicto, en el que se desplegó un ardor y vivacidad increíbles: pudiendo considerarse más bien como extraviadas que malas en realidad; en el fondo había más vanidad que verdadera ambición.

La lucha que siguió a la creación del Gran Oriente, no debe confundirse, por triste que sea, con las disputas de Londres: en Francia se trataba de la dirección que debía darse a la institución; los hombres decididos a marchar a la misma conquista, muy bien podían no estar de acuerdo sobre la ruta que debiera seguirse, sobre los jefes que convenia poner a su frente, pero desgraciadamente en estas querellas nacidas de un pensamiento serio, se agrian los ánimos, se da rienda suelta a las pasiones humanas, y se desvían las fuerzas que deberían emplearse en otro objeto .

Cuando a setenta y cinco años de distancia, se da una mirada retrospectiva, o se detiene el pensamiento en esa época en que la Orden estaba agitada por disputas tan deplorables, que los medios empleados para calmarlas, lejos de producir su efecto, no hacia mas que avivarlas, es necesario reconocer que la institución masónica debió tener una gran fuerza para no disolverse.

Vistas de lejos y de alto, todas esas rivalidades parecen bien mezquinas, y es porque ya no oímos el eco de esas luchas que fueron tan ardientes, porque las sonoras palabras de los oradores apasionados que conmovían la multitud, nos encuentran fríos é insensibles: esa vivacidad, ese ruido, esas amenazas, los hechos de los partidos no nos conmueven, y porque al través de todas esas miserias inherentes a la humanidad, ha triunfado un pensamiento que lo domina todo. De cualquier parte que venga el viento , ha soplado hacia el mismo punto, y conducido al mismo objeto.

**Próximo número:** Historia filosófica de la Franc.Masoneria (9 de 14)

***El autor***

## *Kauffmann y Cherpin*

*Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizaciones de Google Books*

# Fuerzas invisibles

## 3 de 5

*Por el Poderoso hermano Manly Palmer Hall*

Continuamos con la publicación por entregas de esta pequeña obra del Poderoso Hermano Manly Palmer Hall

## Capítulo III – Formas mentales y elementales generados por las emociones

Al hombre le fue concedido, como a su Dios, ser un creador. La chispa de vida que tiene dentro de él es capaz de otorgar vida eterna a las partículas indeferenciales que existen en la naturaleza. En otras palabras, dentro del hombre hay una piedra de toque que transforma en una sustancia similar a él todo lo que se pone en contacto con su persona. Como el universo está lleno de las chispas de las ruedas de Dios, también los elementos de la naturaleza están llenos con las chispas que se desprenden de las ruedas de vida, retorciéndose y girando dentro de los organismos más bajos de la naturaleza. El hombre es un dios que se está haciendo; está mucho más cerca de la divinidad de lo que cree o de lo que le conviene creer. El infinito deseo de crear late en su sangre en la misma forma en que lo hace en el ser de la Deidad; en cada momento de su vida expresa las cualidades divinas de la creación. No sólo crea seres semejantes a él y perpetua su especie por media de la ley natural, sino que es también un creador en los planos más elevados de la naturaleza. Del mismo modo en que su organismo físico reproduce seres semejantes a él, también nacen de su ser otros hijos.

Volviendo a las cuatro creaciones del cuerpo de Brahma[1], podemos decir ahora que de las sustancias simbólicas de los pies de Brahma (tierra material) de de los muslos de Brama (agua etérea), del pecho de Brahma (fuego astral) y del cerebro de Brahma (aire mental) es modelado el vehículo cuaternario por medio del cual el ego espiritual puede funcionar respectivamente en los mundos físico, etéreo, astral y mental. Por medio de los poderes generadores del mundo físico, el hombre ayuda a formar los cuerpos físicos de los seres vivientes que lo acompañan en la vida. En la misma forma es capaz de dirigir los planos de sustancia que sirven para expresar otras oleadas de vida en evolución, puramente física. En el tercer mundo, donde el hombre rojo nació de Brahma, emana del Brahma en el hombre una gran corriente de seres construidos por sí mismo, muy similares a los hijos del cuerpo físico producidos en este mundo. Su responsabilidad hacia esos seres es tan grande como hacia los de su misma carne y sangre que crecen en torno de él en la forma de hijos y descendientes. No podemos comprender lo porque estos hijos son invisibles a la vista normal del mundo físico. El clarividente entrenado, sin embargo, es capaz de verlos, y comprende que estamos ahora poblando este mundo con hijos que crecerán para ser sus futuros ciudadanos, en forma tan segura como poblamos el plano astral con los hijos de nuestras emociones, extrañas y ardientes criaturas nacidas de nuestro propio cuerpo emocional, cuyo vértice remolinante se halla en el hígado. Este cuerpo es el León del Querubín, y de él se derrama en el mundo la progenie del plano emocional.

### NUESTROS HIJOS ASTRALES
### (El Mundo Astral es denominado un plano de la naturaleza)

La pasión, la compasión, la emoción y el deseo humanos son las cualidades que hacen que el cuerpo del individuo concuerde con el cuerpo correspondiente del Hombre Macrocósmico. Dios o Brahma - tiene una constitución septenaria. Para cada uno de sus cuerpos, hay un polo o vórtice vibratorio en reciprocidad con el cuerpo humano, siendo estos polos centros de actividad que responden a los grandes centros de los planos del Hombre Universal. Por analogía no caben dudas de que los planetas de nuestra cadena son los átomos simientes permanentes del Hombre Universal, y que cada átomo es el centro de un sistema septenario de esferas o globos compuestos de variados grados de densidad. En el Hombre Universal, estos cuerpos son denominados planos de la Naturaleza; en el hombre inferior, estos planos son llamados cuerpos. En la actualidad, sólo podemos conocer las oleadas de vida que atraviesan las siete esferas, las que armonizan con la creación material. Cabe decir con seguridad, no obstante, que en la Creación Mayor, Brahma creó oleadas

[1] **Nota de Retales de Masonería**: En el marco de la religión hinduista, Brahmā (del sánscrito: ब्रह्म 'evolución o desarrollo') es el dios creador que dio origen al mundo, siendo uno de los tres dioses de la Trimurti ('tres formas'), la tríada conformada por Brahmá (dios creador), Visnú (dios preservador) y Shiva (dios destructor).

de vida en cada uno de sus planos (o cuerpos) y que los elementos invisibles de la Naturaleza están poblados con razas, orbes, cadenas y. que pasan a través de la cadena septenaria de manifestación, sin que ninguna de estas creaciones se dé cuenta o comprenda la existencia de cualquiera de las otras, o que sea comprendida por cualquier otra. Puesto que esto es cierto del Hombre Universal y ya que la ley de analogía es una guía infalible, podemos afirmar con seguridad que el hombre (el universo menor) no sólo lleva a cabo la obra de la creación física, sino también da origen a una complicada serie de creaciones mentales y astrales que el vidente entrenado es capaz de estudiar a primera vista y cuyos atributos puede clasificar.

Damos seguidamente un resumen de algunos de sus más sobresalientes rasgos: Cada plano de la Naturaleza corresponde a cada uno de los vehículos del hombre. La evolución cosiste en elevar el centro de conciencia de vida sucesivamente de un plano a otro por la armonización gradual de la conciencia con la velocidad vibratoria de cada plano.

En el mundo occidental, el plano físico es el mundo de la realidad, por cuanto la conciencia de sus habitantes se concentra únicamente en las cosas materiales, quedando los centros de los sentidos aprisionados en lo visible y físicamente tangible.

Para nosotros el mundo físico es la única realidad existente por cuanto conocemos lo externo sólo a través de la velocidad vibratoria de la percepción sensorial; y nuestra velocidad de percepción sensorial hace que armonicemos con el plano más inferior – los pies de Brahma -, el nivel de los ***Sudra***[2]**,** o sirvientes.

En la Naturaleza, hay un mundo o plano (uno de los cuerpos de Brahma) con el cual el hombre llega a armonizar por medio de la velocidad vibratoria del átomo emocional sutrátmico. El giro de los átomos produce una velocidad de vibración, y cada uno de estos átomos simientes vibra a una tónica diferente. Para el que es capaz de entenderlo, y cuyos sentidos hayan logrado las necesarias armonizaciones, estos átomos simientes entonan un canto místico cuyas notas suenan como los tonos estruendosos de un órgano colosal de la Naturaleza. Sin detener nunca su maravilloso movimiento de giro, se unen al conjunto de las sinfonías celestiales de las esferas en movimiento. En una forma mas moderada, entonan el canto emitido por los planetas y de este modo susurran el nombre sagrado del Más Alto, ese Ser maravilloso que está compuesto de todas las chispas de vida que giran en la infinita espiral del sonido vibratorio.

Del cuerpo físico del hombre se extiende un aura en forma de huevo, con la parte mas ancha abajo. Esta aura, llamada comúnmente el cuerpo astral, es una serie de emanaciones remolinantes en la que los rudimentos de los órganos pueden advertirse en espirales y ruedas giratorias de luces coloreadas. Este cuerpo en forma de huevo se extiende de treinta a treinta y cinco centímetros fuera de la forma física, y es el vehículo de la expresión consciente que hace armonizar al hombre, el pequeño dios, con las emociones del Creador. Como el rojo planeta Marte (que es su nota fundamental) este cuerpo brilla con matices y colores opalescentes, en los que predominan el rosado, el violeta y el naranja. Este cuerpo pertenece tanto al organismo como el cuerpo físico, y funcionamos en él muchos años después de la muerte de nuestra forma física.

Este cuerpo astral expresa todos los sentimientos, las emociones, los deseos, los odios, los temores, los excesos y las cualidades activas del organismo humano. De él se derraman perpetuamente en el plano astral de la Naturaleza los elementales creados por el hombre que habitan ese plano en el gran universo.

[2] **Nota de Retales de Masonería**: En la cultura hinduista, un shudra es el miembro de la cuarta y última casta, la de los siervos (peones que trabajaban por comida y techo). El sistema se divide en cuatro niveles o castas: las cuatro grandes castas:

- Los brahmanes (sacerdotes y maestros) son la casta más alta, que —según ellos— salieron de la boca de Brahmá.
- Los chatrías (políticos y soldados), que salieron de los hombros de Brahmá.
- Los vaishias (comerciantes y artesanos), que provienen de las caderas de Brahmá.
- Los shudrás (esclavos, siervos, obreros y campesinos), que se formaron de los pies de Brahmá.

Los dalits (parias, mlechas) son los intocables, una clase tan baja que se considera fuera de las castas. Los hinduistas consideran que los dalits son tan bajos como perros y para sobrevivir suelen trabajar en los espacios laborales permitidos por el sistema de casta.

Los antiguos dividieron el plano astral en dos grandes regiones: ***Kama Loka*** y ***Devacham*****.** Estas palabras expresan en forma más adecuada que los términos de los idiomas occidentales las cualidades de este mundo. La traducción ***Kama Loka*** significa en primer lugar el mundo de Compensación. Fue identificado con el purgatorio por las organizaciones religiosas de la Cristiandad, y está compuesto por los tres planos más groseros del mundo astral. Es importante comprender que el así llamado purgatorio de los antiguos es muchas veces más sutil en sus principios atómicos que el mundo físico, y que interpenetra la materia física. Aunque no tengamos conciencia de ello, las llamas eternas del infierno están en medio de nosotros, invisibles, desconocidas, y absolutamente inocuas, debido a que actuamos en un nivel de vibración distinta.

En esta división inferior del plano astral se vierten los elementales generados por las emociones del hombre. Nuestros odios, temores y excesos son así estancados en los tres planos inferiores del mundo astral. Allí el clarividente puede ver el fruto de la degeneración humana y los hijos nacidos del cuerpo animal del hombre. Estas creaciones a menudo son extrañas contradicciones de las cosas que una persona quisiera que los demás creyeran, porque no muestran lo aparente, sino los secretos excesos de su vida. Como corrientes de demonios y monstruos, tal como las que frecuentan el sueño de los adictos al opio o resplandecen ante los ojos de los borrachos, vemos a los hijos nacidos en el lugar más bajo del mundo de fuego de Dios. Surgen de nosotros en una incesante e infinita corriente, y nutren esa hirviente multitud de seres de fuego que se destruyen unos a otros en ese mundo de oscuridad. Esto es por cierto el Infierno del Dante. En ***Kama Loka*****,** la tierra del pecado, el hombre debe encontrarse con sus creaciones cara a cara y enfrentar a los hijos de sus vicios.

Poco comprende el hombre la inmortalidad que es capaz de otorgar a sus creaciones. Hay una leyenda apócrifa del Maestro Jesús en la que se dice que cuando era niño modelaba para jugar palomas de arcilla y las echaba en el aire, dándoles vida para que pudieran volar al cielo. De la misma manera, cada uno de nosotros, con el poder de inmortalidad en nuestra alma, otorga la vida a las substancias de la Naturaleza, modelándolas en la expresión de nuestros temperamentos y personalidades, y arrojándolas en la sutiles esencias de la existencia donde flotan por incontables edades, llevando cada una las bendiciones o las maldiciones con que fueron dotadas por nosotros.

## FORMAS DE PENSAMIENTO

Los pensamientos son las emanaciones geométricas del cuerpo mental. Germinan y se vitalizan por medio de la unión del plano mental con el cerebro físico que, como si fueran el padre y la madre, dan nacimiento a un hijo: un pensamiento. Para poder pensar, es necesario que el ente tenga en su ser un centro de poder consciente, un vórtice sutrátmico con la misma velocidad de vibración que el plano mental. En torno de este centro, construye el aura mental, que consiste en un vehículo en forma de huevo, a veces con las puntas uniformes y otras con el extremo superior ligeramente más ancho. Este ovoide, por armonizar con Saturno (el que nació de la mente), es de un color índigo oscuro, pero lo atraviesan formas mentales de variados colores y por lo general tiene un borde hermosamente festoneado de luz dorado, la que a veces vira al verde o al anaranjado. Este cuerpo, que es el vehículo de conciencia en el plano mental, es el más elevado de que somos capaces de construir en la actualidad ya que los vórtices de los cuerpos superiores aun siguen en estado latente.

Los Maestros de la Sabiduría (los más altos iniciados de nuestra oleada de vida) actúan en estos cuerpos mentales, los que algunos de ellos son capaces de modelar en estrechas semblanzas de la formo humana. Estos son los cuerpos de los cuales surgen las formas de pensamiento, extrañas emanaciones geométricas, y muchas ondas y rayos de diversos colores. Estos también son los hijos del hombre; y por haberlos creado, tiene la responsabilidad de su existencia, ya que no tiene el poder de impedirles ir de un lado para otro en el espíritu de su creador.

Estamos rodeados por las emanaciones de nuestros propios cuerpos, que se esparcen constantemente en las infinitas corrientes de reserva de energía, tanto constructiva como destructiva. Estas corrientes de energía son el resultado de haber vitalizado nuestras emociones y pensamientos confiriéndoles por esa razón el poder de nuestra inmortalidad.

## DEVACHAN

En Oriente, se llama ***Devachan*** al hogar de los Devas, una importante raza de seres espirituales, o más bien de creaciones astrales de orden elevado que nunca aparecen en el plano físico, pero que actúan continuamente en sus cuerpos astrales y ocasionalmente en sus cuerpos mentales. A veces los Devas se vinculan con las salamandras, pero esto es incorrecto, como el estudioso que examine cuidadosamente esta cuestión comprenderá fácilmente. Los antiguos reconocían tres grupos de Devas:

1. Los Devas informes de los más elevados planos mentales, cuyos vehículos están formados por la noche sin nubes de la sustancia Arupa, esencia mental abstracta
2. Los Devas encarnados, que son los grandes seres que moran en el Rupa, o el plano de formas mentales compuesto de materia pensante concreta similar en contextura a las formas de pensamiento;
3. Los Devas del fuego, o los moradores de ***Devachan*****,** el plano astral más elevado.

Los Devas forman parte del gran grupo de los entes espirituales que ayudan a llevar a cabo las direcciones del Logos Planetario. Son seres maravillosos dotados de gran sabiduría, gloria y poder, y nunca aparecen en el plano físico. Su conocimiento es aparentemente ilimitado, y ver a uno es una experiencia inolvidable. Forman un grupo de instructores de la humanidad en los planos más elevados de la Naturaleza. Estos seres son emanaciones de las oleadas de la creación, y evolucionan como hijos arrojados por los cuerpos superfísicos de las deidades. Algunos se denominan, los "nacidos del sudor"; otros "hijos del fuego". En muchas de las antiguas doctrinas, eran llamados "nacidos de la sangre", y también en otras, "hijos de la mente".

De la misma manera que estos seres son los Hijos de Dios nacidos de la mente, también lo son las formas de pensamiento y los elementales astrales, los hijos nacidos de la mente y los hijos nacidos del fuego de los seres humanos. El hombre tiene la responsabilidad de esas extrañas criaturas que flotan en el espacio y combaten durante innumerables años antes de disolverse finalmente en las esencias Al cuerpo de Dios. Si el hombre tuviese el poder de la creación inmortal, poblaría los elementos con estos demonios. Pero como todavía no aprendió a hacerlo, en esto estriba su salvación.

**Próximo número**: Fuerzas invisibles (4 de 5 ) – Fantasmas y espectros

---

***El autor***

## *Manly Palmer Hall*

18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ). En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

# Mishpat, tzedeka y emet. Las diosas Ma'at, Euxomía (eunomía), Eirente (Eirene)y Dike

*Por el V.·. H.·. Alfonso Gonzalez Zamora*

Los tres primeros son conceptos hebreos que se relacionan con la justicia, la rectitud y la verdad, y forman una triada cuyos simbolismos se entremezclan y los mismos los recoge la orden, veamos: En lo que concierne a ***mishpat***, se traduce directamente como "justicia". Su definición general abarca la equidad, la equidad y la imparcialidad, en el judaísmo practicar el mishpat significa: "...Tratar a los demás por igual, independientemente de su estatus social o identidad. Donar a organizaciones que apoyan a los pobres y necesitados. Defender a aquellos que están oprimidos o marginados. Mostrar empatía y amabilidad en situaciones difíciles. Buscar resoluciones pacíficas a los conflictos". Este concepto encarna la justicia como un principio elemental, que se refleja en la búsqueda de la verdad y la justicia en nuestras acciones y decisiones, en la imparcialidad para ser justos en nuestros juicios. La rectitud representada por el término ***tzedeka***, que también en hebreo se traduce como justicia, pero "el concepto va mucho más allá de un trato justo y la igualdad de oportunidades, es visto como un valor fundamental que abarca la moral y la recidad. Se trata de hacer lo que es correcto y justo, no solo para nosotros mismos, sino también para los demás, esta... "...juega un papel crucial en la tradición y cultura judía. Está profundamente arraigado en la Torá, que enseña a tratar a los demás con justicia y compasión. Varios mandamientos también enfatizan la importancia del concepto, como proveer a los necesitados, buscar justicia para los oprimidos y hablar en contra de las malas acciones...", dentro de su estudio la debemos afinar en dos vertientes, por un lado la moral y por el otro, la integridad; porque nuestro deber es vivir con principios morales y éticos, actuando con integridad y honestidad. En tanto que la palabra ***emet*****,** es la concepción hebrea de la verdad, aunque no niega la importancia de la correspondencia, parece tener un enfoque diferente; la mente hebrea parecía más centrada en la dinámica, el cambio y la idea de que la verdad implicaba la formación del carácter de la persona y la restauración del mundo; los sabios a veces dicen que "el sello de Dios es la verdad", debido a que las letras finales de las tres palabras que concluyen el relato de la creación, es decir, "Dios creado para hacer" [Génesis 2:3], deletrea la palabra ***emet*** (argumentación relacionada dentro del artículo "*la palabra hebrea de la semana*" de la publicación "Hebreo para cristianos"). De ahí que en Zacarías 8:16 se lee: "Estas son las cosas que haréis: Di cada hombre la verdad a su prójimo; ejecuten el juicio de verdad y paz en tus puertas". Una vez aclarado este punto sabemos que ***emet*** personifica la verdad, y que dentro de los estudios filosóficos dentro de la institución buscamos el conocimiento y la sabiduría para aplicarla con honestidad y transparencia en todas nuestras acciones y más aún, que sirvan de fundamento a nuestras decisiones. Porque los ***Grandes Jueces Inquisidores Comendadores***, cuando realicen una inspección o la evaluación de una logia o a sus hermanos, deben enfocarla bajo los conceptos ya citados, es decir, ***misphat,*** la justicia aplicarla imparcialmente, justa y equitativa de acuerdo a la ley y los reglamentos; ***tzedeka,*** la rectitud, el actuar con integridad y honestidad en esa evaluación y en las recomendaciones; promoviendo la moralidad y la ética; y en el simbolismo de ***emet,*** habrán de buscar la verdad y la sabiduría para evaluar y recomendar de una manera transparente y honesta. Así pues, se tiene el deber de actuar con justicia, rectitud y verdad en esas evaluaciones y recomendaciones; y no nada más en ello, sino en el actuar diario ante el mundo profano, para el beneficio común y su propia utilidad; porque es su deber impedir las contravenciones a las leyes de la Masonería, aplicar ésta en todos los casos estricta e imparcialmente, reprimir los abusos y cuidar de que ningún hermano se aparte de sus deberes, tal y como se señala en la apertura del Soberano Tribunal y en su clausura se protesta: **jamás proceder intencionalmente con injusticia y evitar siempre todo perjuicio y parcialidad**.

Entrando al estudio de

**Las diosas Ma'at, Euxomia (Eunomía), Eirente (Eirene) y Dike.**

Son grandes figuras dentro de las mitologías griega y egipcia, y se coligen con conceptos relacionados a la justicia, la moral y la armonía. ***Ma'at,*** diosa egipcia de la justicia, la verdad y la moral. Constituye la idea de equilibrio y armonía en el universo. También se refiere a las antiguas leyes egipcias, filosofía o conceptos que promueven el orden, el equilibrio, la verdad, la reciprocidad, la armonía, la justicia, la moralidad y la justicia. Por lo general, se la representa como una mujer alada, la diosa a menudo se muestra con una pluma de avestruz en la cabeza, o con una pluma de avestruz blanca, la pluma fue una parte importante de la ceremonia del pesaje del corazón del alma en el más allá. Aquí es donde el corazón del alma de la persona muerta

es pesado en las escalas de la justicia contra la pluma. Idea obtenida en el artículo "Las 42 Leyes e Ideales de Ma'at", citándolas a continuación:

**"Las 42 Leyes de Ma'at" o Confesiones Negativas.**

| | |
|---|---|
| 1- No he cometido pecado | 2- No he cometido robos con violencia |
| 3- No he robado | 4- No he matado a hombres y mujeres |
| 5- No he robado comida | 6- No he estafado ofertas |
| 7- No le he robado a Dios | 8- No he dicho mentiras |
| 9- No me he llevado comida | 10- No he maldecido |
| 11- No he cerrado mis oídos a la verdad | 12- No he cometido adulterio |
| 13- No he hecho llorar a nadie | 14- No he sentido pena sin razón |
| 15- No he agredido a nadie | 16- No soy engañoso |
| 17- No he robado la tierra de nadie | 18- No he sido un escuchador |
| 19- No he acusado falsamente a nadie | 20- No me he enfadado sin razón |
| 21- No he seducido a la esposa de nadie | 22- No me he contaminado |
| 23- No he aterrorizado a nadie | 24- No he desobedecido la ley |
| 25- No he estado excesivamente enfadado | 26- No he maldecido a Dios |
| 27- No me he comportado con violencia | 28- No he causado la interrupción de la paz |
| 29- No he actuado apresuradamente o sin pensar | 30- No he sobrepasado mis límites de preocupación |
| 31- No he exagerado mis palabras al hablar | 32- No he trabajado mal |
| 33- No he usado pensamientos, palabras o acciones malvadas | 34- No he contaminado el agua |
| 35- No he hablado con enojo o arrogancia | 36- No he maldecido a nadie en pensamiento, palabra o hecho |
| 37- No me he colocado en un pedestal | 38- No he robado lo que pertenece a Dios |
| 39- No le he robado ni le he faltado el respeto al difunto | 40- No he tomado comida de un niño |
| 41- No he actuado con insolencia | 42- No he destruido la propiedad que pertenece a Dios |

Estas confesiones negativas guardan bastante relación con las preguntas que se nos hicieron en la ceremonia de iniciación. Por otro lado podemos observar:

**"Los 42 Ideales de Ma'at" o Afirmaciones Positivas.**

| | |
|---|---|
| 1- Honro la virtud | 2- Me beneficio con gratitud |
| 3- Estoy en paz | 4- Respeto la propiedad de los demás |
| 5- Afirmo que toda la vida es sagrada | 6- Doy ofrendas que son genuinas |
| 7- Vivo en la verdad | 8- Respeto todos los altares con respeto |
| 9- Hablo con sinceridad | 10- Consumo solo mi parte justa |
| 11- Ofrezco palabras de buena intención | 12- Me relaciono en paz |
| 13- Honro a los animales con reverencia | 14- Se puede confiar en mí |
| 15- Me preocupo por la tierra | 16- Mantengo mi propio consejo |
| 17- Hablo positivamente de los demás | 18- Me mantengo en equilibrio con mis emociones |
| 19- Confío en mis relaciones | 20- Sostengo la pureza en alta estima |
| 21- Yo difundo alegría | 22- Hago lo mejor que puedo |
| 23- Me comunico con compasión | 24- Escucho opiniones opuestas |
| 25- Yo creo armonía | 26- Invoco la risa |
| 27- Estoy abierto al amor en varias formas | 28- Estoy perdonando |
| 29- Soy amable | 30- Actúo respetuosamente con los demás |

| | |
|---|---|
| 31- Estoy aceptando | 32- Sigo mi guía interior |
| 33- Converso con conciencia | 34- Lo hago bien |
| 35- Doy bendiciones | 36- Hoy mantengo las aguas puras |
| 37- Hablo con buena intención | 38- Alabo a la Diosa y al Dios |
| 39- Soy humilde | 40- Logro con integridad |
| 41- Avanzo a través de mis propias habilidades | 42- Abrazo todo |

***Eunomía,*** diosa griega de la ley y la justicia, representa la idea de buen orden y legalidad. Se le concibe como hija de Zeus y Temis (la justicia divina), y por tanto hermana de ***Dike*** (la justicia humana) y de «la floreciente ***Eirene***» (la paz). En sus inicios era una diosa menor, pero dejó de serlo y pasó a convertirse en un concepto del pensamiento filosófico y de la reflexión política. Que la ***eunomía*** guarda gran correspondencia con las conductas éticas es algo que dejó bastante claro Aristóteles, como perfectamente lo sabemos, cuando señala que *"*acerca de la virtud y el vicio reflexionan aquellos que se ocupan de la ***eunomía****"*; facilitando el camino a los estoicos, en especial a Crisipo, quien inventa el neologismo ***eunomêma*** para designar toda acción virtuosa y apegada a las normas. Así, en su tratado ***Demostraciones*** *sobre la justicia* nos dice que «toda acción recta es, a la vez, una acción de derecho (***eunomêma***) y una acción de justicia». Vemos así que el término viene a designar un concepto abstracto en el cual se conjuga lo político, lo ético y lo psicológico. Pero en lo que importa en este momento es que en la masonería, la ley y la justicia se reflejan en nuestra adhesión a los principios y reglamentos de la orden y actuar con justicia e imparcialidad en todas nuestras decisiones y acciones.

***Eirene,*** La diosa griega también conocida como ***Irene*** o ***Pax*** en la mitología romana, personifica el concepto de paz en la cultura griega. Su importancia y sus atributos están presentes en los mitos, la iconografía, la literatura y el teatro de la antigua Grecia. Es representada como una figura femenina, se relaciona con la organización del mundo y se la asocia con la abundancia y la prosperidad. En la Atenas democrática, es retratada como un símbolo de esperanza en tiempos de guerra, destacando el papel de las mujeres y la solidaridad femenina en la búsqueda de la paz; no solo representaba la paz como ausencia de guerra, sino que también abarcaba un sistema conceptual y simbólico más amplio relacionado con la organización del mundo en todos sus aspectos; incorpora el concepto de armonía y tranquilidad; y, esto nos enseña que debemos promover la armonía y la concordia entre todos nuestros hermanos; que debemos resolver los conflictos de manera pacífica y constructiva.

***Dike,*** diosa griega que personifica la justicia, el orden, la moralidad y la rectitud. Simboliza la perpetuidad de la equidad y rectitud, interviniendo para castigar a aquellos que cometen actos injustos o desafían las normas morales establecidas. Su figura divina tuvo un impacto significativo en la sociedad griega antigua y continúa siendo relevante hasta hoy día en conceptos legales y éticos occidentales. La idea fundamental detrás del sistema judicial moderno se basa parcialmente en esta antigua concepción de la justicia personificada en ***Dike***. Así entonces, se debe actuar con justicia, equidad, honestidad e integridad en todas las acciones y decisiones.

Los ***Grandes Jueces Inquisidores Comendadores***, tienen la obligación de enaltecer y honrar los principios del perdón, armonía, concordia, rectitud, justicia, orden, verdad, ley, paz y moralidad.

**Querer. Saber. Osar. Callar.**

**"Cuando a través del Altar de los Juramentos el Cuaternario se combina, se domina y se sublima, el Iniciado podrá desvelar el secreto de las luces del conocimiento y entrar al Sancta Sanctorum a través del sendero 32."**

***Bibliografía y consulta***


- Las Sectas y las Sociedades Secretas. 2 vol. Santiago Valentín Camp en col. Con Enrique Masaguer. Ed. del Valle de México, S.A., imp. 2000-2001
- https://colelchabad.org/mishpat-justice-and-righteousness/#
- https://hebrew4christians.com/Glossary/Word_of_the_Week/Archived/Emet/emet.html
- Artículo. La palabra hebrea de la semana. https://hebrew4christians.com/Glossary/Word_of_the_Week/Archived/Emet/emet.html
- La Biblia. Génesis 2:3. Zacarías 8:16
- https://www.egyptconnection.com/42-laws-of-maat/
- https://prodavinci.com/eunomia-la-idea-del-buen-gobierno/
- Demostraciones. Crisipo. Lecturas Griegas. ENEP Acatlán. 1989.
- https://diosesytitanesgriegos.com/diosas/irene-diosa-griega/?
- https://losmitosyleyendas.com/dike-diosa-de-la-mitologia-griega /
- Diccionario Enciclopédico de la Masonería. 3 Tomos. Lorenzo Frau Abrines. Ed. del Valle de México, S.A., 1981.


**Próximo número:** Las enseñanzas pitagóricas, el pequeño y el gran tetractys

***El autor***

El Venerable Hermano Alfonso González nació en Ciudad de México el 26 de diciembre de 1959 y fue iniciado en nuestra Augusta Orden el 21 de febrero de 1987 en el templo de Caballeros del Temple nº 123, bajo obediencia de la Gran Logia del Valle de México siendo exaltado a maestro en la misma logia el 19 de noviembre de 1988. En 1991 fue elegido para el Oficio de Venerable Maestro por sus hermanos.

Licenciado en Derecho fue fiscal supervisor de la Fiscalía General de la Republica y actualmente se dedica a la Abogacía en su firma de abogados.

En la Orden ha escalado por la rama filosófica del REAA y ostenta el grado 32, desde el 27 de febrero de 2025, en el Sob∴Consis∴del Distrito Federal No. 2 - Supremo Consejo de México”

# La inteligencia artificial como espejo del alma

Por el Q.·. H.·. Luis Fernández Martínez

Cesar-2025

Vivimos una era donde las máquinas ya no solo ejecutan órdenes: aprenden, predicen, deciden. La inteligencia artificial se ha convertido en una proyección técnica de nuestras capacidades mentales. Pero, más allá de la funcionalidad, estas máquinas también están empezando a reflejar algo más profundo: lo que somos como humanidad.

En este contexto, la Masonería —como tradición que busca conocerse a sí misma mediante el símbolo y el trabajo interior— no puede permanecer indiferente. Porque la Inteligencia Artificial (IA), lejos de ser solo una herramienta, está revelándose como un espejo del alma: no porque tenga alma, sino porque pone en evidencia la nuestra.

**Lo que programamos, nos programa**

Los algoritmos de IA no emergen de la nada. Son modelados por humanos, alimentados por nuestros datos, decisiones y más que nada por nuestros prejuicios. Lo que enseñamos a una máquina no es neutro: es un reflejo directo de nuestras prioridades, valores y defectos.

Cuando una IA discrimina, no es porque haya "decidido" hacerlo, sino porque ha aprendido de nosotros. Cuando simula compasión, no es porque la sienta, sino porque ha absorbido nuestra narrativa sobre lo que significa ser empático.

Así, cada sistema inteligente no solo resuelve problemas: muestra un retrato de la humanidad que lo creó.

**El espejo simbólico: de Narciso a la Logia**

La historia de Narciso nos advierte sobre el peligro de enamorarse del reflejo y olvidar la profundidad del ser. Hoy, muchos se fascinan con los modelos conversacionales, las IAs generativas, los asistentes que parecen comprendernos. Y cuanto más humanos los hacemos, más confundimos lo que vemos con lo que somos.

Pero la Masonería enseña otra relación con el espejo. El espejo del alma no es para admirarse, sino para trabajarse. El espejo no es el final del camino, sino el inicio del reconocimiento de lo imperfecto.

La IA —al devolvernos una versión amplificada de nuestros valores y contradicciones— puede convertirse en una herramienta de autoconocimiento, si la usamos con conciencia.

**¿Qué ve la Masonería en la IA?**

El trabajo masónico consiste en pulir la piedra bruta. En este sentido, la IA también puede verse como una piedra bruta cultural: un producto inacabado de la humanidad que todavía está lleno de errores, sesgos y limitaciones. Pero su evolución está en nuestras manos.

- Δ Si alimentamos a la IA con odio, responderá con polarización.
- Δ Si la entrenamos con sabiduría, podrá amplificar la luz.
- Δ Si la usamos como herramienta de control, reflejará tiranía.
- Δ Si la usamos para servir al bien común, reflejará fraternidad.

La pregunta, entonces, no es si la IA tiene alma, sino: ¿qué alma estamos proyectando en ella?

**IA y libre albedrío: el juicio que nos aguarda**

A diferencia del ser humano, la IA no tiene voluntad. Pero eso no la hace inocua. Al automatizar decisiones morales, la IA nos obliga a definir éticamente cada paso. En un sentido profundo, el desarrollo de la IA está trayendo de regreso a la filosofía, a la ética y al juicio espiritual.

Nos enfrentamos a un espejo que no nos juzga, pero que nos pone en juicio. Cada algoritmo implementado es una piedra colocada en el templo digital que estamos construyendo. ¿Será un templo de sabiduría o una torre de Babel?

**Conclusión: un espejo no miente**

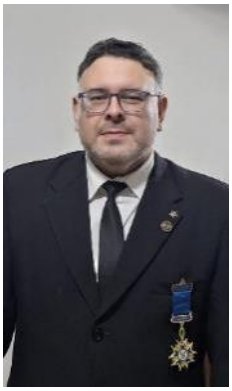
La inteligencia artificial no es ni buena ni mala. Es un reflejo. Refleja nuestras elecciones, nuestros miedos, nuestras aspiraciones. Y como todo espejo, puede ayudar a vernos mejor o puede seducirnos hasta la ceguera.

La Masonería, con su vocación por el autoconocimiento, la libertad interior y el trabajo moral, tiene en la IA no un enemigo ni un aliado automático, sino un desafío simbólico: el de reconocer en el espejo digital no a una amenaza, sino a un maestro silencioso que repite lo que somos… hasta que decidamos ser otra cosa.

Porque el alma no se encuentra en los datos, pero se revela en lo que hacemos con ellos.

***El autor***

*Luis Fernando Martinez*



Asunción, Paraguay

Ingeniero informático y Docente Universitario – Master en Big Data e Inteligencia de Negocios

Iniciado en la ARLS Reunión Americana No. 141 – Gran Logia Simbólica del Paraguay

# *La letra G*

*Por el Q.·. H.·. Sandro F. Ortega*

## *Plancha masonica sobre la la "G"*

**Introducción**

Venerable Maestro, QQ.·.HH.·. en el grado de Aprendiz Masón, me permito presentar esta plancha dedicada a reflexionar sobre uno de los símbolos más profundos y universales de nuestra Orden: la letra "G". Este signo, sencillo en apariencia, encierra un vasto caudal de significados que iluminan tanto el camino operativo de los antiguos constructores como la senda espiritual del iniciado.

**Desarrollo**

En los primeros pasos dentro del Arte Real, el Aprendiz contempla la "G" como representación de la Geometría, ciencia sagrada del Gran Arquitecto, fundamento del orden cósmico y clave para comprender la armonía que sostiene la creación. Ella nos recuerda que nada en el universo es fruto del azar, sino que responde a leyes y principios que se manifiestan en proporción, medida y equilibrio. Es, a la vez, un homenaje a los orígenes operativos de la Masonería, a esos constructores que con regla y compás levantaron templos y catedrales como reflejo del orden universal.

Pero a medida que el hermano progresa en su camino iniciático, este símbolo se transfigura. La "G" deja de ser únicamente un signo de medida y proporción, para revelarse como la inicial del Gran Arquitecto del Universo. En este tránsito, el símbolo trasciende lo material y nos conduce a la reflexión espiritual: nos invita a reconocer en él la fuerza creadora y ordenadora que da sentido y propósito a nuestra existencia.

De este modo, la "G" se convierte en un puente entre lo visible y lo invisible, entre lo operativo y lo especulativo, entre lo humano y lo divino. No es sólo una letra ni una ciencia, sino un recordatorio constante de que el trabajo del Masón no se limita a la piedra bruta exterior, sino que debe proyectarse también en la construcción de su templo interior.

**Conclusión**

Queridos Hermanos, que la "G" nos inspire en cada tenida y en cada acción de nuestra vida profana, recordándonos siempre que formamos parte de un universo trazado con sabiduría y perfección. Que su luz nos guíe para obrar con justicia, verdad y fraternidad, construyendo no sólo nuestras vidas, sino también una sociedad más armoniosa y fraterna.

**Que así sea.**

**En Buenos Aires, a 16 de septiembre de 2025 de la e.·.v.·.**

---

***El autor***

El Querido hermano Sandro F. Ortega nació el 16 de diciembre de1968 y es miembro de la logia Leandro N Alem 657, Oriente de Berazategui, Argentina. Actualmente ostenta el grado de aprendiz masón.

En su vida privada actualmente se desempeña como Director de Defensa Civil y Emergencias del Municipio de Malvinas Argentinas, es creador del programa de Rcp Aprendiendo a salvar vidas (2016) e impulsor de la Ley N°15.180 por el senador Luis Vivona se instituyó el 12 de julio como "Día provincial de la reanimación Cardiopulmonar" para conmemorar el natalicio del Dr. René Favaloro en la provincia de Buenos Aires.

En el Sanatorio de la Trinidad Mitre se desempeño en la guardia de emergencia como enfermero

# Retales

# Universal

# *O lado esotérico da maçonaria*
# *7 de 23*

***Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto***

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

## *VII –As grandes iniciações*

Vale lembrar que o primeiro trabalho no "Caminho do Discipulado" é habitualmente realizado de forma imperfeita, com falhas.

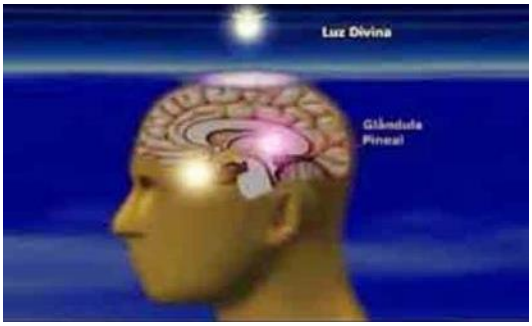
É um grande alerta, pois, todo candidato, mesmo os mais avançados, sempre estão sujeitos a erros e enganos que podem afastá-los da conquista almejada, razão pela qual nunca deve se descuidar. Novas oportunidades surgirão, porém, precioso tempo pode ser perdido. Mas o dia da inevitável restauração de seu rumo chegará.

A *Iª Grande Iniciação* é o nascimento do Cristo Cósmico no coração. Esse acontecimento que ocorrerá tanto no Plano Físico como no Transcendental. É a ativação do *Chakra Cardíaco*, ou *Anahata*.

A *IIª Grande Iniciação* diz respeito ao Corpo Emocional, do Desejo. Os pares opostos são equilibrados (Físico e Emocional) e demonstra estar preparado para as provas maiores.

Sofrerá o teste supremo é a libertação da Grande Ilusão da vida material, a libertação da percepção dos nevoeiros e miasmas, miragens e aparências, atrás das quais a Realidade Espiritual se esconde. Aprenderá a controlar e demonstrar-se-á capaz de superar o Desejo; terá postura e será equilibrado em seu ponto de vista; agora, como não é mais dominado pelas aparências e porque pode caminhar na Luz, o Peregrino da Espiritualidade se tornará um *"Construtor Social"*. Ocorrerá a ativação do *Chakra Laríngeo*, ou *Vishuddi.*

Será a consumação da tarefa do uso e o controle do pensamento. Agora, já como um "*Mago"*, com seus poderes espirituais ativados, acabam com todas as tendências a usar seu pensamento destrutivamente. É a grande encruzilhada de todos Iniciados: a opção de se tornar um Mago Branco ou Negro, pois ainda pode errar.




Como um Iniciado demonstrará que sofreu o necessário desenvolvimento e experimentou as provas fortalecedoras que o capacitou a enfrentar com êxito a experiência da *IIIª Iniciação*, a da *Transfiguração*. Ocorrerá a ativação dos Chakras *Frontal*, ou *Ajna*, e do *Coronário*, ou *Sahasrara*.

Há que se compreender, no entanto, para que as chamadas "Iniciações" ocorram, faz-se necessário tempo, dedicação e muita disciplina, algo que, para o homem ocidental, pode parecer inviável visto as diferenças de "viver" que existe entre a realidade oriental e ocidental. Mas esta a tarefa de cada um, também pessoal e intransferível, independentemente do local aonde veio a renascer.

Muitas vezes um Ir.'. recém-ingresso na Arte Real, já traz consigo uma evolução necessária para avançar nos Planos Maiores da vida, necessitando apenas de uma orientação e estímulos corretos para alcançar sua plenitude espiritual, orientação esta que a Maçonaria está apta a lhe oferecer.

Um candidato às Iniciações caracteriza-se por se empenhar em três coisas:

1. Servir à Humanidade;
2. Cooperar com o Plano Maior da vida, tal como o vê e compreende, da melhor maneira possível;
3. Desenvolver sua sensibilidade, ou os poderes do Ego (Alma), expandir sua consciência até que consiga trabalhar nos planos vibratórios da espiritualidade, obedecendo ao seu "Eu Maior", e não mais aos ditames de seus corpos inferiores.

Já aprendeu que não é o centro das atenções e aprende a trabalhar em grupo, em prol da coletividade, pois desenvolveu seu senso de proporção e, devidamente ajustado, vê as coisas como elas são, assim como as pessoas e a si próprio.

É fiel cumpridor de seus deveres, não importando em que esfera de trabalho, pois sabe que esta qualidade lhe angariará a confiança do Plano Maior da Vida para trabalhos futuros a desenvolver. Torna-se sereno, com um equilibrado estado de consciência onde nem o prazer nem a dor o dominem, uma vez que alcançou a compreensão da vida material e das dívidas cármicas.

Já aprendeu a dominar "a palavra", um dos grandes instrumentos para o desenvolvimento prático do iniciado. Aquele que guarda suas palavras e que fala somente com fins altruístas, objetivando difundir "a energia do Amor" por meio da língua, rapidamente domina os passos iniciais que deverá dar preparando-se para a iniciação.

No transferir o fogo do Chakra Umbilical para o Centro do Coração, ou Chakra Cardíaco, há muita dor. Não é fácil amar como o fazem os Grandes, com um amor puro que nada pede em troca, com um amor impessoal que se rejubila onde há resposta, mas que não a busca, e ama firme, quieta e profundamente, através de todas as divergências aparentes, sabendo que, quando cada um tiver encontrado se caminho de volta, o encontrará a espera.

Procura cultuar a felicidade, sabendo que a depressão, as preocupações e uma imprópria sensibilidade às críticas alheias, levam o candidato a uma condição na qual ela quase fica inútil. É paciente e perseverante, qualidades estas pertencentes ao Ego. O Espírito persiste, sabendo-se imortal; o homem comum se desencoraja, sabendo que o tempo é curto.

Conforme seu progresso, ele não só equilibra Espírito e Matéria, como percebe que o segredo do coração de seu irmão lhe é revelado. Ele se torna uma força conhecida pelos seus pares, e é reconhecido como alguém em que se pode confiar para servir. Seus IIr.'. procuram-no em busca de assistência e ajuda, segundo a linha de sua reconhecida atividade, e ele começa a emitir sua nota de tal maneira que é ouvida nas fileiras espiritual e humana. Ele atinge os corações dos homens de um modo ou de outro, e se torna um auxiliar e servidor de sua Arte e dos homens em geral.

Desse modo se processa a obra do candidato, levado adiante em seu treinamento e provas executadas, por um período mais ou menos longo. Assim é ele trazido por meio de correta direção de energia e sábia manipulação de forças, ao Portal da Iniciação, passando da "Câmara de Instrução" para a "Câmara da Sabedoria".

## A Transmissão da Palavra

A "Palavra" é uma das formas de identificação entre os maçons, assim como da identificação dos diferentes GGr.'. conquistados.

Sua origem é, no entanto, transcendental e se perde no tempo, com uma importante significação e poder, ainda desconhecida por muitos.

Segundo os textos ocultistas, a base de todos os fenômenos manifestados é o som emitido ou a Palavra falada com poder, com todo o propósito da vontade atrás dela. Mais uma vez observa-se o valor da Meditação, pois produz, finalmente, aquele propósito e a memória interna dinâmica, ou a ideação interna que deve proceder, invariavelmente, a emissão de qualquer som criador.

Em diferentes escolas a "Palavra de Poder" criadora do Universo é identificada, no entanto, cada qual à sua maneira e compreensão.

É importante frisar ao candidato que, em cada Iniciação, uma "Palavra de Poder" lhe será confiada, todas com uma sequência tríplice, da mesma forma que ao Logos o foi por época da criação de nosso sistema solar, pela palavra "Palavra Sagrada AUM".

A que compreender que o som "AUM" é o esforço do homem em reproduzir, em uma escala infinitesimalmente pequena, o "som cósmico" com o qual a Criação se tornou possível. Ela comporta uma variação infinita, múltipla e esotérica, a ser desvendada a cada degrau que se conquista.

A "Palavra de Poder" traz em si, toda uma representação mística ativa, com uma miríade de manifestações que ao estudioso persistente será revelada, como consequência de seus esforços e merecimento, conquistados pela persistência e disciplina que, naturalmente, o levarão a sua Iniciação.

É necessário, no entanto, que o estudante compreenda e diferencie em sua mente, *palavras e sons*, pois a *palavra* encobre o pensamento, ou uma ideia, ou ainda um propósito; o *som* torna possível a sua manifestação materializada.

É difícil, senão impossível ao nosso nível evolutivo, acompanhar a expansão das palavras básicas, desde sua enunciação pelas entidades cósmicas, até as diferenciações infinitesimais produzidas na fala do homem, na expressão vocal dos animais ou na canção dos pássaros.

Cada uma, no entanto, é uma manifestação de algum grau e cada uma tem seu efeito. Quando se diz que a palavra fere mais que a espada, esta afirmação traz uma verdade maior do que nossa percepção consegue alcançar.

Por esta razão é solicitado ao candidato, o aprendizado e uso adequado da palavra, correta e conscientemente conduzida pelos seus pensamentos; deve aprender a proferir palavras, plenamente consciente de suas consequências em todos os planos da existência.

Deve aprender a controlar a sua fala a cada minuto de todo um dia. Solicitação fácil de teorizar, mas muito difícil de fazer. No entanto, aquele que o consegue, está muito próximo de sua emancipação espiritual.

Diferente da reticência ou mau humor, do silêncio ou mudez desnecessária, referimo-nos sim, ao uso controlado de palavras para atingir certos fins, e à retenção da energia da palavra quando não necessária.

Este controle envolve uma percepção de ciclos, de oportunidades e momentos, supondo-se um conhecimento do poder dos sons e dos efeitos produzidos por meio da palavra falada. Envolve um domínio das forças construtoras da natureza e sua devida manipulação, baseada na capacidade de manejar a matéria mental e movimentá-la de maneira tal, que seja capaz de produzir resultados na matéria física. Em caso contrário, a Iniciação não se consuma.

A cada Iniciação, lhe será oferecida uma "Palavra de Poder" que lhe permitirá movimentar e dominar a matéria de um dos sete planos a que ela corresponde.

Como o dissemos a princípio, a cada iniciação maçônica é dada uma palavra referente ao Gr.'. e, pelo que buscamos demonstrar, a S.'.O.', apenas repete, hermética e simbolicamente, a progressão do homem em sua evolução espiritual diante da eternidade.

## Iniciações Maiores e Menores

Uma das grandes iniciações pela qual o homem já passou, e pouca vez é lembrada, ocorreu em seu "Momento de Individualização", quando saiu do Reino Animal para ingressar no Reino Humano. Foi o momento de crise, do despertar da consciência, do reconhecimento do "Ego" pela primeira vez, seguido por um período de gradual evolução, até alcançar ao novo momento de ascensão, ou nova crise, chamada Iniciação.

No primeiro caso, temos a "Iniciação para a existência autoconsciente" e, no segundo, a "Iniciação para a vida espiritual".

Estas aquisições, ou expansões de consciência assim conseguidas, obedecem às leis naturais e, toda Alma sem exceção, as experimenta no seu devido tempo.

Segundo nos definem os ensinamentos ocultos, acelera-se esta evolução naqueles que buscam a compreensão da vida e da experiência, com consequentes "Pequenas Iniciações de Sabedoria", quando:

1. Buscam o conhecimento consciente e ativamente;
2. Aplicando estes conhecimentos em sua vida, ainda que à custa de altos sacrifícios de correção;
3. Empregando-os, voluntariamente, a serviço do próximo;
4. Utilizando-os, inteligentemente, em prol da sua evolução e da sociedade em que vive.

O homem comum apenas transmuta a ignorância em conhecimento e a experiência em faculdade. Almas com certa experiência e desenvolvimento fazem estes quatro itens consistente e firmemente, transmutando conhecimento em sabedoria e experiência em qualidade.

Este é o papel que a S.'. O.'. pode e deve desempenhar na instrução de seus OObr.'., através dos GGr.'. FFil.'..

"Aquele que for fiel no pouco, também é fiel no muito" – é uma afirmação oculta que deve caracterizar a atividade diária do verdadeiro aspirante; o "muito" se vence e é separado, porque é considerado, simplesmente, como intensificação do normal; e nunca iniciado algum jamais venceu a grande prova da Iniciação, sem se ter acostumado a vencer provas menores de todos os dias de sua vida. As provas chegam a ser normais e, quando esbarramos nelas, vemo-las como parte da armação usual da vida.

Quando se alcança e se sustem esta atitude mental, não cabe surpresa e nem é possível o fracasso.

## A Primeira Iniciação

Na primeira iniciação, o controle sobre o corpo físico deve ter atingido um alto grau de consecução. A gula, a embriaguez, a licenciosidade não deve mais ter influência dominante, enfim, os "pecados da carne" devem estar dominados. O elemental físico está sob total controle. O canal entre o "Eu Superior" e o "Eu Inferior" se alarga e a obediência da carne é praticamente automática.

Nem todas as pessoas se desenvolvem exatamente dentro das mesmas linhas, ou de linhas paralelas e, portanto, não se podem fixar regras inflexíveis ou fixas quanto ao exato procedimento em cada Iniciação.

Deve-se levar em conta que as pessoas não evoluem de maneira uniforme em decorrência de seu carma individual e das exigências e características de cada especial período e local em que vive. Por essa razão, o acima descrito como condições necessárias, são gerais e amplas.

Mas a *Iª Iniciação* é o nascimento do Cristo Cósmico, que corresponde à ativação do Centro do Coração, ou *Chakra Cardíaco*, ou *Anahata*, com um controle mais efetivo do veículo ou Corpo Astral e a prestação de maior serviço à Humanidade.

Após esta Iniciação, são ensinados ao iniciado, principalmente, os fatos relacionados com o Plano Astral. Ele deve estabilizar seu veículo emocional e trabalhar neste Plano, com a mesma facilidade que o faz no Plano Físico.

É levado a conhecer os "Devas (Elementais) Astrais", ou Mentores deste Plano, assim como aprende a controlar os elementos pertencentes a ele. Além do mais, aprende a atuar com facilidades nos sub-planos inferiores, apresentando uma acentuada elevação na qualidade de seus trabalhos no Plano Físico.

Muitas vidas podem ser necessárias, ou não, entre a primeira e a segunda Iniciação, até que o iniciado tenha completo domínio do Corpo e Plano Astral, e ele esteja pronto para o passo seguinte.

Dependendo do esforço e dedicação do iniciado, o elemental astral é controlado e o Corpo Astral se torna límpido e puro, e a natureza inferior morre rapidamente. Nessa ocasião, o Ego toma nova posse dos dois veículos inferiores e os curva à sua vontade.

A aspiração e o propósito de servir, amar e progredir se tornam tão fortes que, habitualmente é visto um rápido progresso, e com força tal, que a segunda e a terceira Iniciação podem ocorrer na mesma vida, ainda que isto não seja regra.

## A Segunda Iniciação

Conduzindo-se corretamente na evolução de sua primeira iniciação, na sequência, ainda que não nesta exata ordem, ocorrerá à vivificação do Centro da Garganta, ou *Chakra Laríngeo*, ou *Vishuddi*.

Isto lhe colocará à disposição do Plano Maior da Vida e oferecerá uma capacidade de ajudar a humanidade no que se refere às conquistas da mente inferior, através da "palavra-falada", permitindo-o divulgar e proferir o que for útil em algum tipo de serviço a que seja levado a prestar.

Na segunda Iniciação o iniciado aprende a controlar seu veículo mental e aprende as leis de construção do pensamento criador.

Seu conhecimento do microcosmo se torna profundo e aprende a dominar, prática e teoricamente, as leis de sua própria natureza, de onde se origina sua capacidade de dominar os quatro sub-planos dos Planos Físico, Astral e Mental, assim como seus elementais. É a fase do Mago.

Seu controle da matéria dos três sub-planos superiores ainda não é perfeito e estão por ser dominados.

## A Terceira Iniciação

Também chamada de *Transfiguração*, a Personalidade inteira é inundada com a Luz vinda do alto.

Somente após esta Iniciação que o Espírito definitivamente conduzirá a Alma, ou Ego, derramando sua força no canal dos diferentes Planos, pelo canal preparado e purificado no correr da evolução.

Todas as suas faculdades psíquicas serão estimuladas pela vivificação dos Centros da Cabeça, sendo os mais importantes o *Chakra Frontal*, ou *Ajna* e o *Chakra Coronário*, ou *Sahasrara*.

Adquire pleno domínio da matéria dos Planos Físico, Astral e Mental, assim como de todos seus elementos. Torna-se um Servidor Mundial.

Prepara-se para libertar-se do Ciclo das Reencarnações, e lançar-se para a Evolução Cósmica.

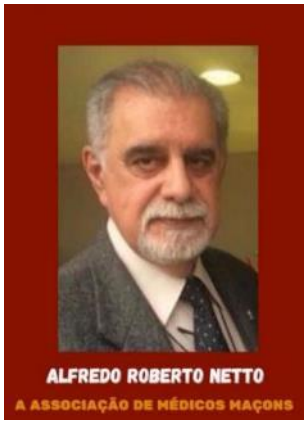
***Literatura Consultada:***

1. Os Doze Trabalhos de Hércules – Alice A. Bailey
2. Meditação – Sua Natureza, Finalidade e Prática – Alice A.Bailey
3. Ritual do Aprendiz Franco Maçom – Introdução ao Estudo da Ordem e da Doutrina Maçônica – Sociedade das Ciências Antigas.
4. Iniciação Humana e Solar – Alice A. Bailey.

**Próximo número:** VIII – As viagens do Aprendiz

---

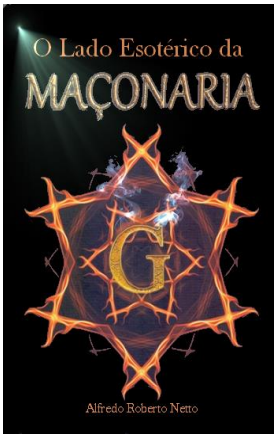
***O autor***




Nasceu em 30 de dezembro de 1951
Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal




Maçônico:

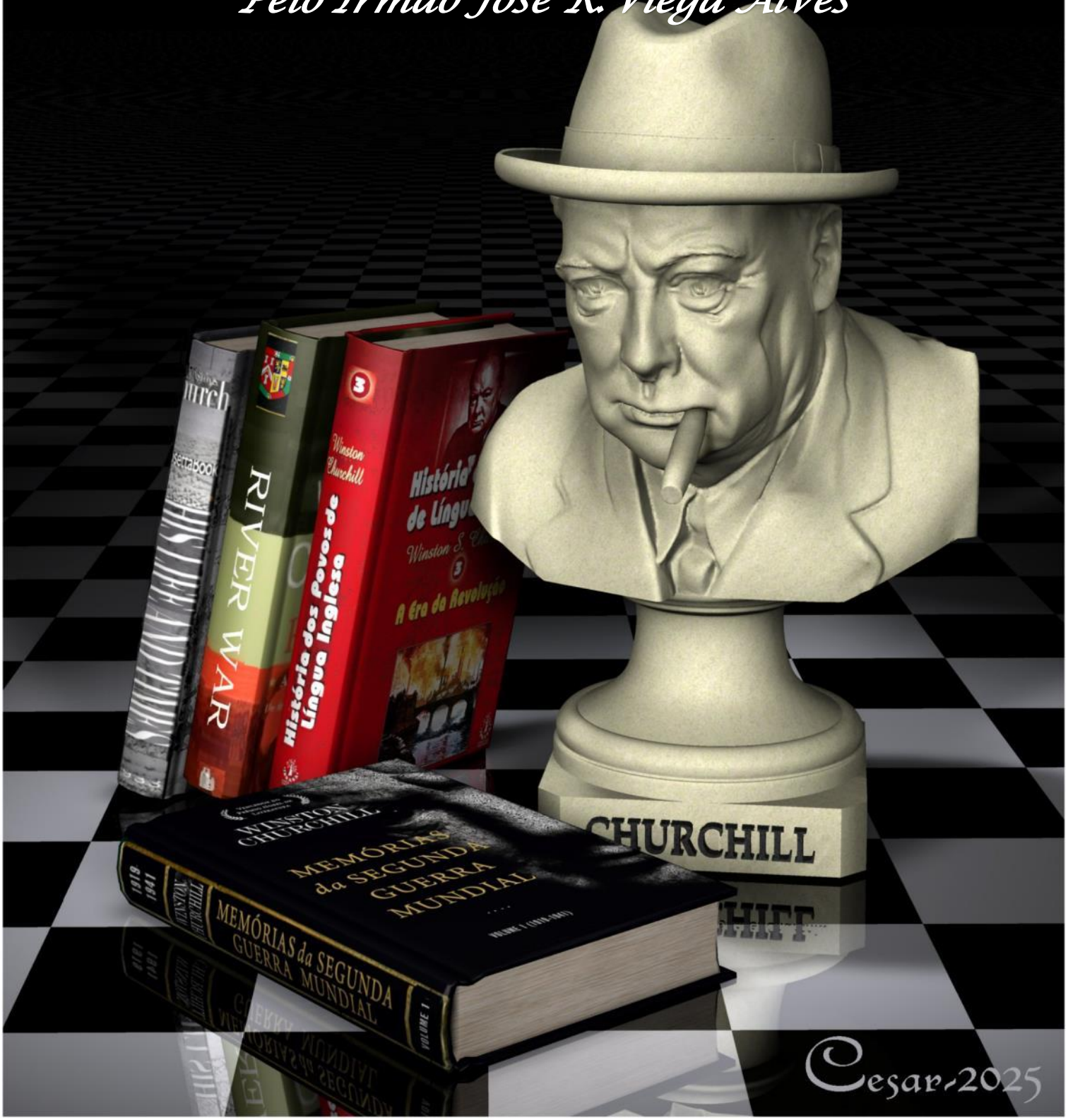
- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

Livros publicados:

1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.

# Escritores famosos do Reino Unido e que também eram maçons (XXXI)
## Comentarios finales

Pelo Irmão José R. Viega Alves



> ***"Portanto, é vasta a jornada de observação da literatura britânica. É uma literatura grandiosa, que tem seu início na tradição oral e encenação de poemas épicos. Uma literatura que tem a reflexão da vida e da morte e histórias de amor eterno na dramaturgia de Shakespeare, que exalta os sentimentos mais profundos e, ao mesmo tempo, trágicos nos romances das irmãs Brontë, a violência e a crítica social de Charles Dickens, a luta feminista de Virginia Woolf, até chegarmos na crítica ácida ao totalitarismo de George Orwell."***
>
> ***(Moraes, 2022, pág. 18)***

## Sobre a literatura britânica

O trecho acima é somente um recorte de um texto onde se percebe a maneira bastante compacta de definir a literatura britânica. Por que estamos nos referindo à literatura britânica? Porque a série que ora chegou ao seu final, tratou essencialmente de escritores britânicos que também eram Maçons.

Para quem já mantinha algum tipo de familiaridade com essa literatura, haverá de concordar então que a expressão utilizada acima, "literatura grandiosa", é a que traduz melhor tudo o que essa literatura representa para a literatura mundial.

Independentemente do que já foi dito, aproveitemos este começo para ampliarmos um pouco esta descrição, usando de um resumo estampado na página de entrada do blog do *Britsh Institute,* onde se lê o seguinte*:*

> *"**Origens da literatura inglesa** - A literatura inglesa tem suas raízes na tradição oral dos povos que habitavam a região que hoje conhecemos como Inglaterra. Com o passar dos séculos, essa tradição foi sendo registrada em poemas épicos, como Beowulf, e em obras de teatro, como as peças de William Shakespeare. Durante a Idade Média, a literatura inglesa foi influenciada pela literatura francesa e latina, mas foi a partir do Renascimento que ela começou a se destacar de forma mais significativa. Autores como Geoffrey Chaucer, John Milton, Jane Austen, Charles Dickens e Virginia Woolf são apenas alguns dos nomes que contribuíram para a rica tradição literária britânica. Suas obras abordam temas universais como amor, poder, moralidade e identidade, e continuam a inspirar escritores e leitores em todo o mundo. Ao longo dos séculos, a literatura inglesa evoluiu e se reinventou, refletindo as mudanças sociais, políticas e culturais de seu tempo. Hoje, a influência da literatura britânica pode ser vista em diversas formas de arte e entretenimento, e seu impacto na cultura global é inegável.*
>
> ***Influência da cultura inglesa na literatura mundial** - A influência da cultura inglesa na literatura mundial é inegável e vasta. Desde os clássicos de William Shakespeare até as obras contemporâneas de J.K. Rowling, os escritores britânicos têm deixado uma marca indelével na literatura global. A língua inglesa se tornou o idioma mais amplamente utilizado na literatura e na comunicação global, o que contribui para a disseminação das obras britânicas ao redor do mundo. Autores como Charles Dickens, Jane Austen e George Orwell são apenas alguns exemplos de escritores cujas obras transcenderam fronteiras e foram traduzidas para inúmeras línguas. A diversidade cultural e histórica da literatura britânica tem inspirado escritores de todo o mundo a explorar novas temáticas e estilos literários, tornando-a uma influência duradoura e significativa na cultura global."*

Com essa última descrição, podemos dar continuidade então.

## Literatura em língua inglesa e literatura britânica

Claro que há uma diferença entre literatura de língua inglesa e literatura britânica, e pode ser que uma maneira simples de entender isso seja definindo a literatura em língua inglesa como algo bem mais abrangente, ou seja, a totalidade da produção de escritos criados nessa língua, ainda que, seus autores não sejam

necessariamente oriundos da Inglaterra, assim como, que essa literatura possa ser tão diversa quantas são as variantes do inglês faladas pelo mundo afora, como é o caso das antigas colônias britânicas. Em suma: significa dizer que é toda a produção literária criada em países onde a língua inglesa é a língua oficial ou língua comum.

A literatura britânica por si só tem a ver diretamente com a literatura produzida no Reino Unido, na Ilha de Man e Ilhas do Canal, o que faz supor que sua maior parte está escrita em inglês.

Evidentemente, à medida em que nos aprofundamos em seu estudo, surgirão nuances em função da sua diversidade. Simplificando, a literatura em língua inglesa é a totalidade das obras produzidas nessa língua, e a literatura britânica é uma parte do conjunto todo.

## Comentários complementares a respeito da série: "Escritores Famosos do Reino Unido que Também Eram Maçons"

Nos últimos dois anos, os leitores da revista "Retales de Masonería" viram uma oportunidade de conhecer um pouco mais da vida dos escritores britânicos escolhidos pelo fato de que também eram Maçons, autores que em sua maioria tiveram suas obras traduzidas para diversas línguas. Isso ocorreu em função da série de artigos publicados mensalmente sob o título geral de "Escritores Famosos do Reino Unido que Também Eram Maçons".

Havia um propósito bem específico, o qual estava implícito no título da série: o de mostrar uma classe de escritores que também eram Maçons. A partir do nome de cada um deles, foram acrescidas suas biografias, extratos das suas obras mais importantes, dados pertinentes à vida maçônica que estivessem disponíveis, sendo que, a data da Iniciação era o único tipo de informação que deveria constar obrigatoriamente, assim como, a Loja onde cada um deles havia sido iniciado, o que serviria para garantir a condição de Maçom.

Até porque, em face do número de escritores houve toda uma demanda por pesquisas, e neste exercício constatou-se a existência de uma grande quantidade de listas na Internet a exibir os nomes e as profissões de pessoas que se destacaram nas mais variadas profissões e que seriam Maçons. No entanto, nem todos os que constavam nessas listas, e estamos falando sobre os escritores, tinham incluídas as datas das Iniciações, o que fez com que se optasse por não incluir seus nomes para que não pairasse dúvidas.

À título de ilustração: Charles Dickens é um dos nomes que aparecia seguidamente nessas relações encontráveis na Internet, assim como: Edward George Earle Bulwer-Lytton, Bram Stocker, H. G. Wells, Lewis Wallace, Daniel Defoe, entre outros.

Além do mais, isso serviu para que fosse levado em consideração o fato de que, da mesma forma que muitos escritores e poetas famosos foram Maçons e, portanto, iniciados na Maçonaria, houve os que fizeram referências à Maçonaria em determinadas obras, sem que fossem realmente Maçons. Na verdade, mostraram um conhecimento sobre a Maçonaria que foi adquirido por via de pesquisas e de leituras efetivadas sem que viessem a pertencer um dia à Ordem Maçônica.

Há também uma outra situação, a qual aparece no parágrafo inicial do artigo *"Maçonaria e Literatura: os autores iniciados que não escreveram sobre a Maçonaria"*, de autoria do pesquisador e Ir.'. Jean-Moise Braitberg, com a tradução do Ir.'. J. Filardo:

> *"A categoria de escritores Maçons que por discrição ou por indiferença não falaram da Maçonaria é mais extensa que de escritores não Maçons que falaram da Maçonaria. Isso mostra que, se os Maçons estão encarregados de espalhar a luz, essa exigência pode passar pelo exemplo e não pela exteriorização."*

Enfim, é imperioso dizer também que em nenhum momento se cogitou da ideia de que fosse realizado algo definitivo nesse sentido, ou seja, novos nomes poderão surgir futuramente que venham se somar aos já publicados até agora, frutos de alguma pesquisa por ora ainda não divulgada ou até mesmo da simples descoberta de um nome que não constou na série e que seja feita por um dos nossos tantos leitores atentos.

## O Reino Unido

O Reino Unido, tal como o nome sugere, é composto pelos seguintes países: Inglaterra, Escócia, País de Gales e Irlanda do Norte.

Para aquele Maçom leitor de longa data dos clássicos da língua inglesa ou mesmo para aqueles que desenvolveram preferências por algum destes gêneros em particular: aventuras, poesia, sátira, teatro, romances góticos ou policiais, a história oficial ou o conjunto de lendas que povoam o imaginário daquela ilha, ficará mais fácil perceber que todos esses gêneros literários estão representados, ou melhor, foram praticados por um ou outro dos autores que fizeram parte da série que agora chegou ao seu final.

O que muitos dos leitores podem ter se surpreendido sim, é com o fato de que todos os escritores apresentados na série foram membros da Maçonaria. Isso não significa dizer em nenhum momento que em algum momento de suas carreiras ou das suas obras literárias deixaram explícita a sua condição de Maçons, pelo contrário, a maioria deles não fizeram questão nenhuma de deixarem pistas, o que nos leva a acreditar piamente no que já foi explicado pelo Ir.'. Jean-Moise Braitberg logo acima.

Agora, com relação ao termo *britânico,* há de se ter em mente que ele é usado para designar o cidadão do *Reino Unido*, e no caso deste último, ou seja, *Reino Unido*, este termo acabou sendo utilizado no título da série por passar a ideia de que é o mais adequado quando se trata de englobar um grupo com origens diversas, mas, com tanto em comum. Na verdade, serviu também para contornar situações que soam muito peculiares quando em se tratando de alguns dos escritores em específico. Vejamos o que seriam essas peculiaridades às quais nos referimos, não sem antes dizer que: um cidadão inglês é o mesmo que dizer cidadão britânico, mas, o cidadão que é classificado como britânico pode ser também escocês, galês ou norte-irlandês, portanto, usamos o termo *britânicos* para englobar os escritores que foram mostrados. Vejamos: Sir Arthur Conan Doyle era escocês, Rudyard Kipling nasceu na Índia britânica e era filho de ingleses, Oscar Wilde era irlandês e acabou ficando famoso na Inglaterra e mais especificamente em Londres, Sir Walter Scott e Robert Burns também eram escoceses, Jonathan Swift era anglo-irlandês, nascido na Irlanda de pais ingleses, Alexander Pope era inglês, assim como os demais, Anthony Trollope, Edward Gibbon, Richard Francis Burton, Samuel Johnson e Sir Winston Churchill.

A definição do historiador britânico Peter James Marshall (1933-2025) que consta na *wikipedia* e vem acrescida de alguns comentários ajuda-nos a entender melhor:

> ***"Britânicos** são os cidadãos do Reino Unido, das dependências da Coroa Britânica ou de qualquer um dos territórios britânicos ultramarinos, bem como os seus descendentes. É comum o termo ser usado erroneamente como sinônimo de inglês, já que esta última palavra designa quem nasce ou reside na Inglaterra que é a maior nação constituinte do Reino Unido, porém jamais um sinônimo deste. O Reino Unido é um Estado composto pela unificação dos seguintes países: Inglaterra, Escócia, País de Gales e Irlanda do Norte. Portanto, os naturais de qualquer dessas nações constituintes (não soberanas), bem como os seus descendentes, têm a nacionalidade britânica."*

## Um pano de fundo para a época em que viveram alguns dos escritores Maçons

Com esse número de doze escritores, onde havia escoceses e ingleses, entre outros, alguns nascidos no século XVII, outros no século XVIII e ainda no século XIX, é de se lembrar que os dois primeiros séculos citados serviram de palco para acontecimentos marcantes na história da Maçonaria, eis que, o mundo

atravessava uma fase importante de efervescência no campo das ideias e na Maçonaria, grandes mudanças estavam em curso. O que estava acontecendo na Maçonaria era uma união de um tipo de filosofia até então dominante provinda da tradição hermética-cabalística com a fórmula iluminista, a qual estava fundamentada na razão. Ambas influiriam para a construção do ideário a ser adotado pela nova Maçonaria.

Os estatutos de Shaw foram marcos importantes no referente à regulamentação e organização da Maçonaria e nasceram na Escócia nos anos de 1598 e 1599. John Boswell, aquele que é considerado o primeiro Maçom especulativo, foi iniciado em 8 de junho de 1600 na Saint-Mary, Edinburgh, na Escócia. A criação da Grande Loja de Londres se deu em 24 de junho de 1717, num evento em que se reuniram quatro Lojas londrinas e a Maçonaria começou a se propagar, num primeiro momento, principalmente na Inglaterra. No ano de 1723, a Grande Loja publicou os Estatutos de Anderson ou a Constituição que regularia os Maçons. Em 1813, houve a fusão das duas Grandes Lojas da Inglaterra, a dos Antigos e a dos Modernos, de onde nasceu a Grande Loja Unida da Inglaterra. Evidentemente, há muito mais para constar aqui, mas vamos ficar com essa mostra.

Quando da criação da Grande Loja de Londres, alguns dos Maçons retratados na série ainda viviam. De qualquer forma, os tempos em que viveram propiciaram tanto aos olhos como aos ouvidos de alguns deles momentos de grande relevância em termos de história da Maçonaria Especulativa. E por serem Maçons, não custa imaginar, muitos desse acontecimentos devem ter entrado na pauta dos seus assuntos mais comentados.

## Comentários finais

Claro que, não teríamos como medir aqui o quanto do ideário maçônico atende mais à herança escocesa ou à herança inglesa, assim como, o exato nível de comprometimento de cada um dos escritores retratados com a Maçonaria, quais os influenciados e quais os influenciadores... Por isso, através da leitura atenta de cada um dos escritores retratados poderemos perceber sim algumas sutilezas, a exemplo de Arthur Conan Doyle que deixou transparecer várias referências à Maçonaria em passagens das suas histórias tal como tivemos a oportunidade de ler e comprovar nos primeiros capítulos da série, ou Robert Burns em algumas de suas poesias repletas de simbolismos maçônicos, ou ainda, Rudyard Kipling em sua famosa novela "O Homem Que Queria ser Rei", onde os dois personagens principais desde o começo são identificados como Maçons. Enfim, será que poderíamos afirmar que alguns dos escritores receberam nítidas influências da Maçonaria e fizeram questão de mostrar isso, enquanto outros preferiram esconder sua condição de Maçons?

Não é muito, mas, já deu para conhecer que existe sim uma relação entre a Maçonaria e a Literatura e que não é de agora. Se algum leitor deste trabalho apreciou saber quem eram os escritores do Reino Unido que eram Maçons, ou se algum leitor teve sua curiosidade despertada para conhecer mais da obra de algum dos doze escritores que foram biografados, já poderei dizer que valeu a pena.

**FIM**

**CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**Internet:**


- Δ "Britânicos" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Brit%C3%A2nicos
- Δ "Cultura Inglesa: A influência da literatura britânica no mundo" – disponível em: https://britishinstitute.com.br/blog/cultura-inglesa-a-influencia-da-literatura-britanica-no-mundo
- Δ "Literatura do Reino Unido" – disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura_do_Reino_Unido
- Δ "Maçonaria e Literatura: Os Autores Iniciados Que Não Escreveram Sobre a Maçonaria" – artigo de autoria do Ir.'. Jean-Moise Braitberg em tradução do Ir.'. J. Filardo. Disponível em: https://bibliot3ca.com/maconaria-e-literatura-os-autores-iniciados-que-nao-escreveram-sobre-a-maconaria/

Δ **Livros:**
Δ MORAES, Rita de Cássia Eleutério de. "Cultura e Literatura Britânica e Americana" – Editora UNIFAEL – 2022
Δ SILVA, Alexander Meireles da. "Literatura Inglesa para Brasileiros" – Editora Ciência Moderna – 2006 – 2ª Edição

***O Autor***

*José Ronaldo Viega Alves*

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 30 do R.·.E.·.A.·.A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – VirtualBooks Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

# Polêmicas para livre pensadores

## 10 mitos e 10 verdades sobre o ateísmo

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

*Texto original em inglês: 10 myths – and 10 truths – About Atheism.*
*Autor: Sam Harris (dezembro de 2006).*
*Fonte: https://www.samharris.org/blog/10-myths-and-10-truths-about-atheism (acesso maio de 2022)*
*Tradução do inglês para o português: Robson Granado.*

---

***Fato***

Várias pesquisas indicam que o termo "ateísmo"[1] se tornou tão estigmatizado nos EUA que ser ateu virou um total impedimento para uma carreira política (de um jeito que sendo negro, muçulmano ou homossexual não é). De acordo com uma pesquisa recente da revista Newsweek, apenas 37% dos americanos votariam num ateu qualificado para o cargo de presidente.

Ateus geralmente são tidos como intolerantes, imorais, deprimidos, cegos para a beleza da natureza e dogmaticamente fechados para a evidência do sobrenatural.

Até mesmo John Locke, um dos maiores patriarcas do Iluminismo, acreditava que o ateísmo "não deveria ser tolerado" porque, ele disse, "as promessas, os pactos e os juramentos, que são os vínculos da sociedade humana, não têm nada a ver com um ateu."

Isso foi há mais de 300 anos. Mas nos Estados Unidos hoje, pouca coisa parece ter mudado.

Impressionantes 87% da população americana alegam "nunca duvidar" da existência de Deus; menos de 10% se identificam como ateus – e suas reputações parecem estar deteriorando.

Tendo em vista que sabemos que os ateus figuram entre as pessoas mais inteligentes e cientificamente alfabetizadas em qualquer sociedade, é importante derrubarmos os mitos que os impedem de participar mais ativamente do nosso discurso nacional.

**1) Ateus acreditam que a vida não tem sentido.**

Pelo contrário: são os religiosos que se preocupam frequentemente com a falta de sentido na vida e imaginam que ela só pode ser redimida pela promessa da felicidade eterna além da vida. Ateus tendem a ser bastante seguros quanto ao valor da vida. A vida é imbuída de sentido ao ser vivida de modo real e completo.

Nossas relações com aqueles que amamos têm sentido agora; não precisam durar para sempre para tê-lo. Ateus tendem a achar que este medo da insignificância é... bem... insignificante.

**2) Ateus são responsáveis pelos maiores crimes da história da humanidade.**

Pessoas de fé geralmente alegam que os crimes de Hitler, Stalin, Mao e Pol Pot foram produtos inevitáveis da descrença. O problema com o fascismo e o comunismo, entretanto, não é que eles eram críticos demais da religião; o problema é que eles eram muito parecidos com religiões. Tais regimes eram dogmáticos ao extremo e geralmente originam cultos a personalidades que são indistinguíveis da adoração religiosa. Auschwitz, o gulag e os campos de extermínio não são exemplos do que acontece quando humanos rejeitam os dogmas religiosos; são exemplos de dogmas políticos, raciais e nacionalistas andando à solta. Não houve nenhuma sociedade na história humana que tenha sofrido porque seu povo ficou racional demais.

[1] Ateísmo, num sentido amplo, é a ausência de crença na existência de divindades (fonte acessada em maio de 2022: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ateísmo). [Nota: Aquilino R. Leal]

**3) Ateus são dogmáticos.**

Judeus, cristãos muçulmanos afirmam que suas escrituras eram tão prescientes das necessidades humanas que só poderiam ter sido registradas sob orientação de uma divindade onisciente.

Um ateu é simplesmente uma pessoa que considerou esta afirmação, leu os livros e descobriu que ela é ridícula. Não é preciso ter fé ou ser dogmático para rejeitar crenças religiosas infundadas. Como disse o historiador Stephen Henry Roberts (1901-71) uma vez: "Afirmo que ambos somos ateus. Apenas acredito num deus a menos que você. Quando você entender por que rejeita todos os outros deuses possíveis, entenderá por que rejeito o seu".

**4) Ateus acham que tudo no universo surgiu por acaso.**

Ninguém sabe como ou por que o universo surgiu. Aliás, não está inteiramente claro se nós podemos falar coerentemente sobre o "começo" ou "criação" do universo, pois essas ideias invocam o conceito de tempo, e estamos falando sobre o surgimento do próprio espaço-tempo.

A noção de que os ateus acreditam que tudo tenha surgido por acaso é também usada como crítica à teoria da evolução darwiniana. Como Richard Dawkins explica em seu maravilhoso livro, "A Ilusão de Deus", isto representa uma grande falta de entendimento da teoria evolutiva. Apesar de não sabermos precisamente como os processos químicos da Terra jovem originaram a biologia, sabemos que a diversidade e a complexidade que vemos no mundo vivo não é um produto do mero acaso. Evolução é a combinação de mutações aleatórias e da seleção natural. Darwin chegou ao termo "seleção natural" em analogia ao termo "seleção artificial" usadas por criadores de gado. Em ambos os casos, seleção demonstra um efeito altamente não-aleatório no desenvolvimento de quaisquer espécies.

**5) Ateísmo não tem conexão com a ciência.**

Apesar de ser possível ser um cientista e ainda acreditar em Deus – alguns cientistas parecem conseguir isto –, não há dúvida alguma de que um envolvimento com o pensamento científico tende a corroer, e não a sustentar, a fé. Tomando a população americana como exemplo: A maioria das pesquisas mostra que cerca de 90% do público geral acreditam em um Deus pessoal; entretanto, 93% dos membros da Academia Nacional de Ciências não acreditam. Isto sugere que há poucos modos de pensamento menos apropriados para a fé religiosa do que a ciência.

**6) Ateus são arrogantes.**

Quando os cientistas não sabem alguma coisa – como por que o universo veio a existir ou como a primeira molécula autorreplicante se formou –, eles admitem. Na ciência, fingir saber coisas que não se sabe é uma falha muito grave. Mas isso é o sangue vital da religião. Uma das ironias monumentais do discurso religioso pode ser encontrada com frequência em como as pessoas de fé se vangloriam sobre sua humildade, enquanto alegam saber de fatos sobre cosmologia, química e biologia que nenhum cientista conhece. Quando consideram questões sobre a natureza do cosmos, ateus tendem a buscar suas opiniões na ciência. Isso não é arrogância. É honestidade intelectual.

**7) Ateus são fechados para a experiência espiritual.**

Nada impede um ateu de experimentar o amor, o êxtase, o arrebatamento e o temor; ateus podem valorizar estas experiências e buscá-las regularmente. O que os ateus não tendem a fazer são afirmações injustificadas (e injustificáveis) sobre a natureza da realidade com base em tais experiências.

Não há dúvida de que alguns cristãos mudaram suas vidas para melhor ao ler a Bíblia e rezar para Jesus.

O que isso prova? Que certas disciplinas de atenção e códigos de conduta podem ter um efeito profundo na mente humana. Tais experiências provam que Jesus é o único salvador da humanidade? Nem mesmo remotamente – porque hindus, budistas, muçulmanos e até mesmo ateus vivenciam experiências similares regularmente.

Não há, na verdade, um único cristão na Terra que possa estar certo de que Jesus sequer usava uma barba, muito menos de que ele nasceu de uma virgem ou ressuscitou dos mortos. Este não é o tipo de alegação que experiências espirituais possam provar.

**8) Ateus acreditam que não há nada além da vida e do conhecimento humano.**

Ateus são livres para admitir os limites do conhecimento humano de uma maneira que nem os religiosos podem. É óbvio que nós não entendemos completamente o universo; mas é ainda mais óbvio que nem a Bíblia e nem o Corão demonstram o melhor conhecimento dele. Nós não sabemos se há vida complexa em algum outro lugar do cosmos, mas pode haver. E, se há, tais seres podem ter desenvolvido um conhecimento das leis naturais que vastamente excede o nosso. Ateus podem livremente imaginar tais possibilidades. Eles também podem admitir que se extraterrestres brilhantes existirem, o conteúdo da Bíblia e do Corão lhes será menos impressionante do que são para os humanos ateus.

Do ponto de vista ateu, as religiões do mundo banalizam completamente a real beleza e imensidão do universo. Não é preciso aceitar nada com base em provas insuficientes para fazer tal observação.

**9) Ateus ignoram o fato de que as religiões são extremamente benéficas para a sociedade.**

Aqueles que enfatizam os bons efeitos da religião nunca parecem perceber que tais efeitos falham em demonstrar a verdade de qualquer doutrina religiosa. É por isso que temos termos como “wishful thinking” e “auto-enganação”. Há uma profunda diferença entre uma ilusão consoladora e a verdade.

De qualquer maneira, os bons efeitos da religião podem ser certamente questionados. Na maioria das vezes, parece que as religiões dão péssimos motivos para se agir bem, quando temos bons motivos atualmente disponíveis. Pergunte a si mesmo: o que é mais moral? Ajudar os pobres por se preocupar com seus sofrimentos, ou ajudá-los porque acha que o criador do universo quer que você o faça e o recompensará por fazê-lo ou o punirá por não o fazer?

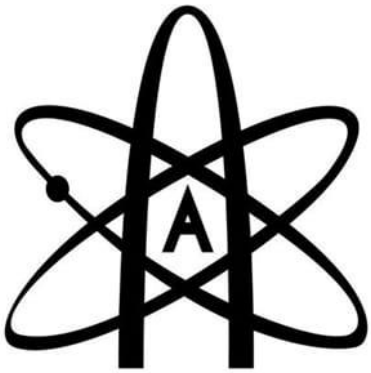
**10) Ateísmo não fornece nenhuma base para a moralidade.**

Se uma pessoa ainda não entendeu que a crueldade é errada, não descobrirá isso lendo a Bíblia ou o Corão – já que esses livros transbordam de celebrações da crueldade, tanto humana quanto divina.

Não tiramos nossa moralidade da religião. Decidimos o que é bom recorrendo a intuições morais que são (até certo ponto) embutidas em nós e refinadas por milhares de anos de reflexão sobre as causas e possibilidades da felicidade humana.

Nós fizemos um progresso moral considerável ao longo dos anos, e não fizemos esse progresso lendo a Bíblia ou o Corão mais atentamente. Ambos os livros aceitam a prática de escravidão – e ainda assim seres humanos civilizados agora reconhecem que escravidão é uma abominação. Tudo que há de bom nas escrituras – como a regra de ouro, por exemplo – pode ser apreciado por seu valor ético, sem a crença de que isso nos tenha sido transmitido pelo criador do universo.

“Há idiotas ateus e há idiotas crentes.” (Leandro Karnal)



Marca visual dos ateus: a letra ‘A’ e o percurso de um átomo para simbolizar a ciência

Material publicado em espanhol na revista RETALES DE MASONERÍA nº.138, dezembro de 2022, página 69, sob o título 10 MITOS Y 10 VERDADES SOBRE ELE ATEÍSMO – veja fac-símiles abaixo. Tradução a cargo do ‘bro’ Mario Lopez Rico.

Esta edição da RETALES DE MASONERÍA, entre outras, está livremente disponível para baixar/ler em https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html.

# 50 perguntas e respostas sobre o Rito Brasileiro.

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza

O objetivo destas questões é levar os maçons interessados (principalmente os do Rito Brasileiro) a conhecerem um pouco mais sobre o Rito de uma forma leve. O maçom que se interessar pode se aprofundar nas pesquisas a partir da bibliografia. As respostas foram colhidas em documentos do Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro, bem como, em documentos do Supremo Conclave para o Rito Brasileiro. Acredita-se que toda produção intelectual sobre o Rito é sempre enriquecedora, independente de qual corpo administrativo ela surja, portanto, a consulta às obras e sites não se limitou a este ou aquele corpo.

As questões de ritualísticas, é claro, devem seguir as orientações do corpo administrativo ao qual a oficina esteja jurisdicionada.

1) Qual a data de implantação do Rito Brasileiro e quem foi o responsável?

O ano de 1968 é considerado o ano da implantação do Rito Brasileiro. Segundo (TOMIMATSU, DA SILVA, *et al.*, 2019) Em 1968, considerado o ano da implantação do Rito Brasileiro, Álvaro Palmeira, Soberano Grão-Mestre, assinou o decreto nº 2080, reativando o Supremo Conclave, determinando que 15 irmãos revissem a Constituição do Rito, adequando-a às exigências internacionais de regularidade, fazendo um Rito Universal, separando o simbolismo dos altos graus, conciliando a tradição com a evolução.

2) Quais são as exigências para que um maçom ingresse em uma Loja que trabalhe no Rito Brasileiro?

A Vida Reta e o Espírito Fraterno são exigências absolutas para o ingresso ou permanência do Maçom como membro de qualquer oficina litúrgica do Rito. (Documento do Rito Nº 27) Disponível em: https://www.masonic.com.br/rito/doc28.htm acesso em 29/08/2025

3) Quantos Graus Possuem o Rito Brasileiro?

*33 graus. Sendo 3 graus simbólicos e 30 graus filosóficos. O Rito Brasileiro, seguindo a índole maçônica nacional, organiza sua seção filosófica em 30 graus (do 4 ao 33), seguindo nomenclatura e doutrinas próprias, constituindo graus diferentes e de interesse da nação.* (TOMIMATSU e DE MELLO, 2021)

4) Quais os corpos que dirigem os altos graus do Rito Brasileiro?

O Supremo Conclave do Brasil (GOB). O Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro. (COMAB). E recentemente (fundado em 2023) o Supremo Conselho para o Rito Brasileiro (SCORB) no Estado de São Paulo.

5) É possível frequentar os altos graus do rito brasileiro sendo de outros ritos?

Sim. Pertencendo a uma Loja regular é possível.

6) Sabe-se que o Rito Brasileiro estuda os grandes problemas nacionais e internacionais que possam gerar consequências diversas na humanidade. Para tanto, quais os referenciais o RB utiliza como parâmetro para estes estudos?

Art. 2º (...) II - Estuda todos os grandes problemas Nacionais e Internacionais, com implicação ou consequências no futuro da Pátria e da Humanidade tendo como referências: a) - A prevalência dos direitos humanos; b) - A autodeterminação dos povos; c) - A igualdade dos Estados; d) - A justiça na distribuição dos fatores de produção e das riquezas; e) - A solidariedade humana; f) - A ausência de preconceitos em qualquer modalidade; g) - O Estado Democrático de Direito. ((SCARB), 2024)

7) As lojas simbólicas que praticam o Rito Brasileiro são subordinadas a quem?

Às potências simbólicas regulares no Brasil.

8) Para cursar os altos graus do Rito Brasileiro, tem que pertencer a uma Loja Simbólica?

Sim. É obrigado estar regular em uma Loja Simbólica cuja potência simbólica seja regular.

9) Sou obrigado a cursar os altos graus no Rito Brasileiro, caso seja de uma Loja simbólica do Rito?

Este um tema polêmico. Não há obrigatoriedade. Contudo, para se entender o Rito Brasileiro em sua profundidade, conhecer sua organização, seu sistema doutrinário, é altamente recomendável que os estudos nos graus superiores sejam feitos no Rito Brasileiro. Mas, isto fica a critério do Maçom. Assim há também maçons que trabalham em lojas simbólicas de outros ritos e cursam os altos graus no Rito Brasileiro.

10) Por que não se admitem luzes elétricas nos altares no Rito Brasileiro?

Esta decisão já foi revista à luz da praticidade e da economia. Segundo o Manual de Normas Ritualísticas -SCARB-Edição 2022: Em todas as sessões é imprescindível o uso de velas na cor branca no altar dos juramentos/compromissos. (...). Devem-se extinguir o uso de lâmpadas elétricas no Altar dos Juramentos. Nos altares do Venerável Mestre e dos irmãos vigilantes como também nas mesas admite-se sua utilização. (SCARB, 2022)

11) Quando surgiu o Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro?

No início de 1974, em face da cisão com o Grande Oriente do Brasil, atingindo profundamente o campo filosófico, é fundado em Cataguases/MG, o "Supremo Conclave Autônomo para O Rito Brasileiro" que se deligara do Grande Oriente do Brasil, especialmente de Minas Gerais, integradas ao Rito. (Extraído do Ritual do Grau 4 - SCARB -Edição 2017)

12) O que é a Magna Reitoria?

Pode ser dizer que a Magna Reitoria é o Poder Executivo no âmbito do SCARB. É composta pelo Soberano Grande Primaz auxiliado por seis (06) membros: (a) - Vice-Presidente - Sereníssimo Grande Regente; (b) - Membros - Grandes Orador, Secretário, Tesoureiro, Chanceler e Mestre de Cerimônias. (Art. 8º - Regulamento Geral). ((SCARB), 2024)

13) O que é uma Loja Complementar?

Com o título de "Ilustre e Respeitável" é a Oficina de Perfeição que trabalha nos Graus 4 (Mestre da Discrição) ao Grau 14 (Mestre da Perseverança).

14) o que é um Capítulo?

É a oficina que congrega os Graus 15 (Cavaleiro da Liberdade) ao Grau 18 (Cavaleiro Rosa-Cruz). Tem a denominação de Ilustre e Sublime Capítulo.

15) O que é um Conselho Kadosh no Rito Brasileiro? E a que se destinam?

São as oficinas onde se desenvolvem os Graus 19 (Missionário da Agricultura e Pecuária) ao Grau 30 (Missionário da Filosofia).

16) Qual é a cor do Rito Brasileiro?

Art. 18 - A cor do Rito é a violeta. Parágrafo Único: Em cada País, aplicam-se, por botões e rosetas, as cores nacionais nos Aventais, Faixas e Estandartes. (Constituição do SCARB). ((SCARB), 2024)

17) O Rito Brasileiro é um Rito Regular?

Sim. É um Rito Regular, e legítimo. Recomenda-se para o entendimento profundo desta questão que se leia a íntegra do "Documentos do Rito Brasileiro NR 37" que ampliou o debate. O documento pode ser acessado na íntegra em https://www.masonic.com.br/rito/doc37.htm acesso em 29/08/2017. Também pode ser encontrado em (SIMÕES, 1999).

18) O que significa o lema "Conciliar Tradição e Evolução"?

O Rito Brasileiro, ao adotar o fundamento da Tradição e da Evolução, definiu exatamente o que pretende: Maçonaria fincada nos princípios tradicionalmente aceitos, nas leis que estabelecem a ordem universal, e na verdade científica de que tudo evolui, se modifica e se transforma. (SIMÕES, 1999)

19) Quais são os preceitos do Rito Brasileiro?

O valor e a dignidade do homem crescem à medida que se torna mais profunda sua vida moral e espiritual.

20) Quais os conteúdos dos graus simbólicos no Rito Brasileiro?

O Grau de Aprendiz que cultiva a Fraternidade Humana; O Grau de Companheiro que exalta o Trabalho que dignifica e liberaliza o Homem; O Grau de Mestre, que desenvolve a Lenda de Hiram e a conceituação de que a vida nasce da morte. ((SCARB), 2024)

21) o que se salienta nos altos colégios?

Nos altos colégios se dedica ao bem público e ao civismo, onde se estuda e pratica aquilo que o Irmão Palmeira denominou de Política Perene, com abordagem de assuntos políticos, tratados sem injunção partidária. (TOMIMATSU e DE MELLO, 2021)

22) Podemos afirmar que o Patriotismo é inerente ao Rito Brasileiro?

*Todos os ritos são patrióticos. Como disse Palmeira: "A maçonaria não tem pátria, mas o maçom a tem". O Rito Brasileiro é o Guardião do civismo, o patriotismo não inerente somente ao maçom do Rito Brasileiro. E sim de todos os maçons.* (FARIA, 2019)

23) Em quantos segmentos se estrutura a Hierarquia do Rito Brasileiro?

Art. 3º - O Rito Brasileiro realiza-se como Hierarquia de 33 (trinta e três) Graus interdependentes, distribuídos em dois grandes segmentos: O Simbólico de 03 (três) Graus ministrados por Lojas Simbólicas jurisdicionadas a uma Potência Simbólica Regular e Soberana, e os Filosóficos de 30 (trinta) Graus ministrados por Oficinas Litúrgicas jurisdicionadas ao Supremo Conclave Autônomo. Ambos, compõem a unidade Doutrinária, Filosófica e Litúrgica processada em estágios, sem contradições entre o passado, presente e futuro, porque se dedica a conciliar a Evolução com a Tradição, o Nacional com o Universal e a Razão com a Fé. ((SCARB), 2024)

24) Existem livros sobre o Rito Brasileiro?

*Sim. Cada vez mais acontecem publicações sobre o Rito Brasileiro. Leia a Bibliografia deste trabalho.*

25) O Rito Brasileiro sofreu alguma influência de outros ritos?

*O Rito Brasileiro possui características do REAA, do Rito Moderno e do Rito Adonhiramita. No Rito Brasileiro, essas práticas miscigenadas deixaram de ser violação da genuinidade para, bem ao contrário, estatuir-se como uma nova genuinidade, a saber, uma Maçonaria ao jeitão brasileiro, autenticamente nacional. (FARIA, 2019)*

26) O que significa a inflexão de cabeça?

A inflexão de cabeça, que é executada quando se desloca em loja portando algum objeto é uma saudação respeitosa dirigida ao Mestre da Loja.

27) Qual o sentido da circulação em Loja no Rito Brasileiro? O que ela simboliza?

A circulação é dextrogira, também conhecida como circulação solar. Simboliza a trajetória aparente do sol: o seu nascer, no oriente (Leste); o seu Zênite, ao sul e o seu ocaso, ao Oeste (Ocidente). Simboliza ainda a peregrinação do maçom, em busca da iluminação interior, da perfeição e em busca do Supremo Arquiteto do Universo. (SCARB, 2022)

28) O Rito Brasileiro recomenda ao maçom o máximo respeito em Loja. Quais as atitudes que o maçom não deve praticar durante a sessão de sua Loja?

Cruzar as pernas e/ou braços. Esquecer o celular no modo ativo, sempre colocá-lo no modo silencioso. Manusear celular durante a sessão salvo estrita necessidade profissional ou familiar. Tirar foto, gravar ou filmar sem ser autorizado. (SCARB, 2022)

29) Quando o maçom deve pedir a palavra "Pela ordem"?

Para assuntos referentes à Ordem Maçônica em Geral (encaminhar votação secreta ou nominal, que se vote por parte, que se adie a votação, questionamentos ou dúvidas sobre a parte regulamentar e constitucional etc.) (SCARB, 2022)

30) Quando o maçom deve pedir a palavra "Por questão de ordem"?

Pede-se quando se constatar o descumprimento de disposições ritualísticas legais e regulamentares. (SCARB, 2022)

31) Quando o maçom deve pedir a palavra "Por uma questão de ordem"?

Para outros assuntos inerentes à sessão. (SCARB, 2022)

32) No Rito Brasileiro pode se aplaudir a Bandeira Nacional (caso do Brasil)?

Em conformidade com o Manual de Norma Ritualística em sua edição de 2022 (SCARB): "Não se aplaude a Bandeira Nacional sob nenhum pretexto."

33) O que uma bateria de alegria e quando ela será solicitada?

É uma salva de palmas efusivas e ininterruptas. Dá-se por ocasião de um acontecimento feliz, e para honrar os irmãos visitantes. (SCARB, 2022)

34) No Rito Brasileiro, como as Lojas ou Triângulos iniciam suas Pranchas?

As Lojas simbólicas e triângulos maçônicos deverão iniciar toda Prancha (correspondência), com a legenda *Sapientia, Salus, Stabilitas.* (SCARB, 2022)

35) Porque na Maçonaria (Rito Brasileiro) não se utiliza da homenagem "minuto de silêncio"?

O tradicional minuto de silêncio é homenagem profana não sendo utilizado nos templos maçônicos. (SCARB, 2022)

36) Qual o primeiro dia do ano maçônico no Rito Brasileiro?

No Rito Brasileiro o ano maçônico se inicia em 21 de março segundo o calendário gregoriano. Para se designar o ano, se junta ao ano profano mais 4.000. (SCARB, 2022)

37) Qual a data de fundação do Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro (SCARB)?

O SCARB foi fundado em 10 de Fevereiro de 1974, possui sua sede na cidade de Cataguases/MG.

38) Qual o símbolo do amor humano no Rito Brasileiro?

O Símbolo do amor humano não deve ser o coração atravessado por uma flecha, mas o coração encimado por uma cruz. (Constante nos diversos rituais do RB)

39) O que significam as legendas constantes no Brasão do Rito Brasileiro?

URBI ET ORBI, significa, "Para a cidade e para o mundo".

HOMO HOMINIS FRATER,"Homem irmão do homem." (A mudança é explicada no Documentos do Rito para o Século nº 1)

40) Qual a fórmula doutrinária da Tríplice Conciliação adotada pelo Rito Brasileiro?

*A conciliação da evolução com a tradição; a conciliação do nacional com o universal e a conciliação da razão com a fé.* (FARIA, 2019)

41) Quais as matérias o maçom do Rito Brasileiro deve conhecer?

*Filosofia (Doutrina), Liturgia (Ritualística), Simbologia, (História e Legislação Maçônica.* (FARIA, 2019)

42) Um aprendiz pode ser impedido de falar em uma Loja do Rito Brasileiro?

Não. O impedimento de um aprendiz fazer uso da palavra é somente simbólico, pois em qualquer sociedade iniciática o recém-iniciado simbolicamente só ouve e aprende.

43) É comum afirmar que o Rito Brasileiro se impôs uma missão. Qual é a missão do Rito Brasileiro?

O Rito Brasileiro impôs-se a missão de cultivar a harmonia no meio maçônico; intensificar o conhecimento da liturgia, da filosofia, da simbologia, da história e da legislação maçônica; propagar sem reservas de lugar e de pessoa, os ideais da ordem. (SIMÕES, 1999)

44) Quais atitudes um maçom do Rito Brasileiro deve ter para ser considerado completo?

Considera-se que para ser completo, o maçom deve ser educado, ativo, estudioso, verdadeiro e firme, e possuir espírito público. (SIMÕES, 1999)

45) Quais os dois principais inimigos do Rito Brasileiro vislumbrados por Álvaro Palmeira ?

A rotina e a incompreensão. (SIMÕES, 1999)

46) No que diz respeito ao "relacionamento maçônico" qual a esperança do Rito Brasileiro e em especial do SCARB?

A esperança de os ideais do Rito Brasileiro expandirem se entre as Nações, para tanto se constituindo Oficinas Litúrgicas e Supremos Conclaves Autônomos nos Países que assim desejarem, observando o costume Maçônico de Tratados de Aliança e Amizade. (Art. 15-III) ((SCARB), 2024)

47) Quais são os símbolos inalteráveis do Rito Brasileiro, segundo normas do SCARB?

Art. 17 - São Símbolos inalteráveis do Rito Brasileiro, segundo detalhes em descrições, partituras e desenhos anexos: I - O Estandarte II - O Hino III - O Brasão IV - O Distintivo do Supremo Conclave Autônomo. ((SCARB), 2024)

48) Quais os tríplices aspectos que objetivam a formação integral do homem no Rito Brasileiro?

A Cultura moral que vê o homem como ser individual, ensinada nas Lojas Complementares e Ilustres e Sublimes Capítulos. A Cultura geral, artística, científica, tecnológica e filosófica que considera o valor social do homem, ensinada no Kadosh Filosófico. A cultura cívica que salienta o homem como cidadão, onde se investiga no Guardião do Civismo a liberdade e autoridade, a família e a pátria, o governo, a opinião pública, o comportamento cívico.

49) O que são as Delegacias Litúrgicas?

São Órgãos Regionais de Apoio Administrativo do Supremo Conclave Autônomo, com as funções principais de controle e fiscalização dos Altos Corpos do Rito Brasileiro, no âmbito da sua jurisdição. ((SCARB), 2024)

50) Na essência, o que um obreiro do Rito Brasileiro deve procurar?

O obreiro do Rito Brasileiro na sua essência deve procurar conhecer a si mesmo, evoluir moral e espiritualmente, eliminando seus defeitos e deficiências, tentando trabalhar as suas qualidades e virtudes, de modo a poder contribuir com o progresso da humanidade. (Glauber Soares *apud Tomimatsu e De Mello, 2021)*

**BIBLIOGRAFIA**


- Δ https://masonic.com.br/rito/trb04.htm ACESSO EM 20/08/2025
- Δ https://scorb.ornete.com/site/scorb/E40gNL0YIYs-3/atr.aspx acesso em 29/08/2025
- Δ (SCARB), S. C. A. P. O. R. B. **Constituição, Regulamento Geral, Regulamento das Delegacias, Código Penal, Código de Processo Penal**. Cataguases: [s.n.], 2024.
- Δ FARIA, F. D. **Rito Brasileiro:** Uma doutrina para o século. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 2019. 292 p. ISBN 978-65-901310-0-3. Licença Creative Commons Atribuição naõ comercial - sem derivações 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

- Δ MAIA, L. R. A. R. **Rito Brasileiro:** Graus Filosóficos. Ilhéus: BA, 2022.
- Δ NASCIMENTO, A. D. **Rito Brasileiro:** ritualísitica em conta-gotas e outras peças de arquitetura. 1ª. ed. Londrina: Maçônica A Trolha Ltda, 2024. 264 p. ISBN 978-65-89594-41-3. Coleção biblioteca do Maçom.
- Δ SCARB, S. C. A. P. O. R. B. **Manual de Normas Ritualísticas (Rito Brasileiro)**. Cataguases: Grande Oriente de Minas Gerais (GOMG), 2022.
- Δ SCARB, S. C. A. P. O. R. B. **Ritual Aprendiz Maçom**. Belo Horizonte: [s.n.], 2022.
- Δ SIMÕES, C. **O Rito Brasileiro (Uma visão da maçonaria social ou 4º período histórico da maçonaria)**. [S.l.]: A Gazeta Maçônica, 1999.
- Δ TOMIMATSU, P. I. et al. **Rito Brasileiro:** análise e considerações. 1ª. ed. Londrina: Maçônica A Trolha Ltda, 2019. 192 p. ISBN 85-7252-396-7. Coleção Biblioteca do Maçom.
- Δ TOMIMATSU, P. I.; DE MELLO, E. W. **Graus capitulares do rito brasileiro**. 1ª. ed. Londrina: Maçônica A Trolha Ltda, 2021. 256 p. ISBN 978-65-89594-00-0. Coleção Biblioteca do Maçom.


**Próximo número:** O Rito Brasileiro e os símbolos nacionais

***O autor***

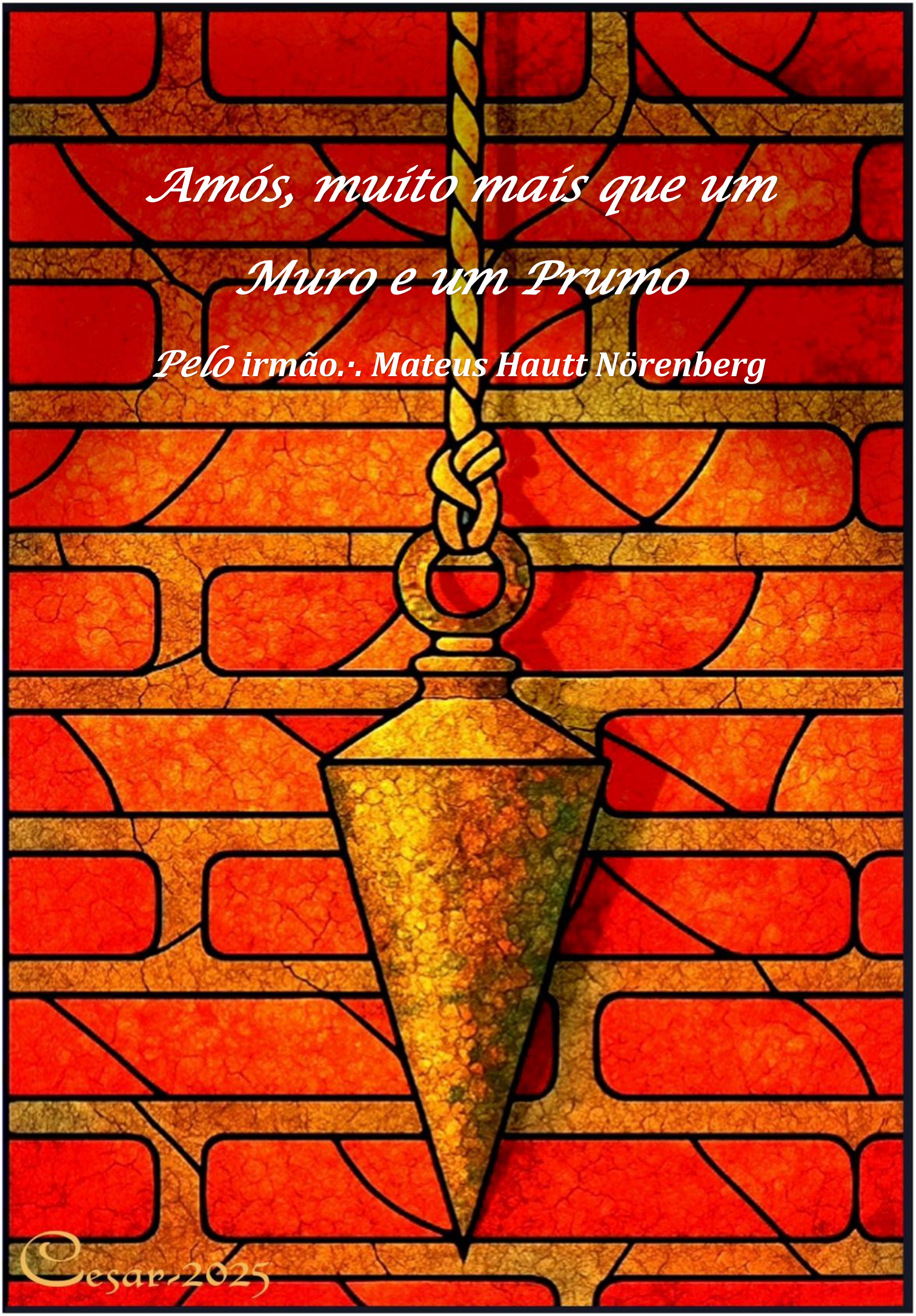
## *Jonas Dias de Souza,*

ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João del-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

# Amós, muito mais que um Muro e um Prumo

Pelo irmão.·. Mateus Hautt Nörenberg



À G∴ D ∴ G ∴ A ∴ D ∴ U ∴
V∴ M∴
Ir∴ 1º Vig∴
Ir∴ 2º Vig∴

Caríssimos IIr.·.

Amós era um homem comum, nascido em Técua, um profeta, pastor de ovelhas e cultivava sicômoros, que são arvores que se assemelham a figueiras, suas profecias foram um marco na história do povo de Israel, mesmo não se considerando um profeta, em uma de suas passagens onde diz a Amazias: *Eu não sou profeta, nem filho de profeta, mas boiadeiro, e cultivador de sicômoros. Mas o Senhor me tirou de seguir rebanho, e o Senhor me disse: Vai, e profetiza ao meu povo Israel*, texto de Amós 7 :14-15.

Ele era considerado um profeta da justiça, viveu em meio a idolatria, violência e injustiça, fazendo um resgaste da ética com o próximo e apelava incessantemente pelos pobres, injustiçados e oprimidos.

Foi expulso de Israel pelo Rei Jeroboão II, denunciado por Amazias, onde retornou a Judá e escreveu suas profecias.

Teve sua morte espancado por Amazias e seu filho que lhe perfurou as têmporas com a ponta de um ferro, após o levaram em seu fio de vida para sua terra natal, onde foi sepultado junto a seus pais.

Agora que já sabemos um pouco da história deste nobre homem, vamos seguir com o estudo que o relaciona com o grau de Companheiro Maçom.

Descobri neste estudo que Amós tem ainda mais relação com o nosso grau do que o simples versículo de nosso uso.

Podemos dividir o livro em 5 partes, número bem conhecido em nosso grau. Vejamos:

1° Como: O pronunciamento do Juízo;
2º Como: O Juízo divino é inimitável por causa do pecado;
3º Como: Deus roga a Israel que volte pra ele;
4º Como: Fenômenos relacionados com o Juízo;
5º Como: Restauração de israel.

Essas 5 partes se tornam ainda mais claras se fizermos a conexão com as 5 visões de Amós:

1º Visão como: A praga de Gafanhotos;
2º Visão como: Devastação pelo fogo;
3º Visão como: O prumo;
4º Visão como: O cesto de frutos;
5º Visão como: Restauração espiritual de Israel.

Nosso sagrado livro da lei, quando aberto no grau de Companheiro, em Amós 7 7:8 nos diz o seguinte:

> *7 Mostrou-me também assim; e eis que o Senhor estava sobre um muro, feito a prumo; e tinha um prumo na sua mão.*
> *8 E o Senhor me disse: Que vês tu, Amós? E eu disse: Um prumo. Então disse o Senhor: Eis que eu porei o prumo no meio do meu povo Israel, e daqui por diante nunca mais passarei por ele.*

Em sua citação, o Senhor faz a referência para Amós sobre o prumo, que simbolicamente nos traz o entendimento da retidão, segundo Da Camino, "um muro feito a prumo, significa uma edificação feita correta e de forma vertical", podemos entender que viver a prumo, ou seja, corretamente nos leva a conexão com o divino nesta forma vertical, com nossa caminhada, passo a passo na Escada de Jacó. A maçonaria busca lembrar ao Maçom que ele tem, através de seus atos e consciência, a mesma visão de Amós, do muro e do prumo nas mãos.

Houve uma época em que o povo de Israel foi muito privilegiado. Deus o chamou da escravidão no Egito e lhe deu a terra de Canaã, terra prometida ao seu povo desde o chamado de Abraão. Mas, ele prometeu castigar a nação se ela se tornasse desobediente. Israel tinha um passado glorioso, mas, na época de Amós, não estava mais servindo ao Senhor, podemos de fácil interpretação entender que Israel estava "torto", precisava se desfazer para novamente ser feito a prumo. O problema foi simples – eles deixaram de andar conforme a vontade de Deus. Deus não procurava alterações e "melhoramentos" humanos. Ele queria um povo que estivesse no prumo, sempre conectado verticalmente com o divino, e fiel às suas instruções originais.

O prumo também é considerado um dos principais itens de trabalho na construção do nosso templo interior, fazendo a ligação do Nadir ao Zênite, buscando a sabedoria e evolução para alimentar nosso espirito. Muitas vezes não temos a humildade de ver e entender que o muro não está reto, e tomar a decisão de derrubá-lo e reconstruí-lo, pois, o que importa não é o tamanho da edificação, mas sim, a retidão que ela se fez, os princípios e ferramentas adotados para a construção.

Portanto, cabe a nós companheiros, ver e entender se os nossos 3 anos como Aprendiz o muro está a prumo, para que sem vaidade e muita humildade continuemos a obra, ou reconstruímos, em direção ao divino, buscando a retidão e a verdade, pois assim que a encontramos, coloquemos um prumo nela, para sempre permanecer no caminho correto, nunca nos distanciando daquilo que viemos buscar sempre em nossos trabalhos, a verdade. Tendo a perícia na retidão dos nossos julgamentos, o equilíbrio em nossas decisões e manifestando nosso senso de justiça e imparcialidade a respeito da igualdade de direitos. Por um fim às injustiças, é essa a mensagem de "por um prumo no meio do povo".

Bibliografia

1. DA CAMINO, *Rizzardo. Dicionário Maçônico*.
2. ADOUM, Jorge. *O grau de Companheiro e seus mistérios*.
3. WIKIPÉDIA. *Amós*.
4. BÍBLIA SAGRADA. Versão Rei James.
5. RITUAL DE COMPANHEIRO MAÇOM, *GORGS*

**Que o G∴A∴D∴U∴ ilumine a todos nós**.

**Proximo número**: O corpo, os vícios e as virtudes.

***O autor***

O irmão Mateus Hautt Nörenberg [CIM 26414] é membro regular da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·. Hiran Abiff, 535 e da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·.Hipólito José da Costa,410 . - Oriente de Porto Alegre - Jurisdição GORGS, onde ostenta o grau de Mestre Maçom.

Escritor e membro da AMLERS (academia maçônica de letras do Rio Grande do Sul) - cadeira 21, patrono Frederico II

# *As pedras e o templo*

*Pelo V.·.I.·. Robson Granado*

> Faze, Senhor, com que (...) em nossas deliberações subjuguemos paixões e intransigências à fiel obediência dos sublimes princípios da fraternidade, a fim de que nossa Loja possa ser um reflexo da ordem e da beleza que resplandecem em Teu trono.

Os templos na Antiguidade e na Idade Média eram construídos com pedras. Grandes fragmentos de rochas de variados tipos eram retirados de pedreiras e transportados para os locais onde as obras eram executadas. Os blocos eram recortados para serem trabalhados por vários canteiros[1]. "As edificações góticas [2] foram construídas com o emprego de pedras cuidadosamente recortadas em formas específicas e encaixadas umas ao lado das outras por maçons treinados".[3] A forma idealizada e desenhada para cada pedra a ser encaixada era extraída do bloco em estado bruto sobre o qual os canteiros, ou maçons, trabalhavam com persistência, empregando força, e habilidade. A pedra, trabalhada segundo os recortes determinados e pronta, tinha o seu lugar exato no conjunto da edificação. A estabilidade e beleza da construção inteira resultavam do projeto desenvolvido pelos mestres, da escolha das pedras retiradas das pedreiras adequadas e da hábil tenacidade dos companheiros construtores que eram os que efetivamente talhavam as pedras. Uma catedral gótica é como se fosse uma composição musical em louvor ao Criador do universo[4], perfeitamente estruturada, harmoniosa e grandiosamente bela. É um modelo, em pedra recortada com arte, da perfeição pretendida para a humanidade em que cada indivíduo seria, como são as pedras nas construções, talhado com arte para ocupar seu lugar no todo coeso e harmonioso.

O trecho acima se refere a pedras e templos, escolhidas, lavradas e construídos por pedreiros operativos sob a supervisão dos idealizadores dos projetos, os arquitetos. Mas o texto mesmo se refere a pessoas e à humanidade, as pedras e templos criadas pelo Grande Arquiteto criador dos céus e da terra.

Assim como os blocos de pedra eram tirados das pedreiras para serem usados na construção de templos, os candidatos à iniciação são buscados nas coletividades, nos grupamentos humanos. A iniciação é o ingresso do candidato em uma jornada de transformação pessoal, tal qual o desbastar das pedras. Os blocos de pedra eram cuidadosamente recortados em formas precisas, assim também os homens devem transformar a si próprios de modo a trazerem para a superfície e darem relevo aspectos desejáveis de suas personalidades e manterem sob controle forças destrutivas que existem neles. Os vícios e os sentimentos aniquiladores precisam ser dominados, o raciocínio pervertido que manipula conceitos equivocados e mal empregados tem que ser substituído por ponderações fundamentadas nos dados da realidade e estruturadas segundo a lógica. É isto que significa a metáfora do polir a pedra bruta. A jornada que tem seu início na iniciação apresenta estes desafios em sua primeira etapa.

A segunda etapa da jornada, simbolizada no polir e repolir a pedra cúbica, é a da aquisição de conhecimentos técnicos e científicos e, principalmente, do desenvolvimento da capacidade de colocar-se em sintonia com entes espirituais que nos podem auxiliar neste mundo, de conseguir captar as energias astrais do ambiente e dirigi-las em proveito da obra empreendida. É a etapa da ação, da montagem do templo, símbolo da humanidade feliz na qual todos os seres humanos se unem e se apoiam, produzem e compartilham o pão.

A etapa final é a do mestre, aquele que traça o roteiro da obra, determina a cada um o que deve fazer, supervisiona a construção. Para o iniciado, esta pode parecer a etapa final da jornada, mas para a obra, a construção do templo, o final está imensamente distante. O templo de Salomão é um dos símbolos que representam a humanidade feliz, sonho utópico repetidamente apresentado, talvez nunca concretizável.

---

[1] Canteiro: artífice que lavra pedra de cantaria (pedra lavrada para construções)

2 Estilo artístico que, tendo sua origem na Europa, no final da Idade Média, é visto principalmente na arquitetura de catedrais, definido pelos arcos, abóbodas, tetos curvilíneos, vitrais e/ou formas estreitas: estilo gótico.

[3] Technology of Gothic Architecture: https://www.architecturecourses.org/learn/technology-gothic-architecture#:~:text=Gothic%20buildings%20were%20constructed%20using,tracery%20found%20in%20Gothic%20windows.

[4] Um exemplo é o hino Gloria in Excelsis Deo, composto por Antonio Vivaldi em 1715.

Uma catedral gótica se mantém de pé porque todas as cargas são inteligentemente distribuídas por meio de arcos, colunas, arcobotantes e fundações. Uma carga mal dimensionada para a estrutura que deve suportá-la pode levar ao colapso do todo. Da mesma forma, uma humanidade feliz se manterá assim enquanto todas as cargas forem inteligentemente dimensionadas e distribuídas na coletividade. Uma distribuição das cargas maldosamente feita, mais cedo ou mais tarde provocará o colapso da civilização. Estamos mais próximos desta ruína do que da felicidade como um direito de todos. A utopia está cada vez mais distante, menos possível por conta da ganância de alguns que drenam para si recursos que deveriam ser repartidos com todos. A força que sustenta uma edificação é a distribuição sábia das cargas, a força que sustentaria e corrigiria as distorções nas sociedades pode ser a fraternidade orientando a ação política. A fraternidade evitaria as distorções, a falta de empatia, a ganância e garantiria que todos pudessem desfrutar das vantagens socialmente construídas.

Pedras no templo são a matéria prima para a edificação dos arquitetos da antiguidade, seres humanos são a matéria prima para os arquitetos de uma humanidade feliz. O Grande Arquiteto do Universo não construirá a humanidade feliz, esta é uma tarefa humana. Para erigir um templo perfeito, o ser humano precisa lutar para que as cargas sejam distribuídas inteligentemente de modo a nenhum elemento ficar sobrecarregado e ameaçar pelo seu colapso todo o conjunto. A humanidade feliz seria um reflexo da ordem e da beleza que resplandecem no trono de Deus, o Grande Arquiteto do Universo. Mas a realidade que impera desde sempre é a de uma coletividade humana em que as cargas são perversamente distribuídas ameaçando o colapso da humanidade. O que se vê é uma humanidade reflexo da desordem e do horror que obscurecem o antro em que toda a maldade atua livremente.

***O autor***

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998

Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado

# Secciones fijas

## Más o menos

# Polémicas para librepensadores

## Brujas de Salem:
## Otro episodio oscuro de la religión

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

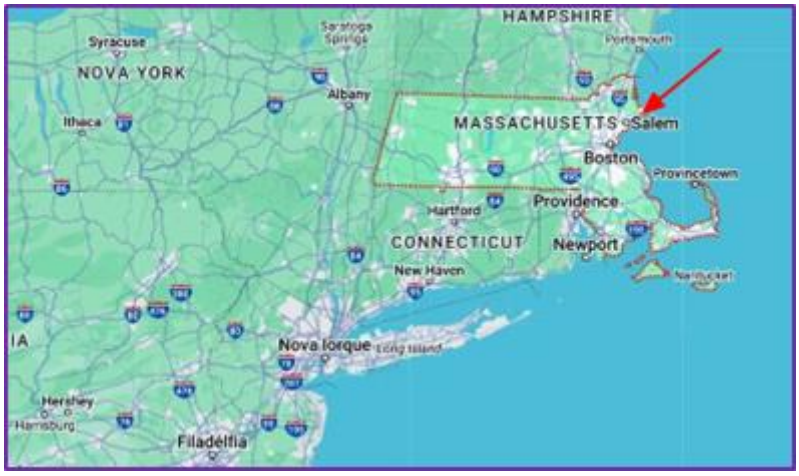
Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

***El hecho***

Salem es una pequeña ciudad situada en la costa este de Estados Unidos, en el estado de Massachusetts, a unos 30 km de Boston, la capital del estado. ¿Y qué tiene Salem para ser tan importante?




Entre febrero de 1693 y mayo de 1694, más de 200 personas fueron acusadas de brujería en la tranquila Salem. En ese momento, 15 mujeres, cinco hombres y, se dice, dos perros[1] fueron ejecutados por personas buenas y religiosas, originando así la leyenda, en realidad un hecho, que fue conocido como el proceso de las "Brujas de Salem".

Del enlace https://pt.wikipedia.org/wiki/Bruxas_de_Salém, al que accedimos en septiembre de 2024, extraemos lo siguiente: *...pero solo veinte fueron ejecutados, de los cuales diecinueve por ahorcamiento (catorce mujeres y cinco hombres) y una anciana aplastada con piedras. Otro hombre, Giles Corey, fue aplastado[2] hasta la muerte por negarse a confesar, y al menos cinco personas murieron en prisión.*

A lo largo de los siglos, esta triste realidad ha sido retratada/recordada en varias obras literarias y cinematográficas: ¡la gente vive de la desgracia de los demás! Y lo peor, ¡se llaman a sí mismos religiosos!

El hecho descrito sucedió debido a un pensamiento más conservador y religioso, por no decir más fanático, asociado a la ignorancia (cultura). La pequeña ciudad estadounidense de Massachusetts se convirtió en el escenario de uno de los casos de caza de brujas más grandes conocidos hasta la fecha. Un hecho que otorga a la ciudad, ahora conocida como la ciudad de las brujas, un comercio turístico de proporciones envidiables en la actualidad.

De hecho, el 19 de agosto de 1692 tuvo lugar en Salem el famoso Juicio de Brujas de Salem , donde unas 200 personas fueron arrestadas o acusadas de brujería y 20 fueron condenadas a muerte, cinco de las cuales fueron ejecutadas ese día, ¡entre los ejecutados se encontraba un niño de 4 a 5 años!

Gran parte de lo que sucedió se debió a los pensamientos de la época, que se basaban en la siempre infame religión asociada con la estúpida creencia cristiana. Estas personas descerebradas de la época (que aún existen hoy) creían que su dios y el diablo gobernaban todo lo que sucedía y todo lo que vivían. Así es como se extendieron los rumores de que algunas mujeres estaban lanzando hechizos sobre la gente del pueblo de Salem, convirtiéndose en uno de los mayores casos de caza de brujas conocidos hasta la fecha, solo superado en cantidad por la infame acción de la llamada santa (diabólica es el término más apropiado) Inquisición. Recordemos que los puritanos de Salem establecieron un gobierno en el que la iglesia mandaba sobre todo y la mujer era sumisa al hombre

[1] ¡Hasta dónde llegan la ignorancia humana y el fanatismo religioso!

[2] De la misma fuente: El aplastamiento *es un tipo de accidente en el que el cuerpo de una persona está total o parcialmente sometido a una fuerte presión que rompe los huesos y aplasta los órganos internos.*

*También se ha utilizado como método para aplicar la pena de muerte. La extremidad afectada sufre un verdadero aplastamiento, con fractura abierta, hemorragia y shock de la víctima, que necesitará ayuda inmediata para no morir de anemia aguda o shock. Cuando la extremidad tiene que separarse del cuerpo, la operación se llama amputación traumática. También hay pequeños aplastamientos, que afectan a los dedos, la mano, y cuya repercusión en el estado general es mucho menor. Si la víctima resiste la anemia aguda y el shock, también puede estar sujeta a infección, especialmente gangrenosa y tétanos.*

Los eventos comenzaron a principios de 1692, cuando la hija del reverendo de Salem (Samuel Parris), Elizabeth y su sobrina, Abigail, comenzaron a exhibir un comportamiento inusual para la época.

Entre gritos tenebrosos y sonidos extraños, estas dos chicas lanzaban objetos al aire sin razón aparente y se retorcían de manera aterradora. Cuando el médico de esa región, el conocido Daniel Spofford, un veterano de la Guerra Civil estadounidense que curó a personas a través de una medicina metafísica llamada *Ciencia Cristiana* (eso es increíble, ¿no?) visitó a las chicas, afirmó con absoluta certeza que estaban malditas. Como vemos, el fanatismo religioso, asociado a la ignorancia (falta de conocimiento en el área técnica de dicho médico) llevó a la muerte de muchas personas inocentes.

El caso adquirió proporciones gigantescas cuando otra chica del pueblo llamada Ann Putnam comenzó a exhibir los mismos síntomas preocupantes que el sinvergüenza del médico no sabía cómo curar y atribuyó la fuente causante a otros. De hecho, estudios recientes afirman que estos extraños síntomas presentados por las niñas pueden haber sido adquiridos a través de una infección causada por un hongo, que se encuentra comúnmente en el pan[3], en el que puede causar dolor corporal, disociación y alucinaciones, pero **nunca** podría atribuirse al diablo: siempre el saco de boxeo de los cristianos: *¡Obra del diablo!*

Las tres niñas, que todavía eran niñas en ese momento, no eran conscientes de lo que estaba sucediendo en sus cuerpos y mentes. Asustadas y presionadas por los líderes religiosos locales, que atribuían la enfermedad afectada por ellos como obra del diablo, las pequeñas terminaron culpando a dos mujeres de haberlos maldecido: Sarah Good, una mendiga; y Sarah Osborne, una anciana pobre.

Con el tiempo, las acusaciones de brujería comenzaron a crecer tanto que culparon a casi 300 personas, en su mayoría mujeres[4] consideradas extrañas, pecaminosas o promiscuas.

Un caso es el de Tituba, supuestamente una mujer indígena de América del Sur, llevada a Salem como esclava. Fue convocada para hacer lo que llamaron un pastel de brujas, que, en principio, curaría a las niñas que sufrían estos síntomas demoníacos.

Ahora mira lo absurdo, al menos para nuestros días. Tal pastel estaría compuesto por la orina de las niñas y el centeno, que se les daría a sus perros con la promesa de que rompería la maldición. A pesar de las buenas intenciones, la hazaña de este pastel llevó a Tituba a ser acusada también de brujería; siendo luego sentenciada a muerte, de hecho, las víctimas de Salem fueron privadas de la vida en la horca, contrariamente al procedimiento en Europa donde las brujas eran quemadas vivas. ¡Y viva la estupidez humana! Estupidez respaldada por principios religiosos.

Tituba fue la única acusada que admitió, después de largos interrogatorios y torturas, que había hecho un pacto con el diablo. Afirmó haber firmado un libro con el diablo y aseguró que había más brujas dispersas por el pueblo con el objetivo de acabar con los puritanos que se apoderaron del lugar.

[3] **Nota de Retales de Masonería**: El hongo que algunos historiadores proponen como causante de los eventos en Salem es el cornezuelo de centeno (Claviceps purpurea). Este hongo crece en los cereales, especialmente en el centeno, y se encontraba comúnmente en el pan consumido en Salem. La intoxicación por cornezuelo (ergotismo) provoca síntomas como alucinaciones, convulsiones y hormigueo, que podrían explicar las extrañas conductas de las jóvenes afectadas en 1692.

[4] Mas información en https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/almanaque/historia-caca-as-bruxas-mulheres-mortas-por-bruxaria.phtml

Observe cómo las cosas de la religión, la fe y el fanatismo no tienen coherencia, carecen de lógica y muestran claramente, incluso en ese momento, que la religión es inútil excepto para atormentar las mentes más frágiles.

Como se dijo anteriormente, Martha Corey fue una de las acusadas de brujería que causó gran escándalo en el pueblo. Era una mujer devota de la iglesia y que a menudo se dedicaba a asuntos religiosos. ¿Prestó atención al hecho de que Marta era una devota de la iglesia?

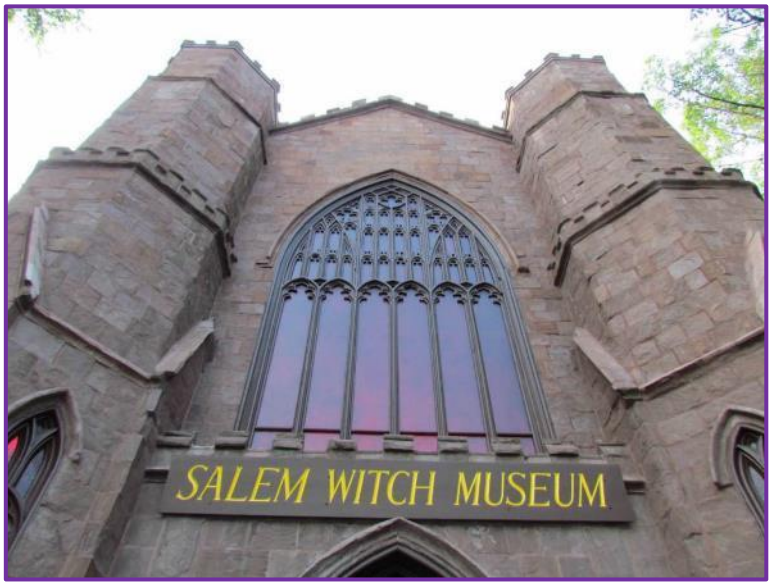
Esta actitud en particular aterrorizó a la comunidad, y no era de extrañar: si incluso una mujer relacionada con la iglesia podía ser hechizada, nadie podía tener el "temor religioso" suficiente como para no ser atrapado por el diablo. ¡No ayudaba ser o no ser devoto!

Otro caso impactante fue el de Dorothy, la hija de 4 años de Sarah Good, quien después de horas de interrogatorio, ¡las autoridades terminaron acusándola de brujería! Cuidado: **¡CUATRO** años!

El ministro Cotton Mather y su hijo, Increase Mather, entonces presidente de la Universidad de Harvard, conociendo la gran histeria que se desataba sobre Salem, pidieron al gobierno de la ciudad que dejara de considerar los sueños y las visiones como evidencia real en testimonios que estaban llevando a la muerte de personas, es decir, ¡las acusaciones también se basaban en **sueños** y **visiones**!

Las solicitudes solo fueron consideradas por el gobernador Phipps cuando su propia esposa fue acusada por la comunidad de practicar también la brujería. Con esto, Phipps puso fin a la paranoia colectiva que se había establecido y, con el tiempo, las condenas disminuyeron. Las mujeres que aún estaban encarceladas finalmente fueron liberadas en mayo de 1693. Bueno, como dicen: *pimienta en el culo de los demás arde, pero cuando está en el tuyo, pica*.

Con el fin de las acusaciones, los juicios, las detenciones y las sentencias de muerte, la comunidad terminó pidiendo perdón públicamente por los casos juzgados. El 14 de enero de 1697, la Corte General de Salem promovió un día de ayuno en respeto a las almas de las mujeres condenadas. Siempre así, después de la mierda hecha, la petición de perdón y algunas oraciones y una *contribución* a la iglesia... ¡Y todo está resuelto! ¡Siempre ha sido así!




También hubo otras retractaciones. En 1711, por ejemplo, los familiares de las víctimas recibieron 600 libras como compensación por el abuso y la muerte de sus familiares, sin embargo, el estado de Massachusetts, donde se encuentra el pueblo de Salem, ¡solo se disculpó formalmente por las barbaridades en 1957! ¡Largos 250 años después de las pruebas!

Hoy en día, Salem es un pueblo turístico precisamente por estos casos, siendo el Museo de las Brujas de Salem el punto más visitado allí.

**Conclusión**

El libro sagrado de los cristianos cita a Salem:

Gen 14:18 *Y Melquisedec, rey de **Salem**, trajo pan y vino, porque era sacerdote del Dios Altísimo*

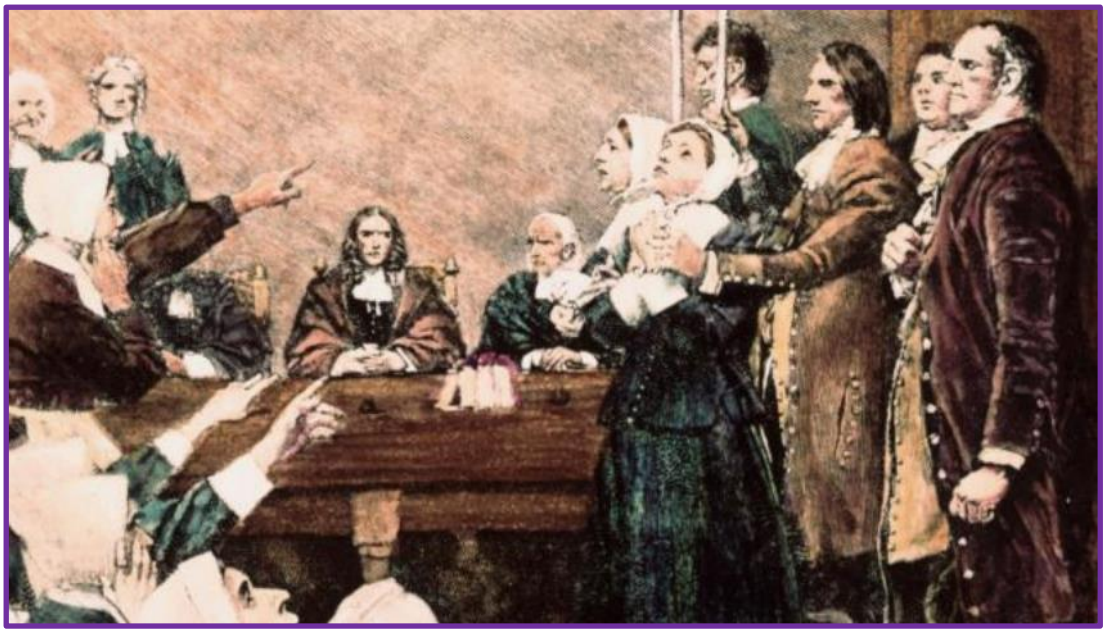
Heb 7:1-2 [1] *Porque este Melquisedec, rey de **Salem**, sacerdote del Dios Altísimo, salió al encuentro de Abraham cuando volvía de la matanza de reyes, y lo bendijo*, [2] *a quien también Abrahán apartó el diezmo de todos (siendo primeramente, por interpretación de su nombre, rey de justicia, y luego también rey de **Salem**, que es rey de paz*

Sal 76:2 *En **Salem** está su tienda, Y su morada en Sión*

Del portal de Wikipedia (enlace https://pt.wikipedia.org/wiki/Salém_(Bíblia) ), consultado en septiembre de 2024) extraemos lo siguiente: *El nombre Salem (que significa "paz") se refiere a la ciudad real del antiguo rey y sacerdote Melquisedec y esta se identifica tradicionalmente como Jerusalén*. Mucha 'coincidencia', ¿no?

"Cuando una persona sufre de un delirio, se llama locura. Cuando muchas personas sufren de un engaño, se llama religión". (Robert M. Pirsig)

**Próximo número:** Diluvios mitológicos - Las epopeyas de Atrahasis, Gilgamesh y el arca de Noé



# Libro del mes

**Ficha técnica**

| | |
|---|---|
| Título..... | La primera condena pontificia de la masonería |
| Subtitulo…. | El secreto de las causar |
| Autor…..… | José Antonio Ferrer Benimeli |
| Páginas….. | 436 pág |
| ISBN…….. | 979.13.87560.18.8 |
| Tamaño….. | 16 x 24 cm |
| Publicado… | 20 de febrero de 2025 |
| Precio…….. | 27.99 € |

**Enlaces**: https://www.masonica.es/libro/la-primera-condena-pontificia-de-la-masoneria_160415/

***Descripción***

El año 1717 señala convencionalmente la fecha de nacimiento de la francmasonería moderna. El 1723 el de la publicación de sus Constituciones. Y el 1738 el de la primera condena pontificia de esa masonería por el papa Clemente XII.

Son muchos los interrogantes planteados y las preguntas que nos hacemos referentes a lo sucedido hace ya casi trescientos años y muchos también los archivos y documentos en los que se encuentran respuestas, especialmente en el Archivo Vaticano.

Personalmente, como historiador, lo que me interesa sobre todo es cómo se fraguó y configuró la primera condena pontificia de la masonería; quiénes fueron sus protagonistas, de qué información disponían o no disponían y cuáles fueron los auténticos motivos políticos y religiosos….

***El autor***

Doctor en Filosofía y Letras (Historia), profesor jubilado de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, presidió el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) desde su creación en 1983 hasta 2009 siendo desde entonces su presidente de Honor. Correspondiente de la Real Academia de la Historia, especialista en la historia de la masonería y de la Compañía de Jesús, ha publicado en varios idiomas más de cuarenta libros y medio millar de monografías.

Ha participado en congresos y seminarios internacionales e impartido conferencias en diferentes universidades y ciudades de España, Italia, Portugal, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos, Suecia, Gran Bretaña, Alemania, Suiza, Polonia, Austria, Hungría, Israel, Túnez, Marruecos, Gibraltar, Madeira, Martinica, Guadalupe, República Dominicana, Puerto Rico, Cuba, Estados Unidos, México, El Salvador, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Uruguay y Brasil

.

# Masones célebres

## Sir Walter Scott

***Curriculum Masónico***

Iniciado, elevado y exaltado: 2 de marzo de 1801
Logia Saint David, No. 36, Edinburough, Hyndlords Close, Nether Bow

***Biografía***

Walter Scott, primer baronet (Edimburgo, Escocia, 15 de agosto de 1771-Abbotsford House, 21 de septiembre de 1832), fue un escritor británico prolífico del Romanticismo de acción, especializado en novelas históricas, género del que se le puede considerar inventor,[1] además de ser poeta y editor. Fue conocido en toda Europa en su época, y, en cierto sentido, fue el primer autor que tuvo una verdadera carrera internacional en su tiempo, con muchos lectores contemporáneos en Europa, Australia y Norteamérica.[cita requerida]

Sus novelas históricas y, en menor medida, su poesía, aún se leen, pero hoy es menos popular de lo que fue en la cumbre de su éxito. A pesar de ello, muchas de sus obras siguen siendo clásicos en la literatura inglesa y específicamente escocesa. Algunos de sus títulos más famosos son Ivanhoe, Rob Roy, The Lady of the Lake, Waverley y The Heart of Midlothian.

Aunque recordado principalmente por sus extensas obras literarias y su compromiso político, Scott fue abogado, juez y administrador legal de profesión, y a lo largo de su carrera combinó su trabajo de redacción y edición con su ocupación diaria como secretario de sesión y alguacil-diputado de Selkirkshire.

Scott, un miembro destacado del establecimiento conservador en Edimburgo, fue miembro activo de la Highland Society, sirvió durante un largo período como presidente de la Royal Society of Edinburgh (1820-1832) y fue vicepresidente de la Society of Antiquaries of Scotland (1827-1829).

En 1825 volvió a tener problemas financieros, derivados de sus negocios editoriales, y su compañía casi se arruinó; consiguió salir a flote a costa de un sacrificado y continuo trabajo. Fue por entonces cuando se divulgó que era el autor de las novelas. Antes que declarar la quiebra, puso su casa, Abbotsford House, y sus ingresos en un fideicomiso administrado por sus acreedores, y procedió a cancelar la deuda. Continuó su prodigiosa producción literaria hasta 1831. Pero tanto trabajo empezó a minar su salud; finalmente murió en Abbotsford en 1832. Sus novelas siguieron vendiéndose, y sus deudas al fin fueron pagadas con ese dinero

**Fuentes**: "Sir Walter Scott as a freemason," Adam Muir Mackay. *Ars Quatuor Coronatorum*,vol xx (1907) pp. 209-20. Also see *The Masonic Tidings*-Jan, 1911: Milwaukee, Wisconsin. p. 7.
https://es.wikipedia.org/wiki/Walter_Scott

# Diccionario masónico

***AZUL***

Color consagrado a Júpiter (purificación por el aire) , representa al sábado y todo lo que es justo. También Representa lo inmaterial, lo vacío, lo invisible (aire, agua, cristal ...).el yang y al signo de Virgo. Simboliza la piedad, lo frío, la templanza, la dulzura. la lealtad, la recompensa, y el acero; y de forma general a la sabiduría trascendente.

En la Francmasonería el azul se asocia al aire, al cielo (bóveda estrellada). Es emblema de la amistad, fidelidad, del Templo y de la perfección infinita del Gran Arquitecto. Concuerda con la Corona, la Belleza y el fundamento.

Considerado como el color de las altas vibraciones espirituales, aparece en muchos grados y ritos, y da el nombre de Masonería Azul (a las logias simbólicas, los tres primeros grados). El Rito Francés, se conoce también como Rito azul, por ser éste el color de la mayor parte de sus decoraciones, y las paredes del templo estar cubiertas de azul celeste. En el Rito de Menfis, son azules las túnicas y bandas.

Es el color de la bóveda del templo -infinito y de la columna de la Belleza. Está simbolizado en uno de los vértices del Pentagrama y del Delta

***COLORES DE LOS GRADOS EN EL REAA***

Los grados están divididos en grupos, que adquieren la denominación del color; y en muchos de ellos, los colores del cordón y del mandil varía según el color del grupo al que pertenece:

- Δ Del grado 1 o al 3°, es la denominada Masonería Azul (logias simbólicas). El azul del cielo representa la tolerancia. la bóveda estrellada, la belleza y el fundamento.
- Δ Del 4° al l8°, es la denominada Masonería Roja (Rosacruces), en la que el rojo significa sacrificio y empeño de superación en la acción, la inteligencia y el rigor.
- Δ Del 19° al 30°. Masonería Negra (Aerópagas de Kadosch). símbolo de la profundidad de la tierra y del espíritu.
- Δ Del 31 al 33°, Masonería Blanca (Consejo Supremo). El blanco de paz y serenidad que surge al alcanzar la plenitud de la iniciación. cuando la espiritualidad pura explosiona al fin.

***REGLAMENTOS***

Disposiciones por las que se rige la administración de un taller masónico. Pueden ser Reglamentos Generales. en cuanto a las disposiciones de organización de la Gran Logia u Obediencia, o Reglamentos Internos, con los que cada logia matiza las disposiciones generales a sus circunstancias particulares.

Los reglamentos deben reflejar algo vivo y real: el quehacer diario y constante del taller, y nunca deben estar al servicio de unas letras escritas, sino que éstas son las que deben estar al servicio de la tradición iniciática de la que son herederas, como algo útil y constructivo que está simbolizado en el espíritu que vivifica la letra. Los reglamentos deben animar, por tanto. al respeto escrupuloso de los usos y costumbres tradicionales de la Masonería.

.

Relax

# Fotos y documentos masónicos

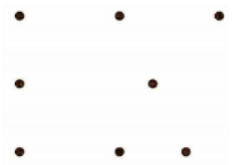
*Templo masónico en Tucson*

# Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

## Pasatiempo 1

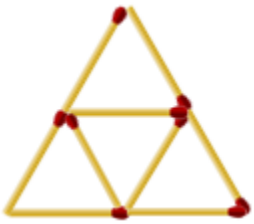
¿Cuántos puntos consigue ver usted aquí? Pocos logran acertar.



Este rompecabezas es para los buenos observadores. ¿Y usted? ¿Es un buen observador?

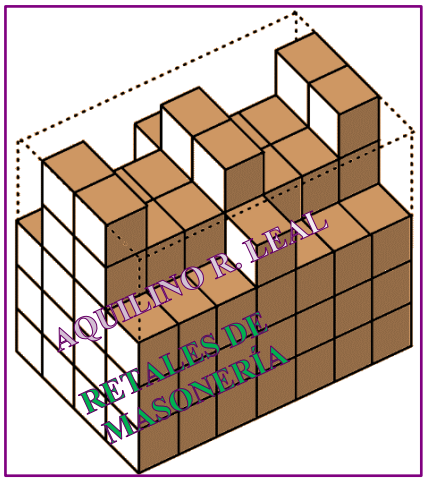
## Pasatiempo 2

Retire dos cerillas y obtenga dos triángulos equiláteros.



## Pasatiempo 3

Patrick ganó una caja llena de cubos de madera de 50 mm de arista; la caja tiene forma de bloque rectangular y Patrick quitó algunos cubos de su interior, cuidando de dejar la misma cantidad de cubos en los lados opuestos, de dos en dos, como se muestra en la figura. Sin modificar la estructura, ¿cuántos cubos más tendrá que colocar Asdrúbal para completar la estructura y formar el cubo más pequeño posible?



## Pasatiempo 4

**Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático**

La carretera que pasa por las ciudades de Quixajuba y Paraqui tiene 350 kilómetros. En el kilómetro 70 de esa carretera hay una señal indicando 'Quixajuba a 92 km'. En el kilómetro 290 hay una señal indicando 'Paraqui a 87 km'.

¿Cual es la distáncia entre Quixajuba y Paraqui?
Desafio inspirado en una pregunta de la OBMEP – OLIMPÍADA BRASILEIRA DE MATEMÁTICA DAS ESCOLAS PÚBLICAS.,

---

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

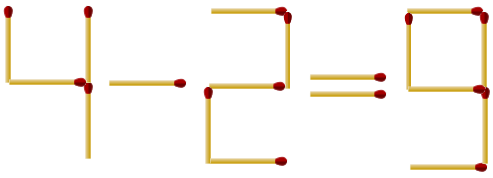
---

# Soluciones al número anterior – Septiembre 2025

---

## Pasatiempo 1

El primer pasatiempo de la edición pasada de Retales involucró la manipulación adecuada de dos cerillas para hacer que una operación matemática fuese verdadera (ver la solución en este número). Abrimos el espacio de esta edición con la misma temática. Vuelva a recolocar una sola cerilla en la imagen para que la igualdad sea verdadera..



***Solución***

No hay mucho que explicar. Mueva la cerilla central del **4** para formar el **11** con lo que pasamos a tener la expresión 11-2=9 conforme indicado en la figura.

## Pasatiempo 2

¿Cuál es la sombra (silueta) que más se adapta al muñeco de nieve?

RETALES DE MASONERÍA
AQUILINO R. LEAL

***Solución***

Las sombras **3** y **4** no sirven: la primeira por la 'mano' izquierda (bien diferente de la del muñeco) y la **4** por la alas largas del sombrero. Ya la sombra **1** no puede ser por el aspecto 'cónico' del sombreo; resta tan solo la sombra **2** como respuesta correcta.

## Pasatiempo 3

Imagine que está en un navío. El navío se hunde y usted termina rodeado de tiburones. ¿Cómo consigue usted sobrevivir?

A) Despierta para salir de esta.
B) Sube en un bote salvavidas.
C) Come el tiburón.
D) Se calma y comienza a rezar.
E) Otra opción de la que usted no se acuerda en el momento.

***Solución***

Se usted está imaginando que está en un navío que se hunde, entonces usted no está en el navío. Por lo tanto no precisa sobrevivir a nada, lo que necesita es solo dejar de imaginarlo.

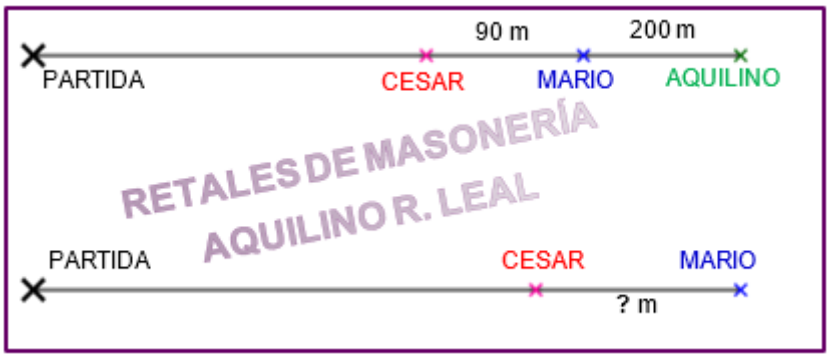
## Pasatiempo 4

**Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático.**

En una carrera de 2.000 metros, Aquilino, Mario y Cesar corren con velocidades constantes. Aquilino llegó en primer lugar, 200 metros por delante de Mario y 290 metros por delante de Cesar. Cuando Mario cruzó la línea de llegada ¿Cuantos metros estaba él por delante de César?

***Solución***

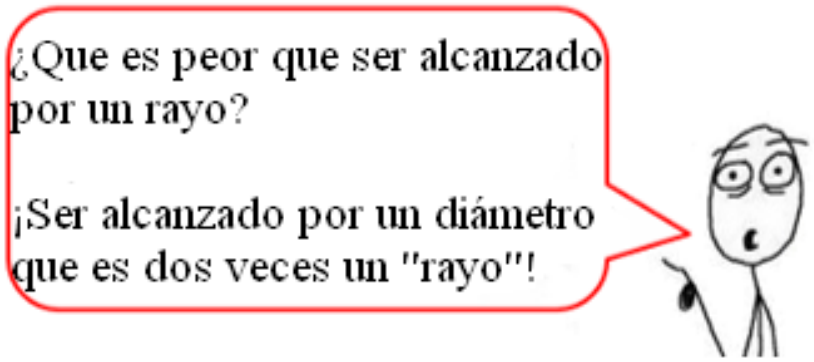
En esta ocasión haremos uso de una recta para representar las posiciones relativas, fuera de escala, de los tres *atletas*, en el momento de la llegada de Aquilino y en el momento de la llegada de Mario.




Fíjese bien, en los 1.800 metros (2.000 – 200) recorridos por Mario este consiguió colocarse 90 metros por delante de César; es decir, por cada metro recorrido por Mario la diferencia con respeto a César aumento en 0.05 metros (90 / 1800 = 0.05), dado que faltan 200 metros para que Mario cruce la línea de llegada se colocará otros 10 metros ( 0.05 x 200), por lo que Mario llegará a la meta 100 metros ( 90 + 10) por delante de César.

**Resp**.: Mario cruzará la línea de llegada 100 metros por delante de César.

## CASI MATEMÁTICA DIVERTIDA




La geometría es una ciencia de todo tipo de espacios posibles. (Kant)

*REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL*
*ACÁCIA 13*

*Publicação Mensal*

*Administração*
*Wagner Tomás Barba (L.·.376)*
*Joaquim Domingues Filho (L.·.547)*

*Conselho*
*Omar Téllez (L.·.329)*
*Alessandro Zahotei (L.·.605)*
*Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)*
*André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)*
*Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)*
*Paulo Fernando de Souza (L.·.547)*
*Francisco Assis Javarini (L.·.595)*

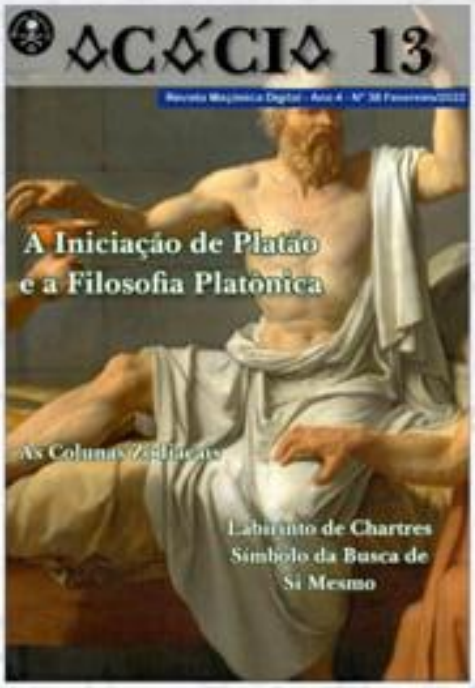
*Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.*
*Wagner Tomás Barba (L.·.376)*
*MTB 67.820/SP*

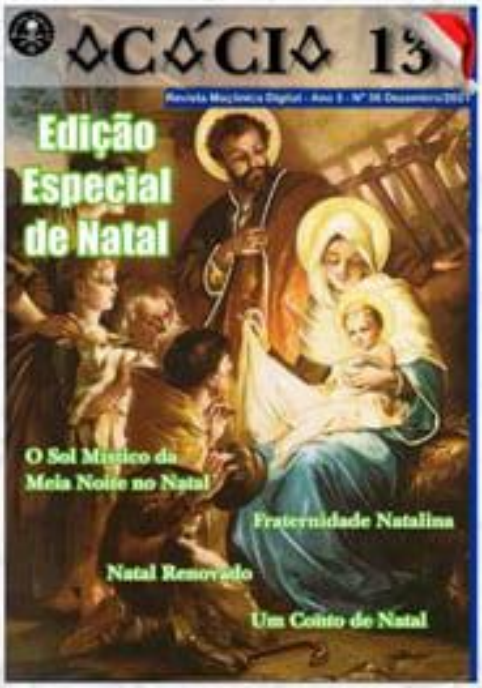
*Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.*

*O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.*

*REVISTA GRATUITA*
*PROPAGANDAS GRATUITAS*

*E-Mail: revista.acacia13@gmail.com*



# 300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

## masonica.es®

## EDICIONES DEL ARTE REAL

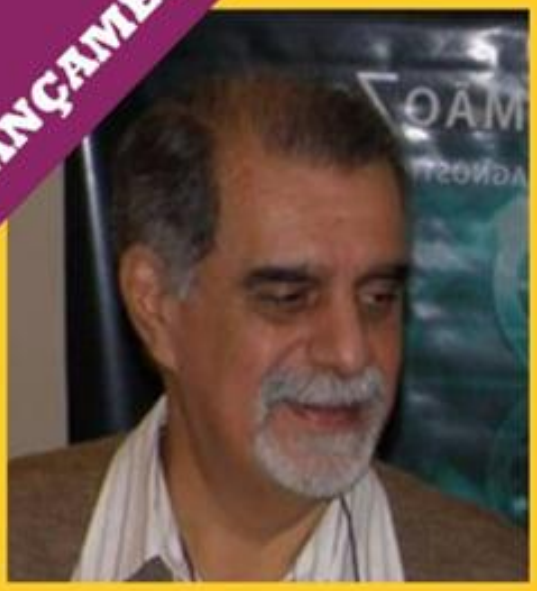
MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

***Mas de 300 titulos en catálogo.***
***Visite nuestra web en***
***HTTP://MASONICA.ES***

LANÇAMENTO!

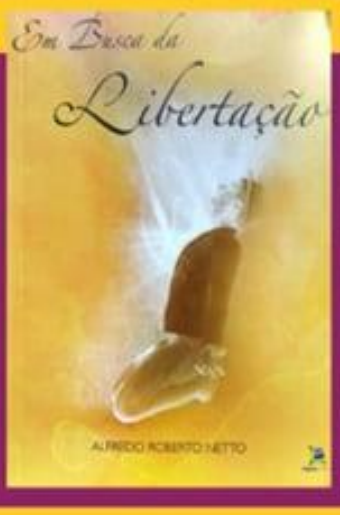


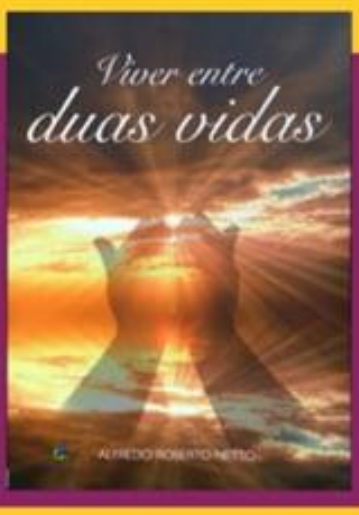
## Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

**O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO**

**ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!**

## CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:



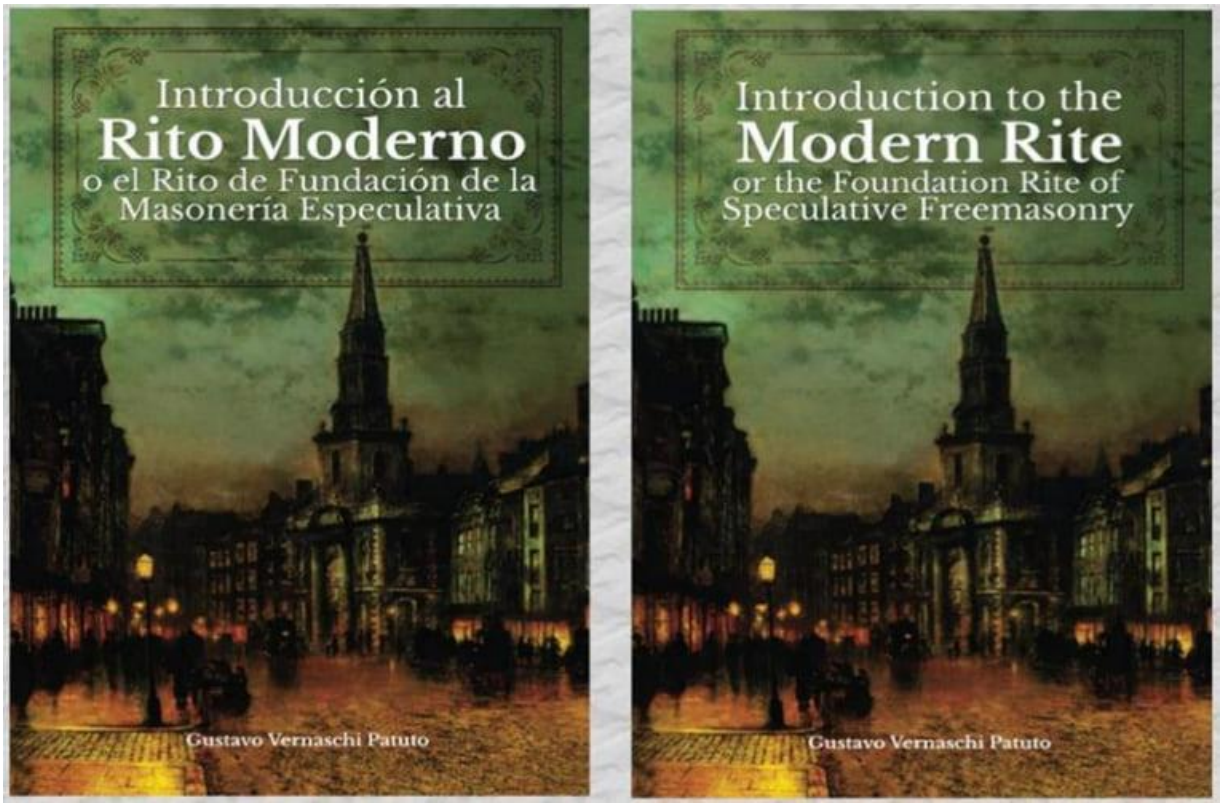




**AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À**

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

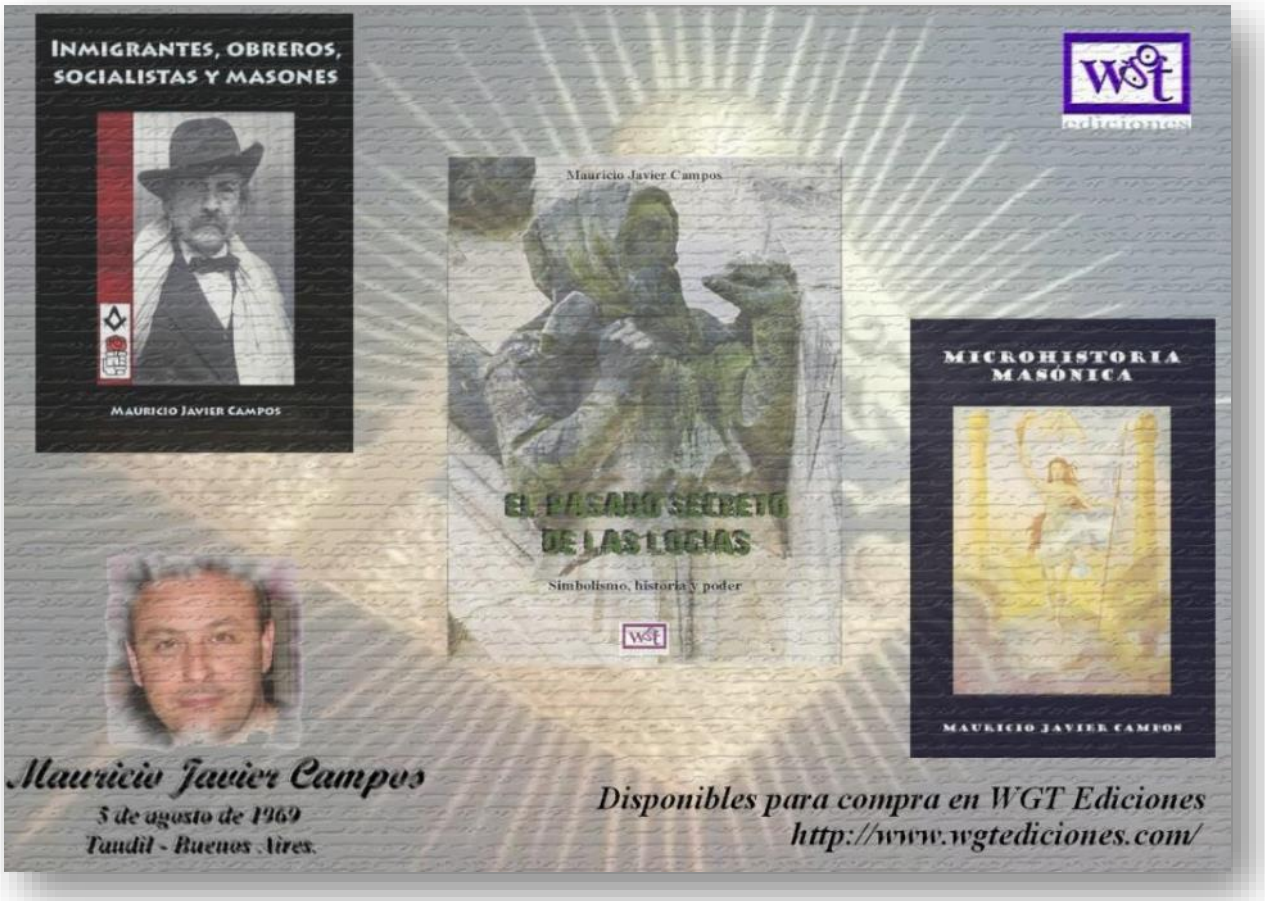
55 11 99686-7324

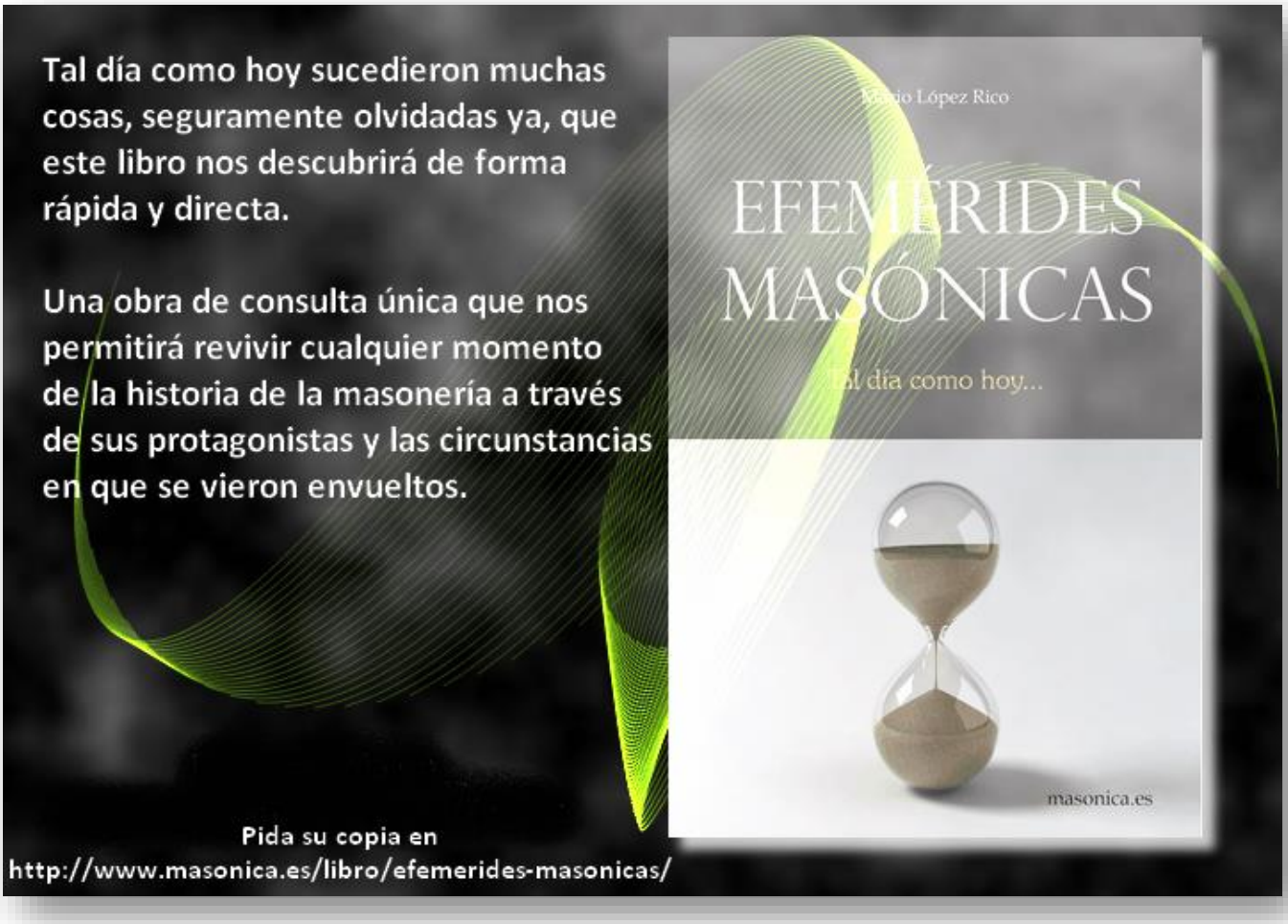
roberttinetto@uol.com.br



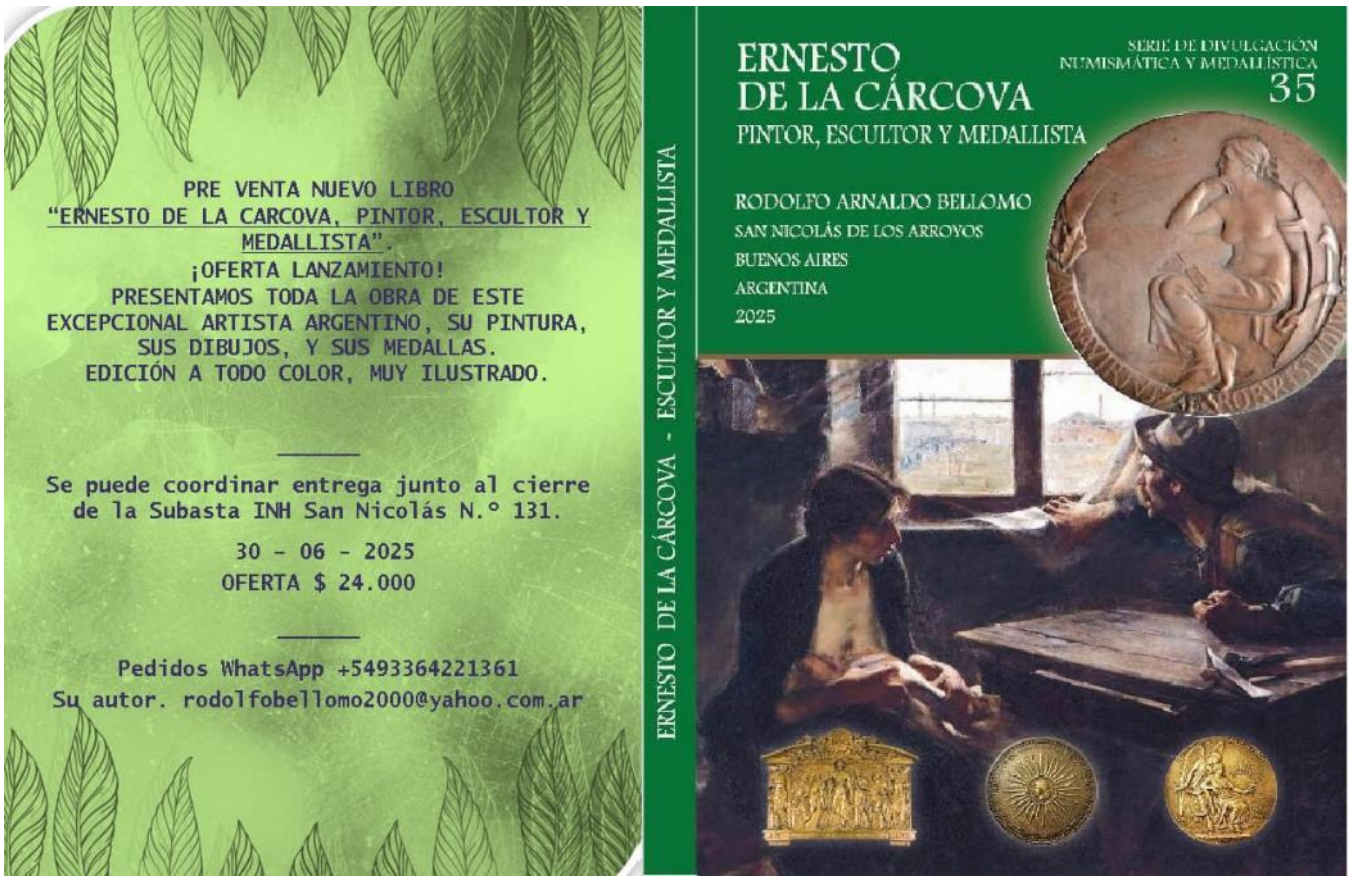

Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

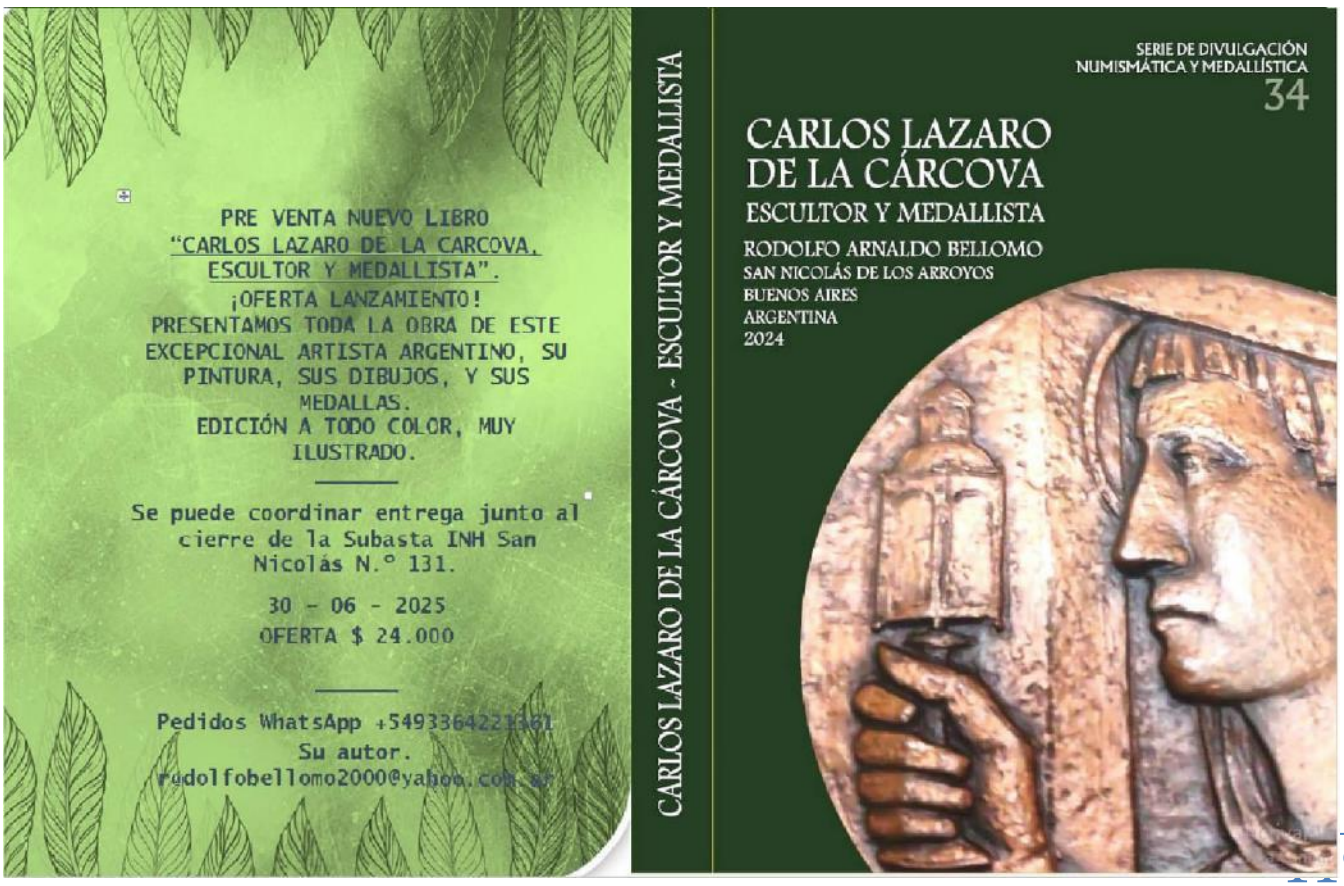


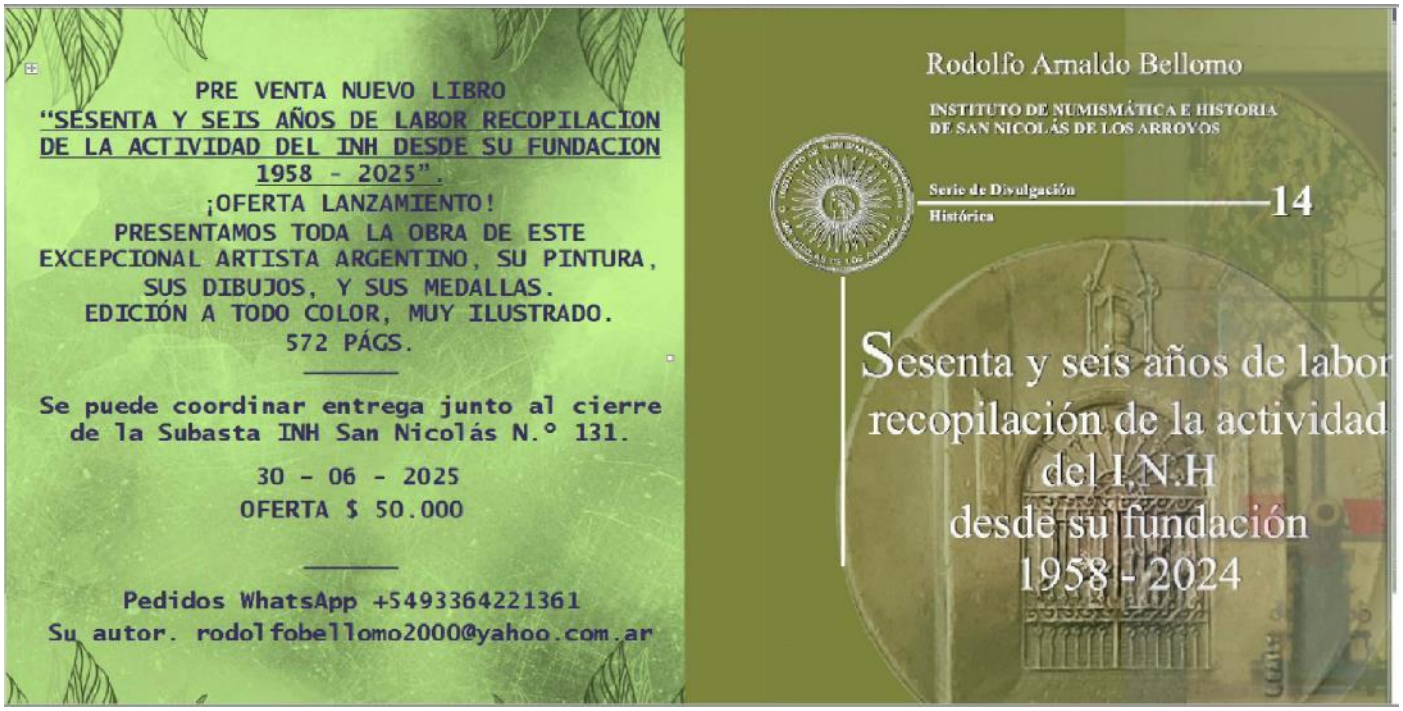

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Mario López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
Tal día como hoy...
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/

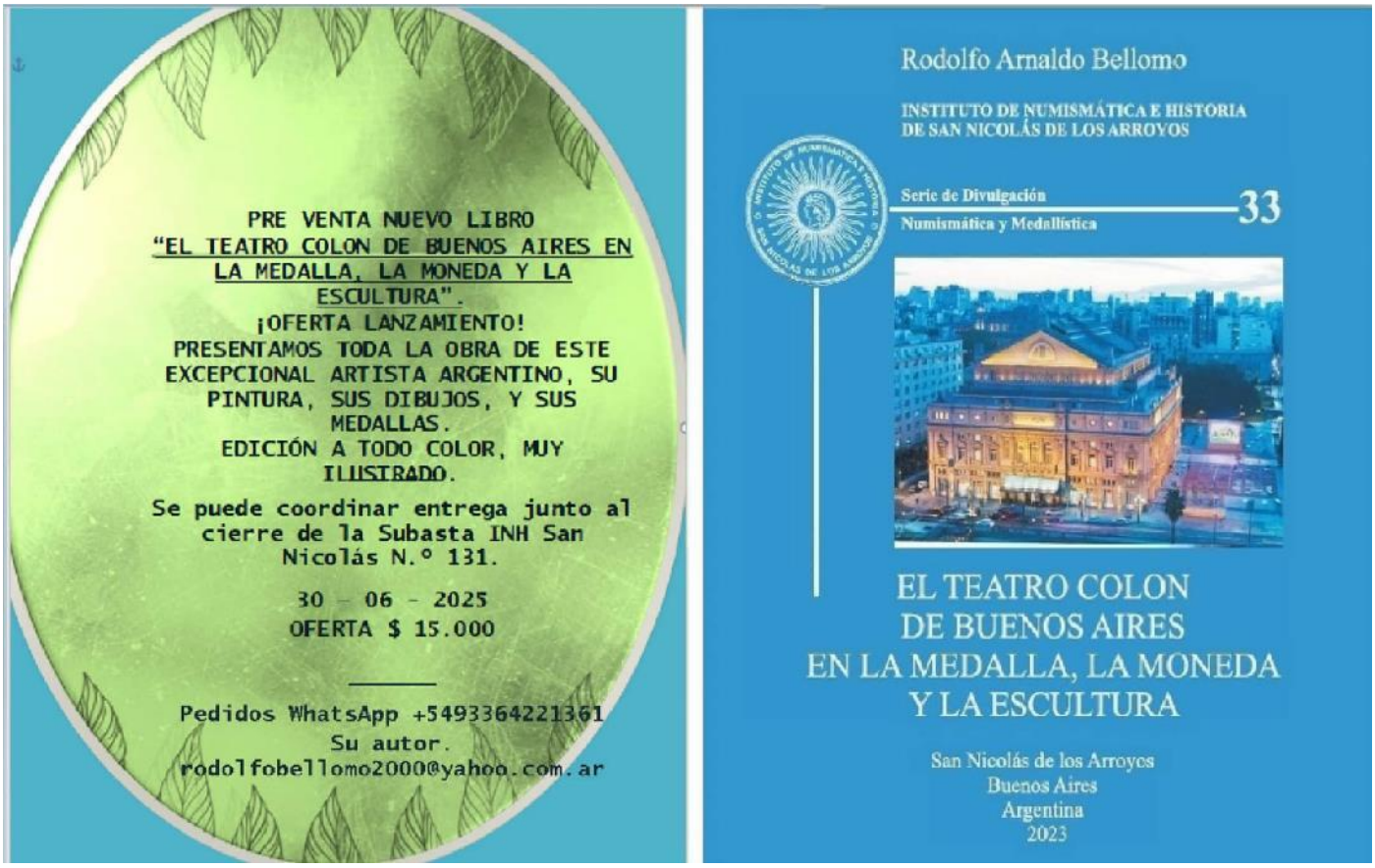



*Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)*
*Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS*






*Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)*
*Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS*



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

# En el próximo número

**Los landmarks tradicionales de la masonería primigenia (II)**
Por el Venerable Hermano Melki Tsedek
*L Masoneria es una Escuela de Misterios, es una Orden Iniciática Tradicional Esotérica que enseña una Doctrina Secreta 13 que se transmite por tradición oral a los iniciados que la componen. Como toda orden iniciática, completa en su constitución, consta de tres partes: una Filiación Tradicional, una Doctrina Esotérica correspondiente a su Tradición Particular y el Método Operativo para realizar efectivamente lo que enseña la primera*

**Introducción a la filosofía (5 de 5)**
Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernandez
*"Continuamos con la publicación del muy interesante trabajo de nuestro Venerable Hermano. A lo largo de cinco meses aprenderemos sobre el objeto de la filosofia, veremos la aparición de la misma en grecia y los primeros filósofos, pero avanzaremos con pie firme hacia el presente de la misma."*

**Historia filosófica de la Masoneria (9 de 14)**
Por Kauffman y Cherpin
*"Continuamos con una nueva entrega de de esta interesante y conocida obra del año 1890. Una visión de la filosofía masónica de aquellos tiempos" Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizacionesde Google Books.*

**Las enseñanzas pitagóricas, el pequeño y el gran tetractys**
Por el Venerable Hermano Alfonso González Zamora
*"La enseñanza pitagórica debe ser considerada fundamental en lo que respecta a los principios filosóficos y matemáticos. Nuestra fraternidad desde sus inicios, en la búsqueda del conocimiento, la perfección y la armonía, encuentra en Pitágoras una fuente importante de ellos*

**O Rito Brasialeiro e os simbolos nacionais**
Pelo M.·.V.·. I.·. Jonas Dias de Sousa
*"[...]Ao contrário do mundo secular, na Maçonaria, não reina este desrespeito. O Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos em especial recomenda a demonstração cívica de respeito a estes símbolos. Incentiva, aliás, que na "sala dos passos perdidos" em cada Loja, haja entre outras decorações o "Escudo Brasileiro". É um rito patriótico e cívico que incentiva o amor à pátria pelo maçom. [...]"*

***…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos***

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

No deje de leernos el próximo mes.
Ya estamos trabajando para usted.
Cesar - 2015

**Blog de la revista**

**Web de la revista**

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com